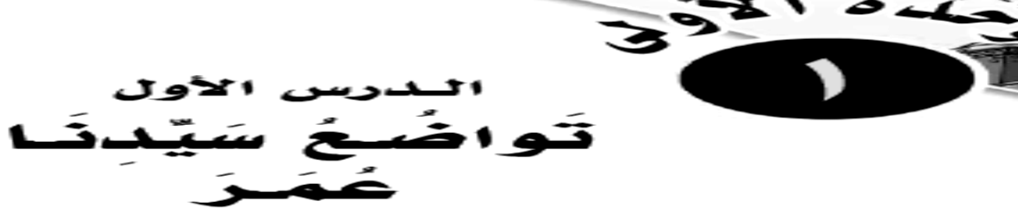
سلسلة ابن عاصم

في

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني٢٠١٧



١

الدرس الأول

تَواضُعُ سَيِّدِنا عُمَرَ

* للشاعر: حافظ إبراهيم

نَاقِشْ : • مَا اللَّقَبُ الَّذى اشْتَهَرَ بِهِ سَيِّدُنَا عُمَرُ بنُ الخطاب ؟
• مَا آثَارُ العَدْلِ وَالشُّورَى عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ ؟

١  اسْتَمِعْ، ثُمَّ تحدَّثْ:

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرا ... بين الرَّعيّةِ عُطلا وَهوَ رَاعِيهَا
وعَهْدُهُ بمُلوكِ الفُرسِ أنَّ لَهَا ... سُورًا مِنَ الجُند وَالأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
رَآهُ مُستَغرِقًا فى نَومِهِ فَرَأَى ... فِيهِ الْجَلالَةَ فى أَسْمَى مَعَانِيهَا
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلا ... بِبُرْدَةٍ كَادَ طُولُ العَهدِ يُبْلِيهَا
فَهَانَ فِى عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكبِرُهُ ... مِنَ الأَكَاسِرِ وَالدُّنيا بِأَيْدِيهَا
أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمُ ... فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا
يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا ... جَزَاكَ رَبُّكَ خَيرًا عَنْ مُحِبِّيهَا
رَأْيُ الْجَمَاعَةِ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ ... رَغْمَ الْخِلَافِ وَرَأْيُ الْفَردِ يُشْقِيهَا

انظر وتأمل

* شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ مِنْ كِبَارِ الشُّعَرَاءِ المُعَاصِرِينَ وُلِدَ سنة ١٨٧٢، لُقِّبَ بِشَاعِرِ النِّيلِ، تُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٣٢م.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَاعَ	أَعْجَبَ	عُطلا	خَالِيًا مِنَ الزِّينَةِ
الثَّرَى	التُّرَابُ النَّدِيُّ.	مُشْتَمِلا	مُلْتَحِفًا
يُكبِرُه	يُعَظِّمُهُ وَيُقَدِّرُهُ	تَشقَى	تَضِلُّ وَتَتْعَبُ

صاحب كسرى : رسول ملك الفرس//صاحب (ج)أصحاب وصِحاب وصحب // الرعية : عامة الناس (ج)رعايا //كسرى :ملك الفرس (ج)أكاسرة وأكاسر // عطلا : متجردا من البهجة والزينة (ج) أعطال//راعي :ولي أمر (ج)رعاة ورعاء //عهده :ما يعرفه // الجلالة : العظمة والرفعة //أسمى :أعلى وأعظم ×أدنى وأقل // الثرى : التراب الندي(ج)أثراء// الدوح : (م)دوحة وهي الشجرة الكبيرة // بردة :ثوب مخطط (ج)بُرد//كاد : قرب و أوشك// يبليها : يفنيها ×يجددها//هان :صغر ×عظم وكبر// يكبره : ×يحقره ويزدريه //أمنت : اطمأننت// قرير: مطمئنا//أقمت العدل :حققت ونشرت العدل // هانيها : مسرورا متمتعا // حارسها :حاميها // جزاك : أثابك - تشقى : × ترتاح وتنعم // الخلاف :التناقض والاختلاف ×الوفاق والاتفاق //الشورى : تبادل الرأي

الشرح:

يُظهِرُ الشَّاعرُ فِى الأَبْياتِ إِعْجابَهُ بِتواضُعِ الخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ - رَضِى اللهُ عَنْهُ - فَقَدْ تَعَجَّبَ عامِلُ كِسْرَى حِينَ رَأى عُمَرَ نَائِمًا بِلا حِراسَةٍ مَعَ أَنَّهُ الحَاكِمُ والرَّاعِى، بَينَما مُلوكُ الفُرْسِ تَقُومُ عَلَيْهِم حِراسَةٌ مُشَدَّدَةٌ؛ فَعَظُمَ عُمَرُ فِى عَيْنَيْهِ وَاسْتَصْغَرَ مُلوكَ الفُرْسِ. وَيَصِفُ الشَّاعِرُ سَيِّدَنا عُمَرَ بِالعَدْلِ، وَأَنَّهُ الَّذى نَشَرَ مَبْدأَ الشُّورَى بَيْنَ المُسْلِمِينَ.

أضواء على الأبيات

١- لقد دهش رسول كسري عندما جاء أرض المسلمين ورأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب متجردا من السلاح واخدم ، وخاليا من الزينة مع انه الحاكم والراعي ، الذى هز ذكره قلوب الحكام والملوك من حوله .
٢- وكان عهد عامل كسري بالملوك والحكام أنهم عندما يظهرون للناس تبدو مظاهر الكبر والعظمة تحيط بهم الجنود لحمايتهم
٣- رأى رسول كسري عمر رضى الله عنه ينام نوما عميقا تبدو عليه العظمة والجلال والوقار في أعلى وأرقى معانيها .
٤- لقد كان أمير المؤمنين ينام على الأرض تحت ظل شجرة ، ملتفا بشملة قديمة كاد طول الزمن يبليها .
٥- وعندما رأى رسول كسري هذا المنظر عظم عمر في عينيه واستصغر ملوك الفرس بما لديهم من مال وجاه وسلطان .
٦- يتوجه الشاعر بالخطاب إلى سيدنا عمر رضى الله عنه قائلا له : إنك أحسست بالأمان والطمأنينة لما حكمت بين الناس بالعدل وقضيت على الظلم وكان من نتيجة ذلك أنك نمت راضيا سعيدا مرتاح البال .
٧- إنك يا عمر رفعت راية الشورى وعدم الانفراد بالرأي ، و ظللت تدافع عن هذا المبدأ حتى صار من بعدك سنة يتبعها الحكام فجزاك الله خيرا عن كل محبى الشورى .
٨- إن الشورى وتبادل الرأي فيه خير الأمة على الرغم من اختلاف الآراء وذلك لأن الأمة لا تجتمع على ضلالة أما الانفراد بالرأي ففيه الشقاء والتعب للأمة .

مواطن الجمال:

- (سُورًا مِنَ الجُندِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الجُنْدَ فِى قُوَّتِهِم وَتَماسُكِهِم بِالسُّورِ المَنِيعِ الذِى يَحْمِى صَاحِبَهُ.
- (مُشْتَمِلًا بِبُرْدَةٍ كَادَ طُولُ العَهْدِ يُبْلِيهَا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِى بِشِدَّةِ تَوَاضُعِ سَيِّدِنا عُمَرَ وَزُهْدِه فِى الدُّنْيا.
- (هَانَ..... يُكْبِرُ): تَضادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيه.

راع صاحب كسرى : تعبير يدل يوحي بدهشة رسول كسرى من تواضع سيدنا عمر .
بين الرعية عطلاً: تعبير يدل على تواضع سيدنا عمر رضي الله عنه .
وهو راعيها : شبه الحاكم بالراعي ويدل على مسئوليته عن شعبه .
سورا من الجند: تصوير للجند في قوتهم بالسور القوي الذي يحمي صاحبه
رآه مستغرقا: تعبير يدل على الأمن وراحة البال والاطمئنان.
في أسمى معانيها : تعبير يدل على شدة إعجابه بعمر رضي الله عنه .
أمنت لما أقمت العدل بينهم : تعبير يوحي بأثر العدل على الفرد والمجتمع وأن تحقيق العدل شرط للإحساس بالأمن .
أقمت العدل : شبه العدل ببناء يقام .
فنمت قرير العين هانيها :تعبير يوحي بالارتياح والرضا والسرور وهو نتيجة لما قبله

يا رافعا راية الشورى وحارسها : أسلوب نداء للتعظيم يصور الشورى براية ترفع في السماء .
جزاك ربك خيرا عن محبيها : دعاء لسيدنا عمر وخيرا نكرة للعموم والشمول .
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به : يدل على أهمية الشورى وتبادل الرأي لتحقيق الخير للبلاد .
ورأى الفرد يشقيها : يدل على ضرر وخطورة الانفراد بالرأي (الاستبداد) ويؤكد أهمية الحوار الرأي و بين الشطرين مقابلة توضح المعنى وتؤكده .

أسئلة مجاب عنها :-

س١: ما الذي أدهش عامل كسرى ؟ تواضع عمر كأنه أحد الرعية .
س٢: ما مظاهر تواضع سيدنا عمر ؟ ١- يجلس وسط الرعية كأنه واحد منهم .
٢- يسير دون سلاح أو حرس أو خدم . ٣- تاركا للزينة ومظاهر الترف .
س٣: ما الفرق بين عمر وملوك الفرس ؟ - أن سيدنا عمر لم يكن يحرسه الجنود أو الحراس مثل ملوك الفرس
س٤: ما اللقب الذى اشتهر به سيدنا عمر ؟ ولماذا ؟ - عمر الفاروق لأنه فرق بين الحق والباطل يوم إسلامه .
س٥: أيهما أجمل : جيشا من الجند – سورا من الجند ؟
التعبير الثاني أجمل لأنه شبه الجنود بالسور في قوته .
س٦: ما دليل تواضع عمر ؟ ما الذي أدهش عامل كسرى ؟
أنه كان نائما دون حرس على الأرض تحت ظل شجرة يلتحف بثوب قديم .
س٧: ما إحساس عامل كسرى عندما رأى عمر في هذا المنظر ؟
احترم وأكبر سيدنا عمر واحتقر ملوك الفرس .
س٨: أيهما أفضل رآها مستغرقا – أم نائما ؟ مستغرقا أفضل لأنها تدل على الأمن والاطمئنان .
س٩: بم اشتهر عمر قبل الإسلام وبعده ؟ قبل الإسلام كان شديدا غليظا وبعد الإسلام كان رحيما عادل وقال عنه ابن مسعود كان إسلامه فتحا وهجرته نصرا وإمارته رحمة .
س١٠: ما أهم المبادئ التى نشرها عمر وحكم بها وما نتيجتها ؟
العدل والشورى والرحمة ونتيجة ذلك نشر الأمن و الاستقرار وتقدمت البلاد .
س١١: ما الفرق بين رأى الفرد ورأى الجماعة ؟
رأى الفرد المستبد تشقى به البلاد أما رأى الجماعة تسعد به وترتقى .
س١٢: العدل أساس الملك وضح ذلك ؟ بالعدل تستقيم أمور الناس وترتقى الأمم ويقوى الملك .
س١٣: الخلاف في الرأى لا يفسد للود قضية وضح ذلك ؟
برغم الخلاف في الرأي نتوصل إلى أفضل الآراء التي تفيد المجتمع ويظل الجميع متحابين .
س١٤: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الإعجاب بتواضع سيدنا عمر وتعظيم أخلاقه ومبادئه .
س١٥: أيهما أجمل قرير العين – هادئ العين ؟ الأول أفضل لأنه يدل على السعادة والاطمئنان .
س١٦: ما القيم التى ركز عليها الشاعر ؟ ١- العدل أساس الملك . ٢- رأى الجماعة لا تشقى به البلاد . ٣- التواضع من صفات العظماء . ٤- السيرة الحسنة للحاكم العادل مستمرة رغم مرور السنين .
س١٧:ما الذي راع صاحب كسرى عندما رأى عمر رضى الله عنه ؟راع صاحب كسرى أن رأى خليفة المسلمين عمر بن الخطاب ينام تحت شجرة في تواضع بلا حرس أو جند متجردا من كل مظاهر الزينة .
س١٨:أين كان سيدنا عمر يجلس عندما رآه صاحب كسرى ؟
رآه نائما على الثرى تحت شجرة كبيرة بلا زينة أو حرس
س١٩:وازن بين سيدنا عمر وبين كسرى كما تفهم من النص ؟ - سيدنا عمر :خليفة متواضع زاهد في الدنيا يحكم بين الناس بالعدل ينام على الثرى تحت سجرة متجردا من الزينة والبهجة ويرفع دائما راية الشورى وتبادل الرأي // كسرى :ملك مستبد متكبر يعيش في قصر منيع يحيط به الجند من جميع الجهات لحمايته وحراسته .
س٢٠:ما أثر المنظر الذي شاهده رسول كسرى كما فهمت من الأبيات ؟ تعجب رسول كسرى مما رآه حيث يعلم أن الملوك يخرجون في مواكب عظيمة تمنعهم من الناس ولكن عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخرج بلا حراسة فصغر ملوك الفرس وما لهم من جاه وسلطان في عينيه وعظم عمر في عينيه .
س٢١: أمنت لما أقمت العدل بينهم ** فنمت نوم قرير العين هانيها * وضح العلاقة بين شطرى البيت .

العلاقة بين الشطرين : الشطر الثاني نتيجة للشطر الأول فالعدل سبب الأمان والاطمئنان وراحة البال .

س٢٢:كيف نام عمر رضى الله عنه كما تفهم من الأبيات ؟ولماذا؟ ـ نام على الثرى تحت شجرة متجردا من الزينة واخدم واجند ملتفا ببردة بالية أمنا هادئا مرتاح البال وذلك لانتشار العدل بين الرعية وتطبيق مبدأ الشورى .

س٢٣:متى يشعر الراعي بالأمان وينام مطمئنا ؟ عندما ينشر العدل والمساواة بين الناس ويطبق مبدأ الشورى .

س٢٤: للعدل والشورى أثر فى حياة الحاكم وضح ذلك . ـ بالعدل ينتشر الأمن والأمان فيرضى الجميع عن الحاكم وبالشورى تسعد الأمة وتنهض وتتحقق السلامة و يشعر الحاكم بالاطمئنان وراحة البال .

س٢٥: كيف رأى صاحب كسرى سيدنا عمر ؟ وما أثر ذلك عليه ؟ ـ رآه نائما على الثرى تحت شجرة فى تواضع بلا حراسة أو حاشية متجردا من مظاهر الزينة . وأثر ذلك: عظم عمر رضي الله عنه في عينيه واستصغر ملوك الفرس .

س٢٦:ماالذي أرساه عمر في الأمة ؟ وبم دعا له الشاعر ؟ ـ أرسى مبدأ الشورى ، الذي هو مبدأ يتعمد على المناقشة في الأمور وأخذ رأي الجماعة. ودعا له بأن يثيبه الله على ذلك خير الجزاء وعن كل من يحب هذا المبدأ

س٢٧:لماذا أرسى عمر مبدأ الشورى ؟ـ لأن الإسلام يدعو إلى الشورى ولأن رأي الجماعة يقوي الأمة ويجعلها ترتقي أما رأي الواحد يؤدي لشقاء البلاد وتخلفها.

مناقشة ابن عاصم :-

رآه مســـتغرقا في نومـــه فرأى	فيه الجـلالــة فـي أسـمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كـاد طـول العهد يبليها
فهـان في عينيه ما كـان يكبره	مـن الأكـاســر والدنيا بأيديها

١- ما مرادف (مستغرقا) وما مضاد (الجلالة)؟ ومفرد (الأكاسرة)؟

٢- كيف رأي رسول كسرى عمر بن الخطاب؟ وما أثر ذلك عليه؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر:

(فهان في عينيه ما كان يكبره- مستغرقا في نومه – كاد طول العهد يبليها – رأى فيه الجلالة)

أمنـــت لما أقمـت العــدل بينـــهم	فنمت نوم قـرير العــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحـارسـها	جـــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجمـاعــة لا تشـقــى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

١- هات مضاد(أمنت) وجمع (الجماعة) ومرادف (يشقيها) في جمل تامة.

٢- ما أثر عدل عمر عليه؟ وماذا قال رسول كسرى عنه؟٣- ما الجمال في قول الشاعر

(فنمت قرير العين هانيها – رأي الجماعة لا تشقى البلاد به – جزاك ربك خيرا عن محبيها)

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا	بين الرعية عطلا وهو راعيها
وعهده بملوك الفرس أن لها سورًا	من الجند والأحـراس تحميها

أ -ما المراد بـ عطلا ....وجمع : سور....................ومفرد) الأحراس.....................

ب -عقد الشاعر مقارنة بين عمر بن الخطاب وملوك الفرس . وضحها.

ج -استخرج تصويرين ، ووضحهما. د -ما العلاقة بين البيت الأول والثاني ؟

أمنت لما أقمت العدل بينــهم	فنمت نوم قرير العين هانيها!
يا رافعا راية الشورى وحارسها	جزاك ربك خيرًا عن محبيها
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به	رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

أ -ما المراد بقرير العين ....، ومضاد ; الخلاف.......................وجمع :رأى .... ؟

ب -حكم عمر رضى الله عنه بالعدل بين الناس . فما نتيجة ذلك ؟

ج " -الشورى من المبادئ المهمة في الحكم " وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات.

د -ما الجمال في " أقمت العدل.. " ؟ ه - في الأبيات نداء و دعاء. وضحهما.

و -في البيت الأخير مقارنة بين حالين للبلاد وضح ، مبينًا قيمة الجمع بينهما.

أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمُ فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا
يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّيهَا
رَأْيُ الْجَمَاعَةِ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ رَغْمَ الْخِلَافِ وَرَأْيُ الْفَرْدِ يُشْقِيهَا

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

....

ب- اشْرَحِ الأَبْيَاتِ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

جـ- مَاذَا تَلْمِسُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : "أَمِنْتَ لَمَا أَقَمْتَ العَدْلَ "؟

....

د – ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-"يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى" أُسْلُوبُ : .... (نَهْي – أَمْر – نِدَاء).

٢- "جَزَاكَ رَبُّكَ خيرًا " أُسْلُوبٌ غَرَضُهُ: .... (الاسْتِنْكَارُ – الدُّعَاءُ – التَّعَجُّبُ).

٣- بَيْنَ كَلِمَتَي "الجَمَاعَة وَالفَرْد" : .... (تَضَادٌّ – تَرَادُفٌ – تَوْكِيدٌ).

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرًا بين الرَّعِيةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
وعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الفُرسِ أَنَّ لَهَا سُورًا مِنَ الجُندِ وَالأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
رَآهُ مُسْتَغرِقاً فِي نَومِهِ فَرَأَى فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا

أ- مَا مُرَادِفُ (رَاعَ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ: (الأَحْرَاس)؟

ب - مَا الَّذِي رَاعَ صَاحِب كِسْرَى؟ وَمَا الَّذِي عَهِدَهُ فِي مُلُوكِهِ؟ وَضِّحْ مِنْ خِلَالِ الشَّرْحِ .

جـ - مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (سُورًا مِنَ الْجُنْدِ)؟

د - (حَكَمْتَ فَعَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرُ، يَا مَنْ أَخَذْتَ بِالشُّورَى وَكُنْتَ حَارِسَهَا جَزَاكَ اللهُ بِالخَيْرِ).
اكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ يَحْمِلانِ هَذَيْنِ المَعْنَيَيْنِ.



الدرس الثانى

مِنْ أعْمالِ الخَيْرِ

ناقش :
- ماجزاءُ مَنْ يَفْعلُ الخَيْرَ فِى الدُّنْيا والآخِرةِ؟
- اذْكُرْ بعْضَ أعْمالِ الخَيْرِ الَّتِى تُقدِّمُها لِغَيْرِكَ .

١ اسْتمِعْ، ثُمَّ تحدَّثْ:

عن أبى هُرَيْرَةَ – رَضِى اللهُ عنه – قال: قالَ رسُولُ اللهِ ﷺ :

"كُلُّ سُلامَى مِنَ النَّاسِ عليه صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وتُعِينُ الرَّجُلَ فى دابَّتِه فَتَحْمِلُهُ عليها أوْ تَرْفَعُ لهُ عليها متَاعَهُ صَدَقَةٌ، والْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وبكُلِّ خَطْوَةٍ تَمْشِيها إلَى الصَّلاةِ صَدَقَةٌ، وتُمِيطُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ" (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

أَضِفْ إلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمةُ	مَعْناها	الكَلِمةُ	مَعْناها
سُلامَى	عُقْلَةُ الإِصْبعِ – يُقْصَدُ بِهَا الشَّىءُ الصَّغِيرُ فِى الجِسْمِ	تُعِينُ	تُساعِدُ
متَاعَهُ	كُلُّ مَا يُنْتفَعُ بِهِ مِنْ أثَاثٍ وأدَواتٍ وسِلَعٍ	تُمِيطُ	تُبْعِدُ

سُلامى : عقلة الإصبع ويقصد الشيءالصغير في الجسم(ج)سلاميات// صدقة : ما يعطى للفقير تقربا لله //تطلع : تشرق × تختفي وتغرب // تعدل: تحكم بالعدل وتصلح × تظلم وتفسد//تعين : تساعد × تترك وتخذل // دابة: كل مايدب على الأرض(ج)دواب // تحمله عليها : تساعده في ركوبها //متاعه : كل ما ينتفع به(ج) أمتعة//الطيبة × الخبيثة خطوة (ج)خطوات وخُطى//تميط :تبعد وتنحي ×تقرب

الشرح

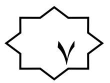
يَحُثُّنا هَذا الحَديثُ الشَّرِيفُ عَلَى أَعْمالِ الخَيْرِ والبِرِّ بِالنَّاسِ جَمِيعًا، ومِنْها مُساعَدَةُ المُحْتاجِ والكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، والسَّعْيُ إلَى الصَّلاةِ، وإبْعادُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ .

أهم ما يرشد إليه الحديث

نعم الله عز وجل على الإنسان أكثر من أن تعد وأن تحصى وفى هذا الحديث الشريف يوضح لنا النبي صلى الله عليه وسلم كيفية شكر الله عز وجل على بعض نعمه فيخبرنا صلى الله عليه وسلم أن كل يوم يمر على الإنسان فعليه أن يتصدق بصدقة تقابل كل عضو من أعضائه

والنبي صلى الله عليه وسلم يذكر لنا أمثلة لهذه الصدقات ليبين لنا أن الصدقة لا تقتصر على إنفاق المال فقط ، ومن هذه الصدقات :

١- العدل بين الناس بالصلح بينهم أو الحكم بالعدل وإنصاف المظلوم .



٢- مساعدة الآخرين كأن تعين إنسانا في حمل متاعه أو تساعد كبير السن في عبور الطريق .
٣- الكلمة الطيبة : وهى نوعان : كلمة طيبة في ذاتها كذكر الله وتلاوة القرآن
كلمة طيبة في غايتها كالحديث مع الناس بكلام طيب بقصد إسعادهم
٤- المشى إلى الصلاة : فكل خطوة يخطوها الإنسان إلى الصلاة ترفعه درجة وتحط عنه خطيئة .
٥- إماطة الأذى عن الطريق ، فإبعاد ما يؤذى الناس عن الطريق صدقة سواء أكان حجرا أم شوكا أو قشر موز .

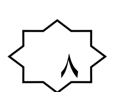
مِنْ مَواطِنِ الجَمالِ:

- (كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ): تَعْبِيرٌ يُفِيدُ الاسْتِمْرارَ وَضَرُورَةَ المُداوَمَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّاعَاتِ.
- (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ): شَبَّهَ الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ بِالمَالِ الَّذِى نَتَصَدَّقُ بِهِ، وَفِى ذَلِكَ بَيَانٌ لأَثَرِ الكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِى النَّاسِ.

كُلُّ سُلاَمَى : تفيد الشمول والعموم لجميع أجزاء الجسم وتوحي بكثرة وجوه الخير
صَدَقَةٌ : نكرة تفيد الشمول والعموم فهي تشمل كل أنواع الصدقات .
تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ : تفصيل بعد إجمال وتعبير يدل على أهمية إقامة العدل .
فِي دَابَّتِهِ صَدَقَةٌ : تفيد كل ما يستخدمه الإنسان للتنقل
تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ: تعبير يحث على التعاون ومساعدة الآخرين .
كُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ : تعبير يحث على مداومة المشي إلى الصلاة.
تُمِيطُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ : يحث على سلامة الطريق ونظافته والمحافظة على البيئة.
تِكْرَارُ صَدَقَةٌ : للتوكيد على أهميتها .
تَطْلُعُ/تَعْدِلُ/تُعِينُ/تَحْمِلُهُ/تَرْفَعُ/تَمْشِيهَا/وَتُمِيطُ :أفعال مضارعة للتجدد والاستمرار.

أسئلة مجاب عنها :-

١- ماذا تعرف عن راوى الحديث؟ أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الأزدي من كرام الصحابة لازم النبي مدة طويلة ، وروى الكثير من أحاديثه ، وكني بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها.
٢- ما الفكرة الأساسية التي يتحدث عنها النص ؟ أنواع الخير والبر للناس .
٣- ما عدد عظام الإنسان ومفاصله ؟ ٣٦٠ مفصلاً وعظمة .
٤- ماذا نعني بالصدقة؟- كل ما يقدمه الإنسان على وجه القربى لله وليس تفضلاً منه على أحد.
٥-ما الأوقات التي يحسن التصدق فيها؟- أوقات السر قبل الجهر وفي الأيام المباركة .
٦- الشكر نوعان .. وضحهما؟ ١- شكر واجب. ٢- شكر مستحب.
٧- ما المقصود بالشكر الواجب ؟
- عدم استعمال الأعضاء في معصية الله بل استعمالها في أداء الواجبات وبذلك يؤدي الشكر الواجب عليه .
٨- ما المقصود بالشكر المستحب؟
- القيام بأنواع الصدقات المستحبة القولية والفعلية والمالية والقيام بنوافل العبادات المتنوعة.
٩- للكلمة الطيبة نوعان .. وضحهما ؟ كلمة طيبة في ذاتها مثل ذكر الله.
كلمة طيبة في غايتها كالتحدث مع الناس لنصحهم وإدخال السرور عليهم .
١٠- كيف يمكنك أن تحيا حياة سعيدة؟ - بحب الناس ومودتهم والبر بهم والقناعة والأخلاق الطيبة.
١١- ما جزاء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة ؟
- يحبه الناس ويرضى الله عنه فيسعد في الدنيا ويفوز بالجنة في الآخرة.
١٢- هل يرتبط فعل الصدقات بسن معينة ؟
- لا، فكل إنسان سواء كان كبيراً أو صغيراً، رجلاً أو امرأة يمكنه فعل الصدقات حتى يرضى الله عنه.
١٣- ما أثر انتشار أعمال الخير في المجتمع؟ يصبح المجتمع متعاونا يسوده العدل والاحترام والحب والإيمان .
١٤- ما أثر الصلاة في صلاح الإنسان والمجتمع؟ صلاح الفرد : فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي .



صلاح المجتمع : فهي تجعله متماسكاً قوياً يخشى ربه ويرعاه .
١٥- أذكر أمثلة الصدقات القولية والصدقات البدنية ؟
- صدقات قولية : الإصلاح بين المتخاصمين والكلمة الطيبة .
- صدقات بدنية : مساعدة الآخرين والمشي إلى الصلاة وإبعاد الأذى عن الطريق .
١٦- ما الدروس المستفادة من الحديث الشريف؟
١- حسن التعامل مع الآخرين ٢- المحافظة على الصلاة ٣- الإصلاح بين الناس بالعدل ٤- الكلمة الطيبة
٥- إعانة المحتاجين ٦- شكر الله على نعمه ٧- تأمين سلامة الناس ٨- المحافظة على البيئة.
تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدينة وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟
الصدقات البدنية مثل: مساعدة الإنسان ليركب دابته، ومساعدته لحمل متاعه عليها.
الصدقات القولية مثل: العدل بين الناس، والكلمة الطيبة.
الصدقات الفعلية مثل: المشي إلى المسجد وإماطة الأذى والضرر عن الطريق.
لأى شيء يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث؟
يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث إلى التعاون والبر بين الناس، وذلك عن طريق المعاملة الحسنة في القول والفعل، حتى يتحقق للمجتمع الحب والسلام والتنمية.
كيف يمكن أن نقضى ما علينا من صدقات بدون فعل كل هذه الأمور؟
يمكن للمسلم أن يقضى ما عليه من صدقات دفعة واحدة عن طريق صلاة الضحى التي تعطي الإنسان ثلاثمائة وستين صدقة هي عدد الصدقات الواجب أن يخرجها الإنسان كل يوم.

مناقشة ابن عاصم :-

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كل سلامى من الناس صدقة . كل يوم تطلع فيه الشمس : تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها الى الصلاة صدقة وتميط الاذى عن الطريق صدقة"

أ – ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط
١- معنى سلامى .... ٢- الصدقة هي .... ٣- جمع دابة .... ٤- مضاد تميط ....
ب – العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟
ب – ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة ، و الصدقة ؟
ج- ما اثر الكلمة الطيبة في حياة الفرد و المجتمع ؟
هـ - و ضح الجمال في ١- كل يوم تطلع فيه الشمس. ٢- الكلمة الطيبة صدقة ٣- تميط الأذى عن الطريق
عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" كُلُّ سُلَامَى مِنْ النَّاس عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلَّ يَوْم تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "

١- هات مرادف (سلامي – تعين – دابة – الطيبة) ومضاد(تطلع – تعدل – ترفع – الأذى)
٢- بين الرسول أن أبواب الصدقات كثيرة ولا حصر لها، اذكر بعض هذه الأبواب.
٣- ما الجمال في قول المصطفى صلى الله عليه وسلم :
(الكلمة الطيبة صدقة – كل سلامي من الناس عليه صدقة – تعدل بين اثنين صدقة)
٤- هات من الحديث (تضاد – تفصيل بعد إجمال)
٥- ما المقصود بالصدقة؟ وما أثرها على الفقير والغني؟
٦- ما المقصود بالكلمة الطيبة؟ واذكر بعض صورها ؟
٧- تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدينة وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟

-قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم " : "كل سلامى من الناس عليه صدقة ، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة"

أ - ما المراد بــ الصدقة ....وما جمع) سلامى...................وما مضاد) تعد ....؟

ب -ماذا تفهم من قوله – صلى الله عليه وسلم (كل يوم تطلع فيه الشمس) ؟
ج -لا تقتصر الصدقة على إنفاق المال فقط . وضح ذلك من خلال فهمك للحديث
د -ما الجمال فى (تعدل بين اثنين صدقة) ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... :والكلمة الطيبة صدقة ، وكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة"

أ -ما مرادف : تميط ....، وجمع.......................ومضاد : الطيبة...........................
ب -ذكر الحديث صورًا للصدقة . وضحها. ج -اذكر أمثلة للكلمة الطيبة.
د -بم شبه النبى صلى الله عليه وسلم أعمال الخير ؟ ولماذا ؟

قَالَ رَسُولُ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: "كُلُّ سُلامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ".

أ– أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقَطِ:

• جَمْعُ (مَتَاع): .... • مُضَادُّ (تَعْدِلُ): .... • مَعْنَى (تُعِينُ): ....

ب– مَا الَّذِي يَدْعُونَا إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟

جـ– ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَلِي:

• مِنَ الْأَفْضَلِ الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَهْلِ أَوَّلًا. (......)

• مِنَ الْكَلَامِ الطَّيِّبِ: (خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ). (......)

قَالَ رَسُولُ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: "كُلُّ سُلامَى مِنَ النَّاسِ عليه صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عليها أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عليها مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ". (مُتَفَقٌ عَلَيْهِ)

أ– هَاتِ جَمْعَ (مَتَاع) وَمُرَادِفَ(تُعِينُ)، وَمُضَادَّ(تَعْدِلُ) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب– مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ : تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ)؟

جـ– لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ (صَدَقَة) نَكِرَةً ؟



١ استَمِعْ، ثُمَّ تَحدَّثْ:

لَا شَكَّ أَنَّ كُرَةَ القَدَمِ تَحْتَلُّ المَرْتَبَةَ الأُولَى عَالَمِيًّا فِى جَذْبِ قُلُوبِ النّاسِ وَعُقُولِهِمْ. وَعِنْدَمَا يَبْدأُ الحَدِيثُ عَنْ بُطُولَاتٍ عَالَمِيّةٍ مِثْلِ: (كَأْسِ العَالَمِ) أَوْ قَارِّيَّةٍ مُهَمَّةٍ مِثْلِ (كَأْسِ الأُمَمِ الأُورُوبِيّةِ أَوِ الأُمَمِ الإِفْرِيقِيّةِ أَوْ أَمْرِيكَا اللّاتِينِيَّة) يَتَفَرَّغُ النَّاسُ لِلْحَدِيثِ عَنْ كُرَةِ القَدَمِ، وَكُلٌّ يُشَجِّعُ الفَرِيقَ الّذِى يُحِبُّهُ.

وَقَدْ قَدَّمتْ مُنَظَّمَةُ الصِّحةُ العَالَمِيَّةُ عِدّةَ نَصَائِحَ تَجَنُّبًا لِلمخَاطِرِ الصِّحيّةِ الّتِى تَنْتُجُ عَنِ التَّعَصُّبِ الكُرَوِىِّ، حَيْثُ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الطِّبيَّةُ أَنّ الجَوَّ المَشْحُونَ بِالحَمَاسَةِ وَالاهْتِمام وَالانْفعالِ وَالتَّوَتُّرِ الّذِى يُصَاحِبُ المُبَارَيَاتِ يزِيدُ مِنْ إِفْرَازَاتِ هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنَ الغُدَدِ الصَّمَّاء إِلَى الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّة، وَبِالتَّالِى يَزْدادُ إِفرازُ هُرْمُونِ (الإِدْرَنَالِينَ) وَالّذِى يُؤَدِّى دَوْرًا مُهِمًّا فِى ضَبْطِ مُسْتَوى السُّكّرِ فِى الدَّمِ وَمُعَدَّلِ ضَغْطِ الدَّمِ.

وَيَزِيدُ أَيْضًا مِنْ سُرْعَةِ ضَرَبَاتِ القَلْبِ وَتَجَلُّطِ الشَّرَايِينَ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّى فِى النِّهَايَةِ إِلَى السَّكْتَةِ القَلْبِيَّةِ.

كَذَلِكَ يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّى التَّوَتُّرُ فِى بَعْضِ الحَالَاتِ إِلَى حُدُوثِ عَجْزٍ عَصَبِىٍّ أَوْ شَللٍ نِصْفِىٍّ خَاصَّةً لَدَى الأَفْرادِ الذِينَ يُعَانُونَ مِنْ تَارِيخٍ وِرَاثِىٍّ فِى أَمْرَاضِ القَلْبِ وَالسُّكرِ.

كَمَا أَنَّ التَّعَصُّبَ الكُرَوِىَّ لَهُ خُطُورَةٌ شَدِيدَةٌ، حَيْثُ إِنَّهُ يَنْشُرُ حَالَةً مِنَ الفَوْضَى وَالعُنْفِ فِى المُجْتَمَعِ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ المُتَعَصّبِينَ لِفِرَقِهِم يَقْضُونَ أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِى مُتَابَعَةِ مُبَارَيَاتِ كُرَةِ القَدَمِ حَتَّى عَلَى حِسَابِ أَعْمَالِهِم وَكَسبِ عَيْشِهِم. وَعِلاجُ هَذِهِ الحَالَةِ يَبْدأُ مِنَ الدَّعْوةِ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَأَبْسَطُها المَشْى، فَالرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ وَالعَقْلَ. وَأَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ دُونَ تَعَصُّبٍ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ. فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِمُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ بِأَنْوَاعِهَا المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ دُونَ تَعَصُّبٍ حَتَّى تَتَرسَّخَ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ العَالِيَةُ الّتِى تُحقِّقُ المُتْعَةَ وَالصِّحَّةَ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
المَشْحُون	المَمْلُوء	إِفْرَازَات	إِخْرَاج
وِرَاثِي	وَرِثَهُ بَعْضُهُم مِنْ بَعْضٍ	أَبْسَطُها	أَيْسَرُهَا
مُلِحَّة	مُسْتَمِرَّة	تَتَرَسَّخ	تَثْبُت

تحتل : تستولي //مرتبة : المكانة//جذب :شد ×تنفير //يتفرغ :يتخلى وينقطع // تجنبا: ابتعادا وتفاديا //التعصب : شدة الدفاع ×اللين //المشحون : المملوء//الحماس : الاندفاع × الفتور //التوتر: الانفعال والاضطراب × الهدوء// تجلط: تجمد وتصلب //السكتة القلبية :توقف القلب فجأة/عجز: ضعف//لدى//عند//وراثي: ورثه بعضهم عن بعض //العنف :الشدة والقسوة ×اللين//ممارسة: مزاولة ×انقطاع وتعطل//ملحة: مستمرة // تترسخ: تثبت .

أسئلة مجاب عنها :-

١- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس

٢- ما قيمة عطف قلوب علي عقول ؟ تفيد شدة الاهتمام بالكرة وشدة التعلق بها

٣- متى يبلغ هذا الاهتمام ذروته ؟ عندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكلٌ يشجع الفريق الذي يحبه

٤- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟

قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي

٥- ما خطورة التعصب الكروى ؟

أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يؤدى إلى: يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الأدرينالين) والذي يؤدي دورا مهما في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد أيضا من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين مما يؤدي في النهاية إلي السكتة القلبية كذلك يمكن أن يؤدي في بعض الحالات إلي حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر

٦- ما المقصود بالتاريخ الوراثي للمرض ؟أي أن في أسرتهم مثل الأب أو الأم من يعاني من هذا المرض

٧- ما مخاطر التعصب الكروى اجتماعيا ؟يؤدي إلى الفوضى والعنف وإهدار الوقت وتعطل العمل

٨- كيف يمكن علاج هذه الحالة ؟ علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وتشجيع الرياضة دون تعصب وترسيخ الروح الرياضية العالية .

٩- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟من حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .

١٠- ما المخاطر الصحية الناجمة عن التعصب الكروي ؟

١- يؤدي إلى خلل في مستوي السكر في الدم وخلل في ضغط الدم

٢- يؤدى التوتر إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي

٣- يزيد من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ٤- قد يؤدي في النهاية إلى السكتة القلبية

١١- ما الذي أوصت به منظمة الصحة العالمية ؟أوصت بتجنب المخاطر الصحية الناجمة عن التعصب الكروي.

١٢- كيف يؤدى التعغصب الكروى إلى السكتة القلبية ؟
حيث يساعد على سرعة ضربات القلب وتجلط الدم مما يؤدي إلى توقف القلب وعدم القدرة على العمل .
١٣- ما فائدة الرياضة ؟ الرياضة تقوي الجسم وتنشط العقل وتهذب السلوك
١٤- ما أثر الجو المشحون بالحماس فى المباريات ؟ الجو الشحون بالحماس في المباريات يؤدي إلى :
١- زيادة إفراز هرمون الأدرنالين ٢- سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين
٣- زيادة ضغط الدم ٤- يؤدي إلى السكتة القلبية
١٥- ما أثر التعصب الكروي غلى مرضى القلب والسكر ؟ يؤدي إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي
١٦- لماذا أصبحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة ؟
ليحافظ الإنسان على صحته ويستمتع بمشاهدة المباريات بروح رياضية عالية تحقق له الصحة والمتعة .
١٧- ما الفرق بين الانفعال والتوتر ؟
الانفعال هو شدة التأثر انقباضا وانبساطا سرورا وحزنا
التوتر هو التشنج واشتداد الأعصاب والاضطراب
١٨- كيف نستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ؟
نستمتع بمشاهدة المباريات دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة.
١٩- لماذا نستمتع بمشاهدة المباريات دون تعصب ؟
حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة
٢٠: ماهى ضوابط الرياضة ؟
يجب ممارسة الرياضة ولكن دون تعصب ، حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .
٢١: لماذا تقدم منظمة الصحة العالمية الكثير من النصائح لمشجعي الكرة؟ تقدم منظمة الصحة العالمية النصائح لمشجعي كرة القدم بسبب المخاطر الصحية الكبيرة التي تنتج عن التعصب الكروي.
٢٢: ما المقصود بالتعصب الكروي؟
هو مناصرة الشخص لفريقه وتشجيعه له بشدة، لدرجة أنه يرفض هزيمة فريقه، مما يؤدي إلى كثير من الأضرار الصحية بسبب الحزن الشديد في حالة الهزيمة أو الفرح الشديد بسبب الفوز.
٢٣: كيف يؤدي التعصب الكروي للسكتة القلبية؟
التعصب الكروي يؤدي إلى زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين وهو ما يسبب السكتة القلبية.
٢٤: ما أثر التعصب الكروى على الفرد و المجتمع ؟
بالنسبة للفرد: يسبب التعصب الكروي الكثير من الخسائر لدى الأفراد بسبب أن بعض مشجعي الكرة يخصصون أوقات طويلة لمشاهدة المباريات على حساب أعمالهم ومعيشتهم.
بالنسبة للمجتمع: يسبب التعصب الكروي الكثير من حالات الفوضى والعنف بسبب تعصب كل فرد لفريقه مما يؤدي لكثير من المشاجرات حول نتيجة المباراة.
٢٥: ما الأمراض التى يسببها التعصب الكروى؟
يسبب السكتة القلبية عن طريق زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين.
التوتر والانفعال الزائد الذي يؤدي إلى الشلل النصفي و العجز العصبي.
٢٦: ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب؟ ممارسة الرياضة دون تعصب تهذب الأخلاق وتنشط الجسم والعقل وتنمي الروح الرياضية مما يؤدي إلى المتعة والصحة الجيدة.
٢٧: بم أوصت منظمة الصحة العالمية؟ أوصت منظمة الصحة العالمية بالبعد عن التعصب الكروي لأنه يؤدي إلى التوتر والانفعال الزائد وهما خطران كبيران على صحة الإنسان.

مناقشة ابن عاصم :-

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم .

١- أكمل : - معنى جذب : ....المضاد .... - مفرد امم .... جمع : القدم ....

٢- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ ما المرتبة التي تحتلها كرة القدم ؟
٣ - متى يبلغ هذا الاهتمام ذ روته ؟
٤ - ما أهم البطولات التى تقام في كرة القدم ؟
٥- أعرب ما فوق الخط

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية .

١- أكمل : معنى (إفراز) ... ومضاد (الاهتمام) .... ومفرد (الغدد) ..... معنى المشحون ....معنى التوتر ....
٢- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟
٣- ما خطورة التعصب الكروي ؟ أثبتت الدراسات الطبية شيئا هاما . وضح !
٤- ما أضرار الاهتمام والتوتر الذى يصاحب المباريات ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث أنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى علي حساب أعمالهم وكسب عيشهم

٥- ماذا يفعل هرمون الأدرينالين ؟
١- أكمل : معنى التعصب .... المضاد ....
٢- ما خطورة التعصب الكروي على المجتمع ؟
٣- ما أثر التعصب الكروي على الفرد وعمله ؟
٤- أعرب ما فوق الخط

- علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة

١- هات مرادف (ممارسة) . ومفرد (أنواع)
٢- معنى تترسخ ومضاد (تترسخ)
٣- كيف يتم معالجة هذا التعصب ؟ كيف نتجنب مخاطر الهوس الكروي؟
٤- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟
٥ - ما الواجب علينا لمواجهة التعصب الكروي ؟
٧- كيف نرسخ الروح الرياضية التي تحقق المتعة ؟
٨- لماذا أصبحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة
٩- ماذا تحقق الروح الرياضية العالية ؟
١٠- متى تصبح الرياضة ضارة بصحة الإنسان ؟
١١- أعرب ما فوق الخط

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية ، ويتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكلاً يشجع الفريق الذي يحبه.

١- ما مردف (المكانة)؟ وما مضاد (مهمة)؟
٢- ما مكانة الكرة في حياة الناس؟ وما دللك على ذلك؟
٣- ما أهم البطولات التي يتابعها الناس؟

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الأدرينالين)

١- هات مضاد(قدمت) ، ومرادف (تجنبا) ومفرد (الغدد) في جمل تامة
٢- ما الذي قدمته منظمة الصحة العالمية للناس؟ ولماذا؟
٣- ما الذي أثبتته الدراسات الطبية؟ وما أهمية الأدرينالين لجسم الإنسان؟
٤- ما خطر التوتر على صحة الإنسان؟
٥- ما خطر التعصب الكري على الفرد والمجتمع؟ وكيف يمكن التغلب عليه؟

« فَالرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ وَالعَقْلَ. وَأَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ دُونَ تَعَصُّبٍ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ. فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِمُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ بِأَنْوَاعِهَا المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ دُونَ تَعَصُّبٍ ».

أ- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

- مَعْنَى : مُمَارَسَة :.......................... مُلِحَّة :..........................
- مُضَاد : تَعَصُّب:.......................... تَنْشِيط:..........................
- مِنْ أَضْرَارِ التَّعَصُّبِ فِي الرِّيَاضَة .... ، ....

ب – مَا فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلإِنْسَانِ ؟

....

....

جـ- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : (جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ أَرْكَانَهَا – فِعْلًا لَازِمًا- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – هَمْزَةَ قَطْعٍ ، وَهَمْزَةَ وَصْلٍ).

" أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الطِّبِّيَّةُ أَنَّ الجَوَّ المَشْحُونَ بِالحَمَاسِ، وَالاهْتِمَامِ وَالانْفِعَالِ وَالتَّوَتُّرِ الَّذِي يُصَاحِبُ المُبَارَيَاتِ يَزِيدُ مِنْ إِفْرَازَاتِ هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنَ الغُدَدِ الصَّمَّاءِ إِلَى الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ... "

أ- هَاتِ مُرَادِفَ (المَشْحُون) وَمُضَادَّ (التَّوَتُّر) ، وَمُفْرَدَ (إِفْرَازَات) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب- مَا مَخَاطِرُ التَّعَصُّبِ الكُرَوِي؟

جـ- كَيْفَ نَتَدَارَكُ مَخَاطِرَ التَّعَصُّبِ الكُرَوِي؟



ناقش: • كَمْ دَوْلَةً عَرَبِيَّةً يَضُمُّهَا الوَطَنُ العَرَبِيُّ ؟

الْمَدْرَسَةُ كُلُّها تَحَدَّثَتْ عَنْ « نُور » عِنْدَمَا حَصَلَتْ فِى مَادَّةِ الْجُغْرافيَا عَلَى دَرَجَةٍ ضَعيفَةٍ ؛ الْمُديرَةُ لَمْ تُصَدِّقْ هَذَا؛ فَنُورُ تِلْميذَةٌ مُجْتهدَةٌ، وَفَازَتْ فِى الْعَامِ الْمَاضِى بِكَأْسِ التَّفَوقِ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

قَالَتْ مُعلِّمَةُ الجُغْرافيَا:

رُبَّمَا كَانَتْ« نُورُ» تُعَانِى مُشْكِلَةً مَا؛ لِهذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَمُدَّ لَهَا يَدَ المُساعَدةِ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ مُسْتقبَلُها.

قَالَتْ مُعلِّمَةُ الجُغْرافيَا: « لَقَد كَانَ السُّؤالُ الوَحِيدُ فِى الامْتِحَانِ هُوَ: ارْسِمِى خَرِيطَةَ الوَطنِ العَرَبِىِّ، وَعَيِّنِى عَلَيْها حُدودَ كُلِّ قُطْرٍ عَرَبِىٍّ. والعَجيبُ أنّ نُورَ رَسَمَتِ الحُدودَ الخَارِجيَّةَ لِلْوَطَنِ العَربِىِّ بِشَكلٍ دقيقٍ، لَكنّهَا لَمْ تَرْسِم الحدودَ الدَّاخِليَّةَ بَيْنَ الأَقْطارِ العَرَبِيَّة». ثُمّ سَأَلتْ مُعَلِّمَةُ الجُغْرافيَا نُور:

– هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ ظُرُوفٌ مَنَعَتْكِ مِن اسْتِذْكارِ دُرُوسِ الجُغْرافيَا؟

– قَالَتْ نُورُ: لَا، لَمْ تَمْنَعْنِى أَيَّةُ ظُرُوف، وَقَدْ ذَاكَرْتُ دُرُوسى جَيِّدًا. وَهُنَا سَأَلَتْهَا المُديرَةُ:

– إِذَنْ لِمَاذَا لَمْ تُجِيبِى عَنِ السُّؤَالِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ يَا نُورُ؟

– قَالَتْ نُورُ: إِجَابَتِى صَحِيحَةٌ.

دُهِشَت المُعلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

– وَكَيْفَ تَكُونينَ عَلَى صَوَابٍ، وَأَنْتِ لَمْ تَرْسِمِى الحُدودَ بَيْنَ الأَقْطارِ العَرَبيَّة؟

قَالَتْ « نُورُ» بِحُزْنٍ:

– وَهَلْ تَعْتَقِدينَ أنّ وَضْعَ الحُدودِ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّة يَكونُ صَوَابًا؟ أَنَا أَسْتَطِيعُ الآنَ رَسْمَ هَذِهِ الحُدودِ أَمَامَكِ، وَتَنَاوَلَتْ وَرَقَةً وَرَسَمَتْ عَلَيْهَا الحُدُودَ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَة.

– فَكَّرتِ المُعلِّمَةُ فِى كَلامِ « نُور»، وَتَخيَّلتِ الوَطنَ العَربىَّ الكَبيرَ وَهُوَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخيَّلَت الإِنْسَانَ العَربىَّ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ بِحُرِّيَّةٍ بَيْنَ الأَقْطَارِ العَرَبِيَّة.

وَهُنَا أَدْرَكَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّ « نُور » لَمْ تَرْسِمْ حُدُودًا بَيْن الأَقْطَارِ العَرَبِيَّة؛ لَيْسَ؛ لأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَرْسِمُهَا، وَلَكِن لأَنّها تَتَمَنَّى أَنْ تَزُولَ الحُدودُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الوَطَنِ العَرَبِىِّ ، وَتُصْبِحَ الدّولُ العَرَبِيَّةُ أُمَّةً عَرَبِيَّةً وَاحِدَةً.

وَانْتَهَتِ المُعلِّمَةُ مِنَ التَّفْكِيرِ، وَنَظَرَتْ إِلى نُورَ، وَقَالَتْ لَهَا: أَنْتِ عَلَى حَقٍّ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُعَانِي	تَتَأَلَّمُ	نَمُدُّ	نُقَدِّمُ
يَضِيعُ مُسْتَقْبَلُهَا	يَضِيعُ أَمَلُهَا	الحُدُودُ	الفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، مُفْرَدُهَا « حَدٌّ»

حصلت : نالت //ضعيفة : قليلة × عالية و كبيرة//مجتهدة : مجدة × خاملة و مهملة//التفوق : التقدم والسبق × التأخر//ربما : حرف جر يفيد التقليل أو التكثير // تعانى: تتألم //نمد : نقدم ونعين × نخذل//عيني : حددي و خصصي // حدود : فواصل (م) حد //قطر : دولة (ج) أقطار//العجيب: الغريب × المألوف //دقيق : صحيح × خاطئ //تمنع : تعيق وتحرم × تبيح وتتيح وتسمح //دهشت: تحيرت// صواب : صحة × خطأ// تعتقد : تتأكد وتتيقن × تظن// وتشك تناولت : أخذت وأمسكت //تخيلت : تصورت// يحتضن: يضم بعضه بعضا //حرية: × تقييد//أدركت : فهمت وعرفت × جهلت//تزول :تمحى وتتلاشى × تبقى// حق: صواب (ج) حقوق × باطل

أسئلة مجاب عنها :-

١- كم دولة عربية يضمها الوطن العربى؟

- ٢٢ دولة١٠ دول في أفريقيا (مصر، ليبيا، تونس، الجزائر ،المغرب موريتانيا ، السودان، جزر القمر، جيبوتي ،الصومال)١٢ دولة في آسيا سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، العراق ،السعودية، الكويت ،قطر، البحرين، الإمارات ، اليمن، عمان)

٢- كيف ينتقل الإنسان العربى الآن بين دول الوطن العربى؟

- ينتقل بطرق روتينية بدءا من جواز السفر والحصول على تأشيرة دخول كأنه غريب .

٣- ما المقصود بالحدود؟ - هي الفواصل التي تفصل بين الدول.

٤- ما المقصود بعلم الجغرافيا؟-علم يدرس الظواهر الطبيعية والبشرية لسطح الأرض.

٥- لماذا تحدثت المدرسة كلها عن نور ؟

- لأنها حصلت على درجة ضعيفة في مادة الجغرافيا على الرغم من تفوقها وحصولها على كأس التفوق.

٦- هل صدقت المديرة أن نور حصلت على درجة ضعيفة ؟ ولماذا ؟

- لا لم تصدق لأن نور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق.

٧- ما الظن الذى ظنته المدرسة ؟وما الحل الذى رأته ؟

- ظنت أن نور تعاني مشكلة ما والحل الذي رأته أن يمدوا لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها.

٨- لماذا توقع الجميع أن نور تعانى من مشكلة ؟

- لأن نور تلميذة متفوقة ولا أحد يتوقع أن تحصل على درجة ضعيفة في الجغرافيا .

٩- ما السؤال الوحيد فى الامتحان ؟- ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي.

١٠- ماذا رسمت نور فى الامتحان ؟- رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية.

١١- كيف أثبتت نور قدرتها على رسم هذه الحدود ؟

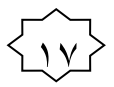
- عندما تناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة .

١٢- فكرت المعلمة فى كلام نور ..فماذا تخيلت ؟

١- تخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه بلا حدود بين أقطاره .

٢- تخيلت الإنسان العربي وهو ينتقل بحرية بين الأقطار العربية

١٣- ما الذى أدركته المعلمة حينئذ ؟



- أدركت أن نور لم ترسم حدودا بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ولكن لأنها تتمني أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة واحدة .

١٤- ماذا قالت المعلمة لنور عندما أدركت هذه الحقيقة؟- قالت لها : أنت علي حق .

١٥- ماذا تتوقع للإنسان الغربي لو زالت الحدود بين أقطاره ؟ لو زالت الحدود بين الأقطار العربية لشعر الإنسان العرب بحريته وكرامته وزاد انتماؤه لوطنه الكبير وتنقل بين ربوعه بسهولة وكثرت معارفه ونما اقتصاده .

١٦: تصور لو أن الدول العربية اتحدت وصارت دولة عربية كبيرة ماذا يحدث ؟تحققت الآمال في مستقبل مشرق ومجد كبير وقوي العرب واستردوا حقوقهم وتكاملت الدول العربية اقتصاديا وعلميا وثقافيا وعسكريا.

١٧:وضح الجمال في (نمد لها يد العون)؟ تعبير يصور المساعدة إنسانا له يد ويوحي بالرعاية والتكافل .

١٨: علل:-

١- عدم تصديق المديرة لما حدث لنور ؟لأن نور تلميذة مجتهدة ومتفوقة وفازت بكأس التفوق العام الماضي.

٢- اهتمام المدرسة كلها بما حدث لنور ؟ لأنها معروفة للجميع بجدها واجتهادها وحسن خلقها .

١٩:أرادت المعلمة أن تعلل ما حدث لنور . فماذا قالت ؟ وماذا اقترحت ؟ ولماذا ؟ عللت المعلمة ما حدث لنور بقولها :(ربما كانت نور تعاني مشكلة ما)واقترحت مد يد العون لنور وذلك لأنها متفوقة وحتى لا يضيع مستقبلها .

٢٠:ماذا قالت نور للمعلمة ؟ وعلام يدل تفكير المعلمة فيما قالت نور ؟ قالت نور للمعلمة :إجابتي صحيحة وأن وضع الحدود بين الدول العربية ليس صحيحا ،.ويدل تفكير المعلمة فيما قالت نور على اقتناعها بكلام نور وتأثرها به .

٢١: لماذا لم ترسم نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ لأنها ترى أن وضع الحدود بين الدول العربية ليس صحيحا ، وتتمنى أن تزول الحدود بين الدول العربية وتصبح أمة واحدة .

٢٢: هل توافق على ما فعلته نور ؟ ولماذا ؟

نعم أوافق : لأن أبناء الأمة العربية تجمعهم روابط عدة منها الدم والتاريخ واللغة العربية والأديان السماوية .

٢٣: ما الشيء العجيب في إجابة نور ؟ العجيب في إجابة نور أنها رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ،ولكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين أقطاره .

٢٤:إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربي . وضح ذلك؟

لقد تخيلت نور الوطن العربي يحتضن بعضه بعضا بلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بين أقطاره بحرية فهي تتمنى أن تزول الحدود بين أقطار الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة .

٢٥: ماذا أدركت المعلمة بعد حديثها مع نور ؟

أدركت أن نور على حق وتتمنى أن تزول الحدود بين الدول العربية .

٢٦: ما السؤال الذى ورد فى امتحان مادة الجغرافيا ؟

ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي.

٢٧: كيف رسمت نور خريطة الوطن العربي ؟

رسمت نور الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ولكنها لم ترسم الحدود الدا خلية بين الأقطار العربية .

٢٨: وضح أثر كلام نور على المعلمة ؟ ما الذى تخيلته المعلمة ؟ فكرت المعلمة فى كلام نور وتخيلت الوطن العربى وهو يحتضن بعضه بلا حدود وتخيلت الإنسان العربي ينتقل بحرية بين الأقطار .

٢٩: في أي شيء فكرت معلمة نور؟ وماذا تخيلت؟ فكرت المعلمة في كلام نور والمقصود منه، وتخيلت الوطن العربي الكبير بدون حدود ولا فواصل وتخيلت الإنسان العربي تنقل من بلد إلى بلد بحرية وبدون قيود.

٣٠: ما الذي أدركته المعلمة؟ أدركت المعلمة أن نور لم ترسم الحدود ليس لأنها لا تستطيع أن ترسمها ولكن لأنها تتمنى زوال هذه الحدود والفواصل، وتتمنى أن تعود الأمة العربية أمة واحدة كما كانت.

مناقشة ابن عاصم :-

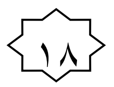
والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ولكن لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية .

أ- هات من الفقرة كلمة وعكسها ، كلمة مرادفها سليم ظرفا للمكان ، ومفرد قطر ؟

ب- ما الذي رسمته نور ؟ ج- كيف أثبتت نور أنها ذاكرت دروسها ؟

د- إلام يدعو هذا الدرس ؟ هـ- ما السؤال الرئيسي في امتحان مادة الجغرافيا ؟

و- ما الفكرة الرئيسة للدرس ؟ ز- المدرسة تحدثت عن نور فما السبب ؟



فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين دوله والإنسان العربي يمكنه أن يتنقل بحرية بين دول الوطن العربي.

أ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة ب- كيف ينتقل الإنسان العربي – الآن – بين دول الوطن العربي ؟
ج- (حدود – حرية – دول) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك.
د- كيف رسمت نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ ولماذا ؟ هـ) أعرب ما تحته خط

" المدرسة كلها تحدثت عن (نور) عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة، المديرة لم تصدق هذا، فنور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق فكيف حدث هذا ؟ قالت المدرسة ربما كانت (نور)تعاني من مشكلة ما لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها . "

١- ما المقصود ب (نمد لها يد المساعدة) ؟ وما جمع (درجة)؟
٢- لماذا تتحدث المدرسة كلها عن نور؟
٣-ما سبب حصول نور على تلك الدرجة الضعيفة؟ ٤- كيف حاولت المعلمة أن تساعد نور؟

" العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربى بشكلٍ دقيقٍ ، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية " . ثم سألت معلمة الجغرافيا "نور" : هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟ "

أ - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مفرد الأقطار : (قطار – قاطرة – قطر) ٢- معنى العجيب : (الجيد – الجميل – المثير)
الذى صنع الحدود بين الدول العربية : (المستعمرون – الحكام – الشعوب)
ب - استخرج من الفقرة السابقة : كلمتين متضادتين ، كلمة مضادها أجابت ، أداة نفى .
ج - لماذا لم ترسم نور الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ؟
د - إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربي . وضح ذلك .

« رُبَمَا كَانَتْ « نُورُ » تُعَانِي مُشْكِلَةً مَا، لِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَمُدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ، حَتَّى لَا يَضِيعَ مُسْتَقْبَلُهَا ».

أ- أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَعْنَى: تُعَانِي: .... جَمْع : مُشْكِلَة: .... مُضاد: الْمُسَاعَدَة: ....

ب- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَمَا مُنَاسَبَتُهَا؟

....

جـ- لِمَاذَا حَصَلَتْ نُور عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي الجُغْرَافيَا؟

....

د- مَا رَأْيُكَ فِي وَضْعِ الحُدُودِ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ؟

....

" فَكرتِ المُعلمةُ فِي كَلام « نُور»، وَتَخيلتِ الوطَنَ العَربيَّ الكَبيرَ وَهُوَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخيلتِ الإِنْسَانَ العَربيَّ وَهُوَ يَتَنقلُ بِحُرِّيَّةٍ بَيْنَ الأَقْطَارِ العَرَبِيَّةِ".

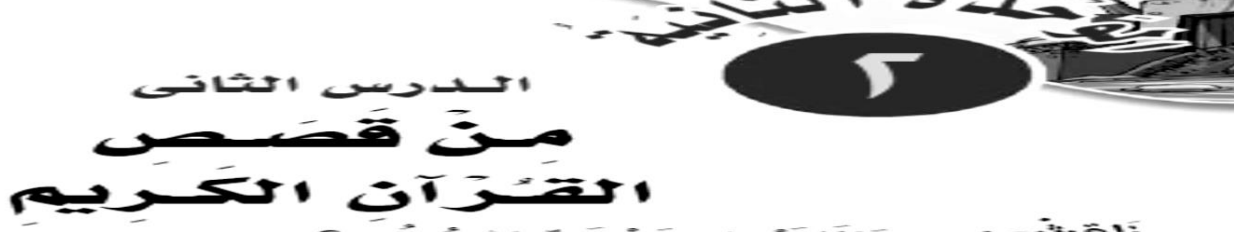
أ- تَخيرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

• مُفْرَد (حُدُود): (حَادَ – حِيدَ – حَد).

• مُضَاد (يَتَنقل): (يَثْبُتُ – يَبْقَى – يَرْحَلُ).

ب- فِيمَ فَكَّرتِ المُعَلِّمَةُ ؟

جـ- مَاذَا تَتَوَقَّعُ لَوْ زَالَتِ الحُدُودُ بَيْنَ الأَقْطَارِ العَرَبِيَّةِ ؟



الدرس الثانى

من قصص القرآن الكريم

ناقش: • ماذا تعرف عن نبيِّ الله يونس؟

فِى قَرْيَةٍ جَميلَةٍ تُسَمَّى «نينوى»، أَرْسَلَ اللهُ - سُبْحانه وتَعالى - نَبِيَّهُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - إِلَى أَهْلِ هَذِهِ القَرْيَةِ.

فَبَدَأَ النَّبِيُّ الكَرِيمُ يَدعُو النَّاسَ إِلَى عِبادَةِ اللهِ الوَاحِدِ الأَحَدِ، وَالنَّاس لَا يُطِيعونَهُ. فَلَمَّا أَدْرَكَهُ اليَأْسُ مِنْ هِدَايَتِهم، خَرَجَ مِنَ القَرْيَةِ وَتَرَكَهُم لِمَصِيرِهِم.

لَمْ يَكنْ أَمْرُ اللهِ قَدْ صَدرَ إِلَى يُونُسَ - عَلَيه السَّلامُ - بِأَنْ يُغَادِرَ القَرْيَةَ. اتَّجَهَ يُونُس - عَلَيْهِ السَّلامُ - إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَرَكِبَ سَفِينَةً، وبَعْدَ يَوْمين من إِبْحَارِ السَّفِينة، تَغَيَّرَ الجَوُّ فَجْأَةً، وَهَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدةٌ، جَعَلَتِ المَوْجَ يَرْفَعُ السَّفِينةَ وَيَهْوِى بِهَا، حَتَّى أَوْشَكَتْ عَلَى الغَرَقِ.

فَقَالَ قَائِدُ السَّفِينَةِ: لَابُدَّ أَنْ نَخْفِضَ مِنْ حُمُولَةِ السَّفِينةِ، وَلَابُدَّ مِنَ التَّضْحِيةِ بِأَحدٍ مِنَّا، وَلِهَذا سَنُجْرِى قُرْعَةً عَلَى أَسْمَاءِ الرُّكَّابِ، فَمَنْ خَرَجَ اسْمُهُ بَعْدَ ثَلاثِ مَرَّاتٍ، فَسوْفَ نُلْقِيه فِى البَحْرِ، وَأُجْرِيت القُرعَةُ ثَلاث مَرَّاتٍ، وَفِى كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - وَمِنْ ثَمَّ أَلْقَوْهُ فِى البَحْرِ.

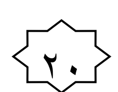
لكنَّ اللهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَصْدرَ أَمْرَهُ لِحُوتٍ ضَخْمٍ، أَنْ يَبْتلعَ النَّبِيَّ الكَرِيمَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)، وَظَلَّ النَّبِيُّ الكَرِيمُ دَاخِلَ بَطْنِ الحُوتِ حَيًّا، وَفِى أَثْنَاء وُجُودِ نَبِيِّ الله دَاخلَ بَطْنِ الحُوتِ أَخَذَ يَستَغْفِرُ رَبَّهُ، وَيَطْلُبُ عَفْوَه، لأَنهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكملْ إِبْلاغَ رِسالَةِ اللهِ إِلَيْهِم، وَأَخذَ يُرَدِّدُ قَوْلَهُ تَعالى: ﴿ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٧﴾ ﴾ (سورة الأنبياء: ٨٧).

فَتقَبَّلَ اللهُ تَوْبَةَ يُونُس - عَلَيْهِ السَّلامُ - وَأَمرَ الحُوتَ أَنْ يَصْعدَ إِلَى سَطْحِ البَحْرِ، وَيَضعَ يُونُسَ عَلَى الأَرْضِ، فَخرَجَ يُونُس - عَلَيْهِ السَّلامُ - مِنْ بَطْنِ الحُوتِ جَائِعًا وَمَرِيضًا، فَأَمَرَ اللهُ النَّبَاتَات أَنْ تَنْموَ لإِطْعَامِ نَبِيِّ اللهِ وَحِمايته مِنْ حَرَارةِ الشَّمْس.

عَادَ نَبِيُّ اللهِ إِلَى قَرْيَتِه وَدَعَا أَهْلَهَا إِلَى الإِيمَانِ بِاللهِ الوَاحِدِ. وَتَعلَّم أَنَّ اللهَ - سُبْحانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ أَنْ يَتْرك أَحَدٌ عملًا دُونَ أَنْ يُكْمِلَهُ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٩﴾ إِذْ أَبَقَ إِلَى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ ﴿١٤٠﴾ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُدْحَضِينَ ﴿١٤١﴾ فَٱلْتَقَمَهُ ٱلْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿١٤٢﴾ فَلَوْلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ ﴿١٤٣﴾ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٤٤﴾ ۞ فَنَبَذْنَٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴿١٤٥﴾ وَأَنۢبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّن يَقْطِينٍ ﴿١٤٦﴾ وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ مِاْئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿١٤٧﴾ فَـَٔامَنُوا۟ فَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴿١٤٨﴾ ﴾ « سورة الصافات: ١٣٩-١٤٨ ».



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَصِيرُهُم	نِهَايَتُهُم وَعَاقِبَتُهُم	يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ	يَطْلُبُ عَفْوَهُ
سُبْحَانَكَ	تَنَزَّهْتَ وَتَعَظَّمْتَ	مُلِيمٌ	غَاضِبٌ غَيْرُ رَاضٍ
لَبِثَ	مَكَثَ وَأَقَامَ	يُبْعَثُونَ	يَخْرُجُونَ لِلْحِسَابِ يَوْمَ القِيَامَةِ

أرسل : بعث // سبحانه : تقدس وتنزه//تعالى : بَعُد عن الشبهات //لا يطيعونه : يعصونه // أدركه : لحق به //اليأس :انقطاع الأمل و القنوط × الأمل والرجاء //هدايتهم : إرشادهم × تضليلهم // مصيرهم : عاقبتهم (ج)مصائر//صَدَر : وقع ونفذ//يغادر : يترك× يبقى //إبحار : إقلاع ×رسو// الجو : الطقس ج جواء وأجواء //هبت : ثارت × سكنت أو هدأت عاصفة : ريح شديدة(ج)عواصف// يهوى: ينزل بها //أوشكت : قاربت// نخفض :نقلل × نزيد// قرعة(ج) قراع و أقراع // نلقيه : نطرحه ونرميه //أجريت : تمت الحوت :(ج)حيتان و أحوات // ضخم :(ج)ضخام //بطن :(ج)أبطن وبطون // يكمله :يُتمه // أبقَ :هرب// الفلك :السفينة / / المشحون: المملوء بالراكبين // ساهم : اشترك في القرعة //المدحضين :المغلوبين // التقمه : ابتلعه// يبعثون :يخرجون للحساب يوم القيامة//العراء :الفضاء// يردد :يكرر //مليم :غاضب // سقيم : مريض × صحيح وسليم - يقطين : نبات لا ساق له // يستغفر :يطلب المغفرة // لبث : بقى ومكث//نبذناه : تركناه// أرسلناه : بعثناه متعناهم: أطلنا أعمارهم // حين : وقت من الدهر معلوم (ج) أحيان وجمع الجمع أحايين

أسئلة مجاب عنها :-

١ - ما اسم القرية التى أرسل إليها نبى الله يونس عليه السلام ؟ وماذا فعل ؟
- اسمها (نينوى) . بدأ يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد
٢- ما موقف الناس من دعوة سيدنا يونس عليه السلام ؟- كان الناس لا يطيعونه
٣ - ماذا فعل نبى الله يونس عليه السلام عندما يأس من هدايتهم ؟ وهل كان على صواب ؟ ولماذا ؟
- عندما أدركه اليأس من هدايتهم : خرج من القرية وتركهم لمصيرهم ، لا لم يكن علي صواب لأن أمر الله لم يكن صدر إلى يونس عليه السلام بأن يغادر القرية
٤- ماذا فعل سيدنا يونس عليه السلام بعد أن غادر القرية ؟- اتجه إلى شاطئ البحر وركب سفينة
٥- ماذا حدث بعد أن ركب يونس عليه السلام السفينة ؟- بعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق.
٦- ماذا قال قائد السفينة عندما أوشكت السفينة على الغرق ؟ - قال لابد أن نخفف من حمولة السفينة ولابد من التضحية بأحد منا ولهذا سنجري قرعة على أسماء الركاب فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه في البحر
٧- ماذا فعل قائد السفينة حتى لا تغرق السفينة ؟ ولماذا ألقوا سيدنا يونس فى البحر ؟
- أجريت قرعة ثلاث مرات وفي كل مرة يخرج اسم سيدنا يونس عليه السلام . ولذلك ألقوه في البحر
٨ - ماذا حدث لسيدنا يونس عليه السلام عندما ألقي في البحر ؟
- ابتلعه حوت ضخم بأمر من الله عز وجل وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حياً
٩- ماذا كان يفعل سيدنا يونس داخل بطن الحوت ؟ ولماذا ؟- كان يستغفر الله ويطلب عفوه / لأنه ترك قومه ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم وأخذ يردد قوله تعالي (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)
١٠- هل تقبل الله تعالى توبة سيدنا يونس عليه السلام ؟ وبم أمر الله تعالى الحوت ؟
- نعم تقبل الله تعالي توبته .وأمر الله الحوت أن يصعد إلى سطح البحر ويضع يونس على الأرض
١١ - كيف كانت حالة نبى الله يونس عليه السلام عندما خرج من بطن الحوت ؟- كان جائعا ومريضا

١٢- بم أمر الله تعالي النباتات ؟ ولماذا ؟
- أمر الله تعالي النباتات أن تنمو / وذلك لإطعام نبي الله وحمايته من حر الشمس
١٣- ماذا فعل نبي الله يونس بعد أن عاد إلى قريته ؟- عندما عاد إلى قريته دعا أهلها إلى الإيمان بالله وحده
١٤ - ماذا تعلم يونس عليه السلام ؟- تعلم أن الله سبحانه وتعالى لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله
١٥: لأي شيء دعا نبي الله يونس عليه السلام قومه؟ دعاهم نبي الله يونس عليه السلام لعبادة الله الواحد الأحد. ولكن الناس رفضوا دعوته وانصرفوا عنه ولم يطيعوه.
١٦: ما موقف نبي الله يونس من قومه؟ لما رأى نبي الله يونس عليه السلام أن الناس لا تطيعه وأنهم يستمرون على المعاصي يأس منهم ومن هدايتهم فخرج من القرية وترك أهلها لمصيرهم.
١٧: إلى أين اتجه يونس عليه السلام؟ وهل أمره الله بذلك؟
اتجه يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر وركب السفينة، ولم يعطه الله الأمر بغادرة القرية.
١٨: ماذا حدث للسفينة في البحر؟ بعد يومين من إبحار السفينة اشتدت الرياح وهبت عاصفة شديدة فارتفع الموج عاليا ورفع معه السفينة ثم هوى بها إلى أسفل حتى أوشكت أن تغرق.
١٩: ماذا قرر صاحب السفينة؟ قرر صاحب السفينة أن يضحي بأحد الركاب ليخفف الحمل عن السفينة، ثم قرر أن يجري قرعة ليرى من الذي سيلقي به في البحر.
٢٠: كيف كانت القرعة؟ وما نتيجتها؟
كتب صاحب السفينة أسماء الركاب ومن يخرج اسمه ثلاث مرات سوف يرمي به في البحر. ولما أجرى صاحب السفينة القرعة ثلاث مرات كان اسم سيدنا يونس عليه السلام هو الذي يخرج ولذلك ألقوا بع في البحر.
٢١: كيف نجى الله نبيه يونس عليه السلام من الغرق؟ (بم عاقب الله نبيه يونس؟)
أمر الله حوت ضخم أن يبتلع سيدنا يونس عليه السلام حيا دون أن يأكله.، وظل سيدنا يونس عليه السلام في بطن الحوت حيا يستغفر الله لأنه خرج من القرية بدون إذن الله تعالى.
٢٢: بماذا دعا يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت؟ لما دخل يونس عليه السلام إلى بطن الحوت علم أن الله سيعاقبه على تركه القرية بدون إذن منه، ولذلك استغفر الله تعالى ودعا بقوله (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)
٢٣: دلل على قبول الله توبة سيدنا يونس عليه السلام؟ لما استغفر سيدنا يونس ربه وسبح في بطن الحوت، أمر الله الحوت أن يخرج النبي يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر، ثم أنبت الله عليه شجرة اليقطين ليأكل منها وتحميه من الشمس والحشرات.
٢٤: كيف كان حال سيدنا يونس لما خرج من بطن الحوت؟
خرج جائعا مريضا فأمر الله تعالى النبات فنمى عليه وظلله وأكل منه سيدنا يونس.
٢٥: ماذا فعل سيدنا يونس بعد أن نجاه الله من الغرق ومن بطن الحوت؟ أسرع سيدنا يونس إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد الأحد. فآمن أهل القرية جميعا وأطاعوا الله ونبيه يونس.
٢٦: ماذا نتعلم من قصة يونس عليه السلام؟ نتعلم أن الإنسان لا يجب أن يترك عمله دون إتمامه، فإذا كان العمل صعبا في بدايته فسينسى الإنسان هذه الصعاب إذا ما نجح ووصل إلى النهاية المطلوبة.
٢٧: ما هي المعجزات التي ذكرها الله في قصة سيدنا يونس؟
١)تغير الجو إلى رياح شديدة وعواصف.
٢)خسارة سيدنا يونس عليه السلام القرعة في كل مرة.
٣)التقام الحوت سيدنا يونس حيا وبقاء يونس عليه السلام حيا في بطنه .
٤)النبات الذي نبت على سيدنا يونس بأمر الله ليأكل منه ويحميه من الشمس والحشرات.
٥)إيمان أهل القرية جميعا بدعوة نبي الله يونس.
٢٨: ما الجمال في :-
١- هبت عاصفة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها :تصوير للموج إنسانا يرفع السفينة وينزل بها ،وبين (يرفع ويهوي)تضاد يقوي المعنى ويوضحه .
٢-(يستغفر – يردد – يطلب)أفعال مضارعة تفيد التجدد واستمرار نبي الله على الاستغفار حتى خرج من بطن الحوت .

٢٩: المستسلم لليأس تطيق عليه الأرض بما رحبت . وضح ذلك ؟
عندما أدرك اليأس سيدنا يونس عليه السلام من هداية قومه وشعر بعدم استجابتهم لدعوته ورفضهم لها وإعراضهم عنه استسلم لليأس وغادر قريه دون أن يأمره الله بذلك فكان مصيره أن يلقى في البحر ويبتلعه الحوت بأمر من الله .
٣٠: ما العبر المستفادة من هذه القصة العظيمة ؟ العبر والدروس المستفادة من القصة ١- أن طاعة الله واجبة ٢- الصبر على الصعاب وأذى الآخرين ٣- عدم الاستسلام لليأس ٤- عدم ترك عمل قبل إتمامه .
٣١: ما الخطأ الذى ندم عليه سيدنا يونس عليه السلام ؟ الخطأ الذي ندم عليه سيدنا يونس عليه السلام :أن اليأس أدركه من هداية قومه فخرج من القرية غاضبا منهم دون أن يأمره الله بذلك .
٣٢: لماذا أمر الله النباتات أن تنمو فوق نبى الله يونس؟ لإطعامه وحمايته من حرارة الشمس .
٣٣:ما الدرس الذي تعلمه يونس عليه السلام ؟ تعلم يونس عليه السلام أن الله تعالى لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله وأن النبي لا يقدم على عمل إلا بوحي من الله تعالى .
٣٤: لماذا كان سيدنا يونس عليه السلام جائعا ومريضا؟
كان يونس عليه السلام جائعا ومريضا بسبب طول مدة بقائه في بطن الحوت وشدة ما حدث له داخل بطن الحوت .

مناقشة ابن عاصم:-

- في قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
* مرادف هدايتهم : (تعاونهم - خوفهم - إرشادهم - إهمالهم)
* مقابل: اليأس : (الأمل – العجز – الوقت – الحزن)
* جمع : مصيرهم : (أمصارهم – مصرهم –مصائرهم – أمصرهم)
٢- لماذا خرج يونس عليه السلام من قريته ؟ ٣- إلام كان يونس عليه السلام يدعو ؟
٤- أرسل الله يونس عليه السلام . ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم
٥- استخرج من الفقرة السابقة : (فعلا مبنيا لمجهول وعين نائب الفاعل- فعلا لازما وآخر متعديا - اسم إشارة .– فعلا معتلا - ضميرا وبين نوعه) ٦- أعرب ما تحته خط

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس – عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس-عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق .

١- هات مرادف "صدر " ومضاد" هبت" و جمع "عاصفة" ؟
٢- إلى أين ذهب يونس بعد أن خرج من قريته؟ ٣- لماذا أوشكت السفينة على الغرق؟
٤- (يرفع – يهوي)ما الجمال في هاتين الكلمتين ؟ ٥- لماذا ألقي البحارة يونس في البحر ؟

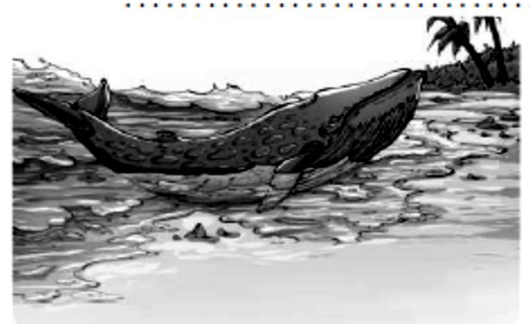
في قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم .

١- ما مرادف (أدركه)؟ وما مضاد (اليأس)؟ وما جمع (نبيه)؟
٢- لمن أرسل الله نبيه يونس عليه السلام؟
٣- ماذا كانت رسالة يونس عليه السلام إلى قومه؟ وما موقف قومه منه؟

« فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ تُسَمَّى «نِينَوَى»، أَرْسَلَ اللهُ – سُبْحَانَه وَتَعَالَى – نَبِيَّهُ يُونُسَ – عَلَيْهِ السَّلَامُ – إِلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ .فَبَدَأَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ».

أ- هَاتِ مَعْنَى (الأَحد) ، وَمُضَادَّ (جَمِيلَة)، وَجَمْعَ (القَرْيَة) فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

....



ب- لِمَاذَا بَعَثَ اللهُ سَيِّدَنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - لِأَهْلِ بَلْدَتِهِ؟

....

جـ- لِمَاذَا أَلْقَى البَحَّارَةُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - فِي البَحْرِ؟

....

د- مَا العِبْرَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ العَظِيمَةِ؟

....

هـ - اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ: (فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ - فِعْلًا لَازِمًا وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا - اسْمَ إِشَارَةٍ - فِعْلًا مُعْتَلًّا - ضَمِيرًا ،وَبَيِّنْ نَوْعَهُ).

....

....

و - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

وَظَلَّ النَّبِيُّ الكَرِيمُ دَاخِلَ بَطْنِ الحُوتِ حَيًّا، وَفِي أَثْنَاءِ وُجُودِ نَبِيِّ اللهِ دَاخِلَ بَطْنِ الحُوتِ أَخَذَ يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ، وَيَطْلُبُ عَفْوَه، لِأَنَّهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكْمِلْ إِبْلَاغَ رِسَالَةِ اللهِ إِلَيْهِم، وَأَخَذَ يُرَدِّدُ قَوْلَهُ تَعَالَى:

﴿ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٧﴾ ﴾ (سورة الأنبياء :٨٧).

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

....

ب- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدنَا يُونُسُ- عَلَيْهِ السَّلامُ- دَاخِلَ بَطْنِ الحُوتِ؟

....

جـ- (عَفْوه - رِسَالَة - الظَّالِمِينَ). هَاتِ مُرَادِفَ الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَة، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَة فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

....

فَقَالَ قَائِدُ السَّفِينَةِ: لَابُد أَنْ نَخْفِضَ مِنْ حُمُولَةِ السَّفِينَةِ، وَلَابُد مِنَ التَّضْحِيَةِ بِأَحدٍ مِنا، وَلِهَذَا سَنُجْرِي قُرْعَةً عَلَى أَسْمَاءِ الرُّكَابِ، فَمَنْ خَرَجَ اسْمُهُ بَعْدَ ثَلَاثِ مَراتٍ، فَسوْفَ نُلْقِيهِ فِي البَحْرِ.

أ- مَا جَمْعُ (قَائد)، وَمُرَادِفُ (بُد)، وَمُضَاد (نَخْفِضُ) ؟

ب- كَمْ مَرَّةً أُجْرِيَتِ القُرْعَةُ؟ وَمَا نَتِيجَتُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟

جـ- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدُنَا يُونُسُ، وَهُوَ فِي بَطْنِ الحُوتِ؟

د - اسْمُ القَرْيَةِ الَّتِي أُرْسِلَ إِلَيْهَا يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلامُ .... (أَكْمِلْ).



الدرس الثالث

التَّعاونُ

* للشاعر: إبراهيم العرب

يُقَالُ: كَانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةٌ بِأَهْلِهَا وَبالغنَى مَغْمُورَة
فَنَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ وَغَلَبَ الحُزْنُ وَسَالَ الدَّمْعُ
فَقَالَتِ الشُّيُوخُ لِلشُّبَّانِ الأَمْرُ سَهْلٌ وَهُوَ فِى الإِمْكَانِ
نُقِيمُ سَدًّا فِيهِ نَحْفظُ المَطَرَ وَمِنْهُ نَرْوِى زَرْعَنَا عَلَى قَدَر
فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُم جَمِيعًا وَنَهَضُوا لِشُغْلِهِم سَرِيعًا
فَأَيْنَعَتْ حُقُولُهُمْ بِالكَدِّ وَغَرَّدَ الشَّلَّالُ فَوْقَ السَّدِّ

انظر وتأمل



* شاعرٌ عربيٌّ مُعاصرٌ، لَهُ العَديدُ مِنْ دَوَاوِينِ الشِّعْرِ وَإِصْدَارَاتٍ فى أَدَبِ الطِّفْلِ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلمةُ	مَعْناها	الكَلمةُ	مَعْناها
مَعْمُورَة	مَسْكُونة	بِالغِنَى مَغْمُورة	بِالخَيْرِ مَمْلوءَة
فَنَضَبَ النَّبْعُ	فَجَفَّ مَصْدَرُهُ مِنَ المَاءِ	سَالَ	تَدَفَّقَ
فِى الإِمْكَان	فِى الجُهْدِ وَالطَّاقَةِ	قَدَر	بمقدارِ ما يكْفيه
أَيْنَعت	طَابَتْ وَاسْتَوَتْ ثِمارُه	بِالكَدِّ	التَّعَب

معمورة : مسكونة × مهجورة // مغمورة: مملوءة //نضب :جف ×فاض وسال //النبع :مصدر الماء//غلب : سيطر //سال : تدفق // سهل : يسير × صعب// نقيم : ننشئ و نبنى //في الإمكان : ممكن × مستحيل // قدر مقدار مناسب //نحفظ : نصون× نضيع // فاستحسنوا : أعجبوا به ×استقبحوا //اينعت :طابت واستوت× ذبلت و ماتت //مقالهم : قولهم واقتراحهم //نهضوا :اسرعوا ×تكاسلوا // الكد : التعب × الراحة//غرد : غنى × بكى وناح //الشلال : سقوط مفاجئ في مجرى النهر / الجمع الشلالات

الشرح:

يَتحدَّثُ الشَّاعِرُ فِى الأَبياتِ عَنْ قِيمَةِ التَّعاوُنِ وأَثَرِه فِى مُواجَهَةِ الشَّدائدِ وَالتَّغلُّبِ عَلَيْهَا، حَيْثُ يَحْكِى قِصَّةَ قَرْيَةٍ كَانَتْ غَنِيَّة، ثُمَّ تَحوَّلَتْ إلَى الفَقْرِ وَالجُوعِ، بِسَبَبِ قِلَّةِ المَاءِ، فَفَكَّرَ أَهْلُ القَرْيَةِ مَاذا يَفْعَلُون؟ فَتعاوَنُوا شُيُوخًا وَشُبَّانًا وَأَقامُوا سَدًّا يَحْفَظُ مَاءَ المَطَرِ، لِيَرْوُوا الزَّرْعَ وَقْتَ الحَاجَةِ إِلَيْهِ، بِفَضْلِ اللهِ أَوَلاً، ثُمَّ بِحُسْنِ تَفْكِيرِهِم وَتَعاوُنِهم، وَبِنَائِهِم السَّدَّ، وَجِدِّهِم فِى الزِّرَاعَةِ؛ تَحَسَّنَتْ حَالَةُ القَرْيَةِ.

أضواء على النص

١- هذه قرية مكافحة غنية ، كانت تعيش سعيدة عامرة بأهلها ، تنعم بما حباها الله من فضل و نعم كثيرة ، وبما غمرها من خيرات عظيمة .
٢-لكن جفت منابع الماء فذبل الزرع و مات عطشا فتدفقت الدموع حزنا و بكت القلوب حسرة ، و استبد الحزن بالجميع .
٣-- وجد الشيوخ حلا للمشكلة التي واجهتهم وتفاعل الشيوخ مؤكدين أن ما حدث للقرية أمر يسير يمكن التغلب
٤-- و كان الحل في التعاون لإقامة سدا يحفظ ماء المطر لاستخدامه في الري على قدرة و تمكين منهم ، واستخدامه وقت الحاجة إليه .
٥-رحب اهل القرية بهذا الرأي ، و استحسنوا الاقتراح ، فانطلق الجميع متعاونين لإقامة السد .
٦-فكان النجاح حليفهم و ظهر اثر التعاون و الإخلاص و الجد في العمل ، و سريعا وصلت مياه السد إلى الأرض العطشى فأخرجت خيراتها و نبت الزرع و سمع السد غناء الشلال .

مواطن الجمال:

- (مَعْمُورَة ...... مَغْمُورَة): بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ.
- فِى البَيْتِ الثَّانِى بَيْنَ الجُمَلِ إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ تَطْرَبُ لَهُ الأُذُن
- (غَرَّدَ الشَّلَّالُ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الشَّلَّالَ طَائِرًا يُغَرِّدُ، وَيُوحِي بِالفَرْحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

***معمورة – مغمورة : بين الكلمتين جناس (توافق الحروف) يحدث جرسا موسيقيا بطرب الأذن.**
*** بالغنى مغمورة : تصوير للغنى بماء يغمر القرية ويدل على كثرة الخير .**
*** نضب – مات – غلب - سال: بين الأفعال الماضية ترتيب دقيق وكل فعل نتيجة للفعل الذي قبله.**
***نضب النبع – مات الزرع : الجملة الثانية نتيجة للأولى فعندما يجف الماء يموت الزرع .**
***فقالت الشيوخ للشبان : تعبير يدل على الاستفادة من خبرة السابقين وبين الشيوخ والشبان تضاد يوضح المعنى ويقويه .**
***الفعل (نقيم) : يدل على الاهتمام ببناء السد . *(فيه) جاءت أنسب من (به) وتدل على اتساع السد وكبر حجمه .**
***(منه) جاءت مناسبة حيث تفيد (من التبعيض أي بجزء من الماء نروي زرعنا) ويدل على كثرة الماء وأهميته .**
***نحفظ المطر : تصوير للسد بوعاء يحفظ ماء المطر .**
***نروي زرعنا على قدر : تعبير يوحي بضرورة التوسط والاعتدال للحفاظ على الماء .**
*** نروي – نحفظ : أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار .**
***نهضوا لشغلهم : تعبير يوحي بالنشاط والقوة وحب العمل .**
***فأينعت حقولهم :تعبير يبين نتيجة العمل الجاد .**

أسئلة مجاب عنها :-

س١:- كيف كان حال القرية ؟ كانت عامرة بأهلها ويكثر فيها الخير .
س٢:- ما المشكلة التى نزلت بالقرية ؟ جف الماء ومات الزرع وحزن الناس .
س٣:- ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟ مقابلة توضح المعنى
س٤:- بم يوحي البيت الثاني ؟ يوحي بالألم والكارثة العظيمة وكذلك استخدام الشاعر الكلمة مرتين .
س٥:- ما دور الشيوخ والشباب في كل الكارثة ؟ الشيوخ قدموا النصيحة وخلاصة تجاربهم . والشباب قاموا بالعمل وتنفيذ النصيحة وبنوا السد
س٦:- ما الحل الذى عرضه الشيوخ وما فائدته ؟ الحل هو بناء سد يحفظ الماء ويروى الزرع .
س٧: ماذا أفاد الجمع بين الشيوخ والشباب ؟ أفاد الشمول والعموم والتكامل مما يؤدى إلى تحقيق الهدف .
س٨: ما عوامل نجاح الشباب فى بناء السد ؟ النشاط والكد والتعاون ..
س٩:كيف نجح أهل القرية فى حل المشكلة ؟ بالتعاون والعمل الجاد والنشاط والاستفادة من خبرات السابقين
س١٠: بم نصح الشيوخ الشباب ؟ وكيف استقبل الشباب نصيحة الشيوخ ؟ نصح الشيوخ الشباب بالتعاون في بناء سد يحفظ ماء المطر .واستقبل الشباب النصيحة بإعجاب واستحسان وأسرعوا في تنفيذها .
س١١:ما الذى تهدف إليه هذه القصة ؟ تهدف القصة إلى الحث على التعاون والعمل الجاد و النشاط وإتقان العمل والاستعانة بأصحاب الخبرة من الشيوخ والاستفادة من الشباب للنهوض بالوطن .
س١٣:ما دور كل من الشيوخ واالشبان في مواجهة المشكلة وحلها ؟ الشيوخ أصحاب خبرة عظيمة وتجارب كثيرة فكروا في الأمر وتوصلوا إلى رأي سديد وهو إقامة سد يحفظ ماء المطر . والشباب أصحاب إرادة وعزيمة قوية أعجبوا برأي الشيوخ ونهضوا مسرعين لإقامة السد وأنجزوا ما أشار به الشيوخ .
س١٤: أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟
١- غلب الحزن- زاد الحزن ؟ لأجمل : غلب الحزن لأنه يصور الحزن إنسانا يسيطر ويغلب .
٢- مات الزرع- جف الزرع ؟ الأجمل مات الزرع لأنه يدل على أهمية الماء وشدة أثر عدم وجود الماء .
٣- نهضوا لشغلهم سريعا – قاموا لشغلهم :الأجمل نهضوا لشغلهم سريعا لأنه يوحي بالنشاط والقوة وجب العمل
٤- نقيم سدا - نبني سدا ؟ الأجمل : نقيم سدا لأنه يدل غلى الاهتمام ببناء السد وإتقان العمل
س١٥: ما رأيك في ترتيب الأفعال في قول الشاعر : فنضب النبع ومات الزرع وغلب الحزن وسال الدمع ؟
ترتيب الأفعال دقيق ومناسب للمعنى فالفعل (نضب)يسبق موت الزرع وانتشار الحزن يسبق نزول الدمع.

مناقشة ابن عاصم :-

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمـــورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع

أ – ضع معنى (نضبت) و جمع (الدمع) في جملتين من تعبيرك .
ب – ينبعث من البيتين جرس موسيقى ، عين مصدره .
ج – ما رايك في ترتيب الأفعال التي وردت في البيت الثاني ؟ و ضح ما تقول .

فقالت الشيوخ للشبـــــاب	الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا على قدر

أ- (الشبان – سهل – على قدر هات مفرد الأولى ، و مضاد الثانية ، و معنى الثالثة
ب- (فقالت السيوخ للشبان) ما سر جمال هذا التعبير ؟
ج- كيف استقبل الشبان قول الشيوخ ؟ وعلام يدل هذا القول ؟ و ما رأيك فيه ؟
د- انثر البيتين بأسلوبك وضع عنوانا مناسبا لهما .

يقال كانت قرية معمورة	بأهلها ، وبالغنى مغمورة
فنضب النبع ، ومات الزرع	وغلب الحزن ، وسال الدمع
فقالت الشيوخ للشبــان	الأمر سهل وهو في الإمكان

أ -هات من الأبيات السابقة ما يلى:- ١ -مرادف " : يسير " - ....جف..... ٢ -مفرد " : قرى" - ....أحزان.
ب -اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
ج -أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟(فقالت الشبان للشيوخ) أم (فقالت الشيوخ للشبان)

د) -التفاؤل يذلل الصعاب (ناقش ذلك في ضوء فهمك للنص مع الاستشهاد. ه -ما الجمال في البيت الثاني .

نقيم سدًا فيه نحفظ المطر ومنه نروى زرعنا على قدر
فاستحسنوا مقالهم جميعًا ونـهضـــوا لشغلهم سريعًا
فأينعت حقولهم بالكــد وغــــرد الشلال فوق السد

أ -هات مرادف : نهضوا............ومضاد : أينع..........ومفرد : حقولهم.............وجمع : السد................

ب) -بالتعاون تزول الصعاب والعقبات (وضح ذلك من خلال الأبيات.

ج -أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ (غرد الشلال) أم (تساقط الماء بسرعة)

يُقَالُ: كَانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةْ بِأَهْلِهَا وَبِالغِنَى مَغْمُورَةْ
فَنَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَرْعُ وَغَلَبَ الحُزْنُ وَسَالَ الدمْعُ

أ- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي:

- مُرَادِف (مَعْمُورَة): (مَبْنِيَّة – مَسْكُونَة – مَنْصُورَة).
- مُقَابِل (نَضَبَ): (هَبَطَ – فَاضَ – جَفَّ).

ب- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

جـ- «مَاتَ الزَّرْعُ»، مَا الْجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

يُقَالُ: كَانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةْ بِأَهْلِهَا وَبِالغِنَى مَغْمُورَةْ
فَنَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ وَغَلَبَ الحُزْنُ وَسَالَ الدَّمْعُ
فَقَالَتِ الشُّيُوخُ لِلشُّبَّانِ الأَمْرُ سَهْلٌ وَهُوَ فِي الإِمْكَانِ

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

- مَضَاد: (مَعْمُورَةٌ): (خَالِيَة- قَلِيلَة- فَقِيرَة).
- مَعْنَى: (نَضَبَ): (قَلَّ- جَفَّ- ذَهَبَ).
- الشُّبَّان: (مُثَنًى- جَمْع مُذَكر- جَمْع تَكْسِير).

ب- مَا قِصَّةُ القَرْيَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ الثَّلاثَةِ؟ وَمَا الذِى تَهْدِفُ إِلَيْهِ هَذِهِ القِصَّةُ؟

....

جـ- كَيْفَ نَجَحَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِى حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

....

د- مَا الْجَمَالُ الَّذِى تَرَاهُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «مَعْمُورَة» وَ «مَغْمُورَة»؟

....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: (تَعْبِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ- فِعْلًا لازِمًا- حَرْفَ عَطْفٍ- ضَمِيرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ- فِعْلًا مَبْنِيًا لِلمَجْهُولِ).

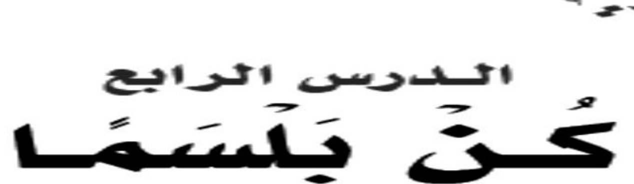
....

و- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. الْأَمْرُ سَهْلٌ عَلَى أَهْلِ القَرْيَةِ. ٢. وَجدنَا القَرْيَةَ مَعْمُورَة.

٣. دَرْسُ اليَوْمِ مُفِيدٌ. ٤. مَنَحَ المُدَرِّبُ اللاعِبَ جَائِزَةً.

الوحدة الثانية ٢



الدرس الرابع

كُنْ بَلْسَمًا

* للشاعر: إيليا أبو ماضي

نَاقِش:
- قَارِنْ بَينَ الإنسانِ المتفائلِ والإنسانِ المتشائمِ.
- ما قيمةُ الحبِّ والتفاؤلِ في إعمارِ الحياةِ ؟

كُنْ بَلْسَمَا إنْ صَارَ دَهْرُكَ أرْقَما ... وَحَلاوةً إنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَا

أَحْسِنْ وَإنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا ... أَيَّ الجَزَاءِ الغَيْثُ يَبْغِى إنْ هَمَى؟

مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوَّاحَةً؟ ... أَوْ مَنْ يُثِيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمَا؟

عُدَّ الكِرَامَ المُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ ... بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمَا

يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ المَحَبَّةِ عَنْهُمَا ... إنِّى وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قَيِّما

أَحْبِبْ فَيَغْدُو الكُوخُ قَصْرًا نَيِّرا ... وَابْغَضْ فَيُمْسِى الكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِما

لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ ... المَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

انظر وتأمل



* شَاعِرٌ لِبْنَانِيٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٨٩١م، وَانْتَقَلَ إِلَى الإِسْكَنْدرِيةِ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيةِ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمةُ	مَعْناها	الكَلِمةُ	مَعْناها
بَلْسَمًا	الدَّوَاء الشَّافِي	أَرْقَما	أَخْبَث الحَيَّاتِ (والمقصود: تَفَاءَلْ مَعَ الشَّدائِدِ)
عَلْقَمًا	العَلْقَمُ: الحَنْظَل، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٌّ. وَالمَقْصُودُ: (حَاقِدًا – عَدُوًّا)	الغَيْثُ	المَطَرُ الكَثِيرُ
هَمَى	سَالَ	فَوَّاحَةً	انْتَشَرَتْ رَائِحَتُها الذَّكِيَّةُ
المُتَرَنِّمَا	المُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ (الشَّادِي)	يَغْدُو	يُصْبِحُ

بلسما : دواء شافيا //همى : سال × توقف //دهرك: زمنك (ج) الأدهر ، دهور // يبغى : يطلب و يريد // أرقما : أخبث الحيات (ج) أراقم // يكافئ : يجازى × يعاقب علقما : الحنظل و كل شيء مر(المراد حاقدا و عد) تجز: تكافأ // تثاب × تعاقب// فواحة: انتشرت رائحتها الذكية // الثنا : المدح × الذم //يثيب : يكافئ × يعاقب //الجزاء : الثواب× العقاب //الغيث: المطر الكثير (ج) غيوث ، أغيات //المترنما : المغنى × الباكي // عد : احسب و أحص//صاح : صاحبي // قيما : عظيما ، نفيسا × تافها//قسهم: قدرهم //يغدو : يصبح × يمسى //جاهل: أحمق سيء الخلق× عاقل//أبغض :اكره × أحبب//المرء : الإنسان(ج)الرجال //نيرا: مضيئا مشرقا ×مظلما //لا تطلبن : لا تنتظرن ولا تتوقعن.

الشرح:

يُبرزُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ قِيمَةَ التَّفَاؤُلِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، وَيَنْصحُ الإِنْسَانَ بِالعَطَاءِ وَالبَذْلِ وَحُبِّ النَّاسِ، دُونَ أَنْ يَنْتظِرَ الثَّنَاءَ مِنْ أَحَدٍ، حَتَّى تَتَحوَّلَ حَيَاتُهم إِلَى سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ، فَانْظُرْ إِلَى الزَّهْرَةِ الجَمِيلَةِ الَّتِي يَفُوحُ عِطْرُهَا؛ فَيستَمْتِعُ بِهِ الجَمِيعُ، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ شُكْرًا عَلَى ذَلِكَ، وَتَأَمَّلِ البُلْبُلَ الَّذِي يُمتِعُنَا بِتَغْرِيدِهِ الشَّجِيِّ وَلَا يَنْتَظِرُ شُكْرًا مِنْ أَحَدٍ، فَتعلَّمْ مِنْهُمَا العَطَاءَ وَالحُبَّ دُونَ انْتِظَارٍ لِمُكَافَأَةٍ أَوْ ثَوَابٍ، واحْرِصْ عَلَى الحُبِّ، فَالحُبُّ يَمْلأُ الدُّنْيَا بَهْجَةً وَسُرُورًا.

أضواء على الأبيات

١- كن دواء شافيا يخفف آلام الآخرين حتى لو صارت دنياك أفعى تبدل كل آوانه جلدها ، و عامل الجميع معاملة طيبة ، مهما زاد حقدهم عليك وعداؤهم لك .
٢- كن معطاء جوادا ، محبا لجميع الناس ، دون أن تنتظر الثناء و الشكر من أحد ؛ فإن المطر عندما ينهمر ، لا ينتظر من أحد الشكر أو رد الجميل
٣- لا يستطيع أحد ان يكافئ الزهرة الجميلة التي تفوح رائحتها الذكية لتنعش و تسعد من حولها ، و كذلك بالنسبة للبلبل المغنى الذى يمتع الجميع بحسن صوته و جمال غنائه
٤- حاول ان تعرف الكرام المحسنين ، و قارن بين عطائهم و عطاء الزهرة الفواحة و البلبل المغرد ، ستجد أن الزهرة و البلبل أجود و اكثر عطاء من هؤلاء جميعا .
٥- يا صديقي : تعلم من الزهرة و البلبل معنى الحب و العطاء ، و اجعلهما قدوة حسنة فى حياتك ، فإن للحب فلسفة عميقة ، فهو علم قيم عظيم .
٦- عليك أن تحرص على الحب ، فالحب يملأ الدنيا بهجة و سرورا ، و يجعل من المسكن البسيط قصرا مضيئا فسيحا ، و ابتعد عن الكره : لأنه يجعل الوجود سجنا مظلما ضيقا .
٧- لا ترجو الحب من إنسان أحمق الخلق ، لأن الحب لا يجود به إلا الإنسان السوى الذى يعرف معناه

مواطن الجمال:

- (كُنْ – أَحْسِنْ): أَمْرٌ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.
- (دَهْرُكَ أَرْقَما) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الدَّهْرَ بِالثُّعْبَانِ.
- (حَلَاوَةَ – عَلْقَم): تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى .
- (الكُوخَ قَصْرٌ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الكُوخَ بِالقَصْرِ، وَيُوحِي بِأَهَمِيَةِ السَّعَادَةِ وَالتَّفَاؤُلِ وَبَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.

*كن بلسما :أمر غرضه النصح والإرشاد يصور الإنسان بالدواء الشافي .
* حلاوة وعلقما : تضاد يقوى المعنى ويوضحه . *صار: فعل يدل على التحول فالزمن لا يستقر على حال .
أحسن – عد – قسهم – خذ- أحبب: أساليب أمر للنصح والإرشاد
أى الجزاء الغيث يبغى إن همى : استفهام غرضه النفي يوحى بكثرة العطاء و عدم انتظار المقابل و الجزاء.
من ذا يكافئ زهرة فواحة : استفهام غرضه النفي و الاستبعاد و يوحى بكثرة عطاء الزهرة.
أو من يثيب البلبل المترنا : استفهام غرضه النفي و الاستبعاد و يوحى بكثرة عطاء البلبل
*يا صاح : نداء غرضه التنبيه يوحي بالحب وفيه إيجاز بحذف آخر الكلمة .
*علم المحبة : تصوير للمحبة علما يتعلمه الإنسان . *نيرا –مظلما : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
*ابغض : أمر غرضه التحذير . *كوخا ، قصرا : تضاد يؤكد المعنى و يوضحه
*يغدو الكوخ قصرا : تعبير يصور الكوخ بالقصر يوحي بأهمية الحب والتفاؤل .
*فيمسى الكون سجنا مظلما : تعبير جميل حيث شبه الكون بالسجن ، مما يبين اثر الكراهية
*لا تطلبن محبة من جاهل : اسلوب نهى الغرض منه النصح و الإرشاد

أسئلة مجاب عنها :-

س١: بم صور الشاعر الدهر فى البيت الأول ؟ بالثعبان أو الحية .
س٢: إلام يدعونا الشاعر فى أول بيتين ؟إلى التفاؤل والبعد عن التشاؤم وعمل الخير دون انتظار الثواب .
س٣: ما المثال الذى ساقه الشاعر ليحث على فعل الخير ؟ المطر الذي ينزل وينفع الناس دون مقابل .
س٤: ما المثالان اللذان ذكرهما للحث على العطاء ؟ الزهرة الفواحة والبلبل المترنم .
س٥: بين أثر العطاء والحب على المجتمع ؟
العطاء يعود على المجتمع بالتقدم والعزة ويصبح مجتمعا حضاريا .
س٦: لماذا جعل الشاعر الحب علما ؟ لأنه يمكن أن نتعلمه من غيرنا .
س٧: وازن بين المتفائل والمتشائم فى الحياة ؟
الإنسان المتفائل يرى كل شيء حوله جميلا أما المتشائم يرى كل شيء مظلما كريها .
س٨: ما أثر التفاؤل على الحياة وإعمار الأرض ؟
التفاؤل ينشر الحب ويجعل الإنسان يقبل على العمل ويعمر الأرض وينفع الآخرين .
س٩: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى الحب والعطاء .
س١٠: ماذا يطلب الشاعر من الإنسان فى البيتين الأول والثاني؟ يطلب الشاعر من الإنسان أن يكون خيرا مع الناس جميعا وأن يكون متفائلا عند الشدائد وتقلب الزمن وأن يحسن إلى الناس ولا ينتظر جزاء من أحد .
س١١: علل:
١- لابد من الحب والتفاؤل لإعمار الأرض ؟ لأنهما مصدر سعادة الإنسان فيقبل على العمل بنشاط ويتغلب على الهموم والأحزان وينظر إلى الحياة نظرة كلها أمل ويبتسم للحياة فيعمر الكون .
٢- حرص الشاعر على الحب والتفاؤل ؟لأنهما مصدر البهجة والسرور في الدنيا بهما يرى الإنسان كل شيء جميلا فيتحول الكوخ إلى قصر جميل .
٣- طلب الشاعر أخذ المحبة عن الزهرة والبلبل ؟ لأنهما يعطيان بلا حدود ودون انتظار لثواب أو جزاء من أحد .
س١٢: لماذا يطلب الشاعر أن نقتدي بالزهرة والبلبل ؟
لنتعلم منهما العطاء والحب والتفاؤل دون انتظار لثواب أو جزاء .
س١٣: ما أثر التسامح والتفاؤل فى حياة الإنسان ؟ للتسامح والتفاؤل أطيب الأثر في حياة الإنسان بهما تتوطد المحبة بين الناس وتذلل الصعاب وتقوى الروابط .
س١٤: للأزهار والطيور دور كبير فى حياتنا . وضح ذلك ؟ الأزهار : تسعدنا برائحتها الفواحة ومنظرها الجميل .
الطيور : تطربنا بغنائها العذب وصوتها الشجي .
س١٥: بم صور الشاعر الإنسان فى البيت الأول ؟ ولماذا؟
صور الشاعر الإنسان بالحلاوة والبلسم (الدواء الشافي) وذلك لحثه على الحب والعطاء والتفاؤل .
س١٦: أي التعبيرين أجمل ؟ولماذا ؟ (لا تطلبن محبة من جاهل – لا تطلب محبة من جاهل)؟
الأجمل (لا تطلبن محبة من جاهل) لأن الفعل مؤكد بنون التوكيد الثقيلة .

س١٧: وضح ما يوحي به ما يلى : ١- (علقما- أرقما) توحي بكثرة الألم والمرارة في الحياة .
٢- زهرة فواحة : توحي بالجمال وطيب الرائحة وكثرة العطاء . ٣- جاهل : توحي بالحماقة وسوء الخلق
٤- المترنم : توحي بالسعادة والفرحة . ٥- أكرما : توحي بكثرة العطاء .

س١٨: للشاعر دعوة نبيلة فى الأبيات وضحها ؟
الدعوة هي أن يكون الإنسان معطاء دون أن ينتظر الجزاء من أحد وأن يقتدي في ذلك بالزهرة الفواحة والبلبل الشادي اللذين أسعدا الناس دون أن ينتظرا جزاء من أحد

س١٩:ما أثر الحب والبغض على علاقة الإنسان بالحياة ؟
الحب يجعل الحياة سعيدة فيرى الإنسان كل شيء جميلا ويتحول الكوخ إلى قصر جميل . البغض يجعل الحياة بائسة فيضيق الكون على الإنسان وكأنه سجن مظلم.

مناقشة ابن عاصم

كن بلسما إن صـار دهرك أرقما	و حــلاوة إن صــار غيــرك علـقـما
أحسـن و إن لم تـجز حتى بالثنا	أي الجــزاء الغـيث يبغـى إن همـى

أ- استخرج من الأبيات : معنى (حية خبيثة)، ومضاد (مرارة) ومفرد (الغيوث).
ب - ما الجمال في قول الشاعر: (أي الجزاء الغيث يبغي إن همى).
ج - بم أمر الشاعر الإنسان ولماذا؟

من ذا يكــافـئ زهــرة فواحـة	أو مـن يثـيب البلبل المترنــمـا
عد الكرام المحسنين و قسهـم	بهــما تجـد هـذين منهما أكـرم
يا صاح خذ علم المحبة عنهــما	إنـــي وجــدت الحــب علـــما قيما

أ - ضع مرادف (المترنم) ومضاد (الحب) وجمع (صاح) في جمل تامة.
ب- ما الجمال في قول الشاعر:
(خذ علم المحبة عنهما – من يثيب البلبل المترنم – عد الكرام المحسنين)
ج - كيف كان البلبل والزهرة قدوة حسنة للإنسان؟

كن بلسمًا إن صار دهرك أرقمًا	وحلاوة إن صار غيرك علقمًا
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا	أى الجزاء الغيث يبغى إن همى ؟
من ذا يكافئ زهرة فـواحة	أو من يثيب البلبل المترنما ؟

أ -ما البلسم ؟ وكيف تكون بلسمًا ؟
ب -اعتمد الشاعر على المتضادات في البيت الأول لتوضيح فكرته . وضح ذلك.
ج -في الأبيات قضية ، ودليل – وضح ذلك.
د -ما الغرض من الأمر والاستفهام في الأبيات ؟
ه -هات مرادف : أرقما ....الثنا .:: ....مضاد يكافئ ....المترنما....................

-يا صاح خذ علم المحبة عنهما	إني وجدت الحب علـمًا قيـمًا
أحبب فيغدو الكوخ قصرًا نيرًا	وابغض فيمسى الكون سجنًا مظلمًا
لا تطلبن محبـة من جاهل	الـمـرء ليس يحب حتى يفهما

أ -أكمل-: مرادف يغدو .... ، ومضاد مظلمًا.................وجمع) الكوخ...................
ب -بم نصح الشاعر صاحبه ؟ وكيف أقنعه بما يريد ؟
ج -أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ (خذ علم المحبة عنها) أم (تعلم المحبة منهما)
د -من اللذان يطلب منا الشاعر أن نأخذ عنهما علم المحبة ؟ ولماذا ؟
ه -البيت الأخير يجرى مجرى الحكمة . وضح ذلك.

كُنْ بَلْسَمًا إنْ صَارَ دَهْرُكَ أرْقَما وَحَلاوةً إنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَما
أَحْسِنْ وَإنْ لَمْ تُجْزَ حَتّى بِالثَّنَا أَيّ الجَزَاءِ الغَيْثُ يَبْغِى إنْ هَمَى؟
مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوّاحَةً؟ أَوْ مَنْ يُثِيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمَا؟

أ- اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: (بَلْسَمًا – أرْقَما – عَلْقَمًا – هَمَى)

....
....
....

ب – بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الإنْسَانَ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

....
....

جـ – هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ الْمَعَانِى الآتِيَةَ:

١. بَعْضُ المَخْلُوقَاتِ الَّتِى تُعْطِى بِلا مُقَابِلٍ: ....
٢. الْحُبُّ يُغَيِّرُ الْحَيَاةَ: ....
٣. الْأَحْمَقُ يَبْعدُ عَنْهُ النَّاسُ: ....

أَحْبِبْ فَيَغْدُو الكُوخُ قَصْرًا نَيِّرا وَابْغَضْ فَيُمْسِى الكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِما
لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ المَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

أ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

....
....

ب- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

جَمْع كُوخ: .... مَعْنَى جَاهِل: .... مَعْنَى يَغْدُو: ....

جـ – اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ (كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادتَيْنِ – أُسْلُوبَ نَهْيٍ – جُمْلَةً فِعْلِيَّةً).

....
....

د- أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

١- لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ. ٢- لَا تَطْلُبْ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ.

....



عُدَّ الكِرَامَ المُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمَا
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ المَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قَيِّمَا

أ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ مُسْتَخْلِصًا العِبْرَةَ وَالحِكْمَةَ مِنْهُمَا.

....

....

ب – أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

مَعْنَى (قِسْهُمْ): .... (يَا صَاحِ) أُسْلُوب: .... مُضَاد: الكِرَام: ....

جـ - مَا الجَمَالُ فِي التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

١. يَا صَاحِ..........؟ ٢. خُذْ عِلْمَ المَحبةِ..................؟

٣. كُنْ بَلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا..................؟

د- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١. وُفِّقَ الشَّاعِرُ فِي انْتِقَاءِ أَلْفَاظِهِ ؛ لِتَكُونَ مُوحِيَةً بِمَا يُرِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ، وَاعْتَمَدَ فِي ذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ تَعْبِيرَاتٍ مِنْهَا:

- .... التِي تُوحِي بِكَثْرَةِ الأَلَمِ وَالمَرَارَةِ فِي الحَيَاةِ.
- (زَهْرَة فَوَّاحَة) تُوحِي بِـ..
- .... التِي تُوحِي بِالسَّعَادَةِ وَالفَرْحَةِ.
- (أَكْرَمَا) تُوحِي بِـ..
- .... تُوحِي بِالحَمَاقَةِ.

مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوَّاحَةً؟ أَوْ مَنْ يُثِيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمَا؟
عُدَّ الكِرَامَ المُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمَا
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ المَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قَيِّمَا

أ- لِلشَّاعِرِ دَعْوَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الأَبْيَاتِ وَضِّحْهَا.

ب –اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُفْرَدَ: المُحْسِنِينَ: (الحُسْنَى – المُحْسِن – الحُسْن).
- مُضَادَّ: الكِرَام: (الفُقَرَاء – البُخَلَاء – اللِّئَام).
- جَمْعَ : عِلْم: (عُلُوم – أَعْلَام – عَلَامَات).

جـ- هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: تَعْبِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ.

د- اسْتَخْرِجِ مِنَ الأَبْيَاتِ: (فِعْلًا مُعْتَلًّا- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ- فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ- جَمْعًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ).



الدرس الأول

رَحَلاتٌ تَارِيخيةٌ

الشَّيْخُ رِفَاعَةُ الطَّهْطَاوِى رَائِدٌ مِنْ رُوَّادِ التَّنْوِيرِ. وَعَلَى يَدَيْهِ بَدَأَتْ مِصْرُ مَسِيرَتَها نَحْوَ التَّقدمِ فِى مَجَالِ التَّرْجَمةِ وَالنَّشْرِ.

وُلِدَ الشَّيْخُ رِفَاعةُ عام (١٨٠١م) فى طَهْطَا بمُحافظةِ سُوهَاج بِصَعِيدِ مِصْرَ. وَلَمَّا بَلَغَ عُمرُهُ (١٦) عامًا وَالتَحقَ بِالجامعِ الأَزْهرِ، وَدَرس فيه اللُّغَةَ العَرَبِيةَ وَالدينَ الإِسْلامِى، وَبَعْدَ تَخرجه أَرْسَلَه مُحَمد عَلى بَاشَا حَاكِمُ مِصْرَ عَلَى رَأْس بَعْثَة مِنْ أَرْبَعِينَ شَابًّا مِنَ المُتَفوقِينَ إِلَى فَرنسا ؛ لِيَكُونَ إِمَامًا لَهُمْ فِى الصَّلاةِ.

اغْتَنمَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ هَذِهِ الفُرْصَة، وَدَرسَ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّة دِراسةً مُتعمِّقَةً سَاعَدتْهُ عَلَى تَرْجمةِ مَبَادِئِ العُلومِ إِلَى اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ الَّتِى اسْتَغْرَقَتْ خَمْسَ سَنَواتٍ فِى كِتَابٍ اسْمُهُ « تَخْلِيص الإِبْرِيز فِى تَلْخِيص بَارِيز». وَهَذَا الكِتَابُ مَلِىءٌ بِالْمُلاحَظَاتِ الدَّقِيقَة. حَيْثُ لَفَتَ انْتِبَاهَ الشَّيْخِ رِفَاعَةَ الطَّهْطَاوِى شَوارِعُ بَارِيسَ، وَنِظَامُ أَرْصِفَتِها، وَتَنْسِيقُ أَشْجَارِهَا، وَأَزْهَارِهَا، وَجِدُّ النَّاسِ وَاجتِهادُهم فِى العَمَلِ.

عَادَ الشَّيْخُ رِفَاعَة إِلَى مِصْرَ؛ لِيَعْملَ مُدَرِّسًا لِلتَّرْجمةِ؛ فَكَانَ أَوَّلَ مُتَرجِم مِصْرىٍّ قَامَ بِتَرجمةِ كَثِيرٍ مِنَ الكُتُبِ فِى مَجَالِ الهَنْدَسةِ وَالعُلومِ العَسْكَرِيَّة. كَمَا وَضَعَ مُعجَمَ المُصْطلَحاتِ العِلْمِيَّةِ الحَدِيثَةِ. وَاسْتَحَقَّ عَنْ جَدَارةٍ أَنْ يَكُونَ مُدِيرًا لِمَدْرَسَةِ التَّرْجمةِ، المَعْروفَةِ حَاليًا بِكليَّةِ الأَلْسُن.

أَشْرَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ عَلَى تَحْرِيرِ « المَجَلَّة العَسْكَرِيَّة » بِاللغَتَيْنِ: العَرَبِيَّة وَالفَرَنْسِيَّة. وَأَسَّسَ أَوَّلَ صَحِيفَةٍ عَرَبِيةٍ تَصْدرُ فِى مِصْرَ، وَأَسْمَاهَا « الوَقَائِع المِصْرِيَّة ». كَمَا يُعَدُّ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ أَوَّلُ عَرَبِىٍّ أَنْشَأَ مُتْحَفًا لِلآثَارِ المِصْرِيَّة. وَخَطَّطَ لِجَمْعِهَا وَصِيانَتِهَا، حَيْثُ تَحَوَّلَ فِنَاءُ مَدْرسةِ الأَلْسُنِ إِلَى نَوَاةٍ لأَوَّلِ مُتْحَفٍ لِلآثَارِ فِى مِصْرَ.

وَفِى عَامِ (١٨٧٣م) رَحلَ عَنْ دُنْيَانَا الشَّيْخُ رِفَاعَةُ رَائِدُ التَّنْوِيرِ فِى العَصْرِ الحَدِيثِ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
التَّرْجَمَةُ	البَيَانُ وَالتَّوْضِيحُ	بَارِيز	بَارِيس
جَدَارَة	اسْتِحْقَاق	نَوَاة	جَوْهَرٌ وَأَسَاسٌ
صِيَانَتِهَا	حِفْظُهَا	رَائِد التَّنْوِير	رَائِد الثَّقَافَةِ الحَدِيثَةِ وَالتَّقَدُّمِ العِلْمِي

رائد: قائد (ج) رواد ×تابع //التنوير: الثقافة والتقدم //مسيرة: طريق // التقدم: النهضة × التأخر والتخلف //الترجمة: نقل الكلام من لغة إلى لغة (ج) تراجم //التحق: انضم// مبادئ: أسس وقواعد // على رأس: فى مقدمة //بعثة: جماعة تُرسل للدراسة (ج) بعثات//اغتنم: انتهز واستغل // استغرقت: استمرت // تخليص : كشف وإخراج // إبريز: الذهب الخالص // باريز - عاصمة فرنسا // تلخيص: اختصار وإيجاز × إطناب وتطويل – لفت: شد وجذب وأثار – أرصفة: (م) رصيف – جِدُّ: اجتهاد – تنسيق: تنظيم// وضع: ألَّف وأعد //جدارة: استحقاق// أشرف: تولى وتعهد //أسس: أنشأ ووضع الأساس//صحيفة: جريدة (ج) صحف //معجم: كتب لتعريف الكلمات ومعانيها وجمعها ومفردها (ج) معاجم // يعد: يعتبر// متحف: مكان لعرض التحف والأشياء القديمة (ج) متاحف //صيانة: الاعتناء × الإهمال //فناء: ساحة (ج) أفنية // نواة: أساس الشيء (ج) نوى ونويات

أسئلة مجاب عنها :-

١: ماذا تعرف عن نشأة الشيخ رفاعة؟ ولد الشيخ رفاعة في عام ١٨٠١م في طهطا بسوهاج بصعيد مصر والتحق الأزهر الشريف في القاهرة وهو ابن ٢١ عاما.

٢: ما الذي درسه رفاعة في الأزهر؟ درس رفاعة في الأزهر الشريف اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي.

٣: لماذا أرسله محمد علي علي فرنسا؟

أرسله محمد علي إلى فرنسا على رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين علميا ليكون إماما لهم في الصلاة.

٤: ما الفرصة التي اغتنمها رفاعة؟ وكيف اغتنمها ؟

الفرصة التي اغتنمها رفاعة الطهطاوي هي السفر لأوربا المتقدمة. واستغل هذه الفرصة في دراسة اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى العربية.

٥: ما أهم نتائج رحلة الطهطاوي لفرنسا؟ ترجم مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية.

ألف كتاب عن هذه الرحلة وصف فيه كل ما رآه وهو(تخليص الإبريز في تلخيص باريز)

٦: كم استغرقت رحلة رفاعة في فرنسا؟ وما الذي لفت انتباهه؟ استغرقت الرحلة خمس سنوات. ولفت انتباهه شوارع مدينة باريس وأرصفتها وتنسيق أشجارها وأزهارها، كما لفت انتباهه جد واجتهاد أهل هذه البلاد.

٧: على أي شيء يحتوي كتاب رفاعة (تخليص الإبريز.....)؟ يحتوي الكتاب على ملاحظات دقيقة ووصف تفصيلي للحياة في فرنسا، مثل شوارعها ورصفها وتنظيمها وتنسيقها واجتهاد أهلها في العمل.

٨: ما أول عمل لرفاعة بعد عودته إلى مصر؟ (دلل على أن رفاعة هو أول مترجم مصري)

عمل رفاعة بعد عودته إلى مصر مدرسا للترجمة في مدرسة الطب المصرية، وبذلك أصبح أول مترجم مصري. كما قام بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة والعلوم العسكرية.

٩: في أي مجال اهتم رفاعة بالترجمة؟ اهتم رفاعة بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة والعلوم العسكرية.

١٠: كيف حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة؟ حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة فوضع معجم للمصطلحات العلمية الحديثة، كان الهدف منه هو ترجمة المصطلحات العلمية الحديثة من الفرنسية إلى اللغة العربية.

١١: كيف كرمه محمد على على جهوده فى الترجمة؟

كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة فعينه مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الألسن.

١٢: ما أهم أعمال رفاعة مجال الصحافة؟ أشرف رفاعة على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر وسماها جريدة الوقائع المصرية.

١٣: ما مدى اهتمام رفاعة بالآثار المصرية؟ يعد رفاعة الطهطاوي أول عربي ينشئ متحفا للآثار المصرية، كما أنه خطط لجمع هذه الآثار وصيانتها وقام بتحويل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار المصرية.

١٤:ما الحكمة وراء تاليف الشيخ رفاعة كتاب (تخليص الإبريز فى تلخيص باريز)؟

الحكمة هى المقارنة بين الحياة في مصر والحياة في باريس وتسجيل الملاحظات عن شوارع باريس ونظام أرصفتها وتنسيق أشجارها وحدائقها وجد الناس واجتهادهم في العمل .

١٥: كيف وصف الشيخ رفاعة هذه الرحلة ؟

وصف الشيخ رفاعة هذه الرحلة في كتاب تخليص الإبريز في تلخيص باريز وهو كتاب مليء بالملاحظات الدقيقة عن شوارع باريس ونظام أرصفتها وتنسيق أشجارها وحدائقها وجد الناس واجتهادهم في العمل .

١٦: ما أثر مدينة القاهرة على الشيخ رفاعة ؟ مكنته من الالتحاق بالأزهر الشريف فدرس اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي وبعد تخرجه رُشح ليكون على رأس بعثة للمتفوقين إلى فرنسا .

١٧:هل توافق على سفر علماء الدين إلى البلاد الأجنبية ؟ولماذا ؟

نعم ، حتى يقفوا على أحوال تلك الشعوب وما لديهم من محاسن ومساوئ ويتمكنوا من الرد على ادعاءاتهم .

١٨: كان للشيخ رفعة دور فى الصحافة والمحافظة على التراث وضح ذلك ؟

لقد أشرف الشيخ رفاعة على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية كما أسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر تحت اسم (الوقائع المصرية)كما أنه أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية وخطط لجمعها وصيانتها .

١٩: ما أهم أعمال الشيخ رفاعة ؟

١- كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) ٢- معجم المصطلحات العلمية الحديثة

٢٠: ماذا يحدث لو :

١- انقطعت العلاقة بين الشرق والغرب ؟انعدم التبادل المعرفي واعلمي وساءت الأحوال الاقتصادية والثقافية

٢- اقتصر دور الشيخ على العظ والإرشاد فقط ؟ لمله الناس وعاش في عزلة وضعفت حجته وقل عطاؤه .

٣- طبق المجتمع المصرى الملاحظات التي وردت في كتاب تخليص الإبريز في تلخيص باريز ؟

لتقدم المجتمع وقل الفساد وزاد الإنتاج ونما الإحساس بالجمال .

٢١: كان للشيخ رفاعة السبق في مجال الترجمة . وضح ذلك ؟ كان الشيخ رفاعة أول مترجم مصري حيث قام بترجمة الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكرية كما وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة .

٢٢: لرفاعة الطهطاوى بصمات تاريخية في الآثار . وضح ذلك ؟ إن رفاعة أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية وخطط لجمعها وصيانتها وحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف في مصر .

٢٣: كيف كرم محمد على الشيخ رفاعة على جهوده فى الترجمة؟

كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة فعينه مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الألسن.

٢٤: ما أهم أعمال رفاعة مجال الصحافة؟ أشرف رفاعة على تحيري المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر وسماها جريدة الوقائع المصرية.

٢٥: ما مدى اهتمام رفاعة بالآثار المصرية؟ يعد رفاعة الطهطاوي أول عربي ينشئ متحف للآثار المصرية، كما أنه خطط لجمع هذه الآثار وصيانتها وقام بتحويل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار المصرية.

٢٦:متى توفى رفاعة؟ توفي رفاعة في عام ١٨٧٣م عن عمر يناهز الاثنين والتسعين عام.

مناقشة ابن عاصم :-

١- الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي رائد من رواد التنوير وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد على ١٧٠ عاما في مجال الترجمة والنشر.

١- ما مرادف(مسيرتها)؟ وما مضاد (التقدم) وما جمع (الترجمة)؟

٢- ما مكانة الشيخ رفاعة الطهطاوي في مصر؟ ٣- وماذا تعرف عن نشأة الشيخ رفاعة؟

٤- للشيخ رفاعة دور هام في مجال الصحافة . وضح ذلك.

٢- وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر في هذا الوقت) على رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين في العمل إلى فرنسا ليكون الشيخ رفاعة إماما لهم في الصلاة.

١- هات مرادف (تخرجه) ومضاد (حاكم) وجمع (إماما) في جمل تامة.

٢- ما عدد الشباب الذي أرسله محمد علي إلى فرنسا؟ وكيف اختارهم؟

٣- لماذا سافر الشيخ رفاعة إلى فرنسا؟

٤- ما اسم القاموس الذي وضعه الشيخ رفاعة؟ وما الهدف منه؟

٣- اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية، ثم كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)

١- هات مرادف (اغتم) وما مضاد (متعمقة) وجمع (رحلة) في جمل تامة.

٢- كيف اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة؟

٣- ما الذي كتبه الشيخ رفاعة في كتاب تخليص الإبريز...؟

٤- ما أول عمل للشيخ رفاعة بعد عودته إلى مصر؟

- رائد من رواد التنوير وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد على مائة و سبعين عامًا فى مجال الترجمة و النشر

أ -التنوير، . التقدم ، مجال ضع مرادف الأولى ومضاد الثانية و جمع الثالثة فى جمل من تعبيرك

ب -عمن تتحدث العبارة ؟ وأين ولد ؟ ومتى ؟

ج -سافر الشيخ إلى فرنسا . فلماذا ؟ وكيف اغتنم هذه الفرصة ؟

د -ما الذى لفت انتباه الشيخ فى باريس

هـ - لهذه البعثة سجل ضخم. فما اسمه؟ و- اذكر أهم أعمال رفاعة و إنجازاته.

« وَاسْتَحَقَّ عَنْ جَدارَةٍ أَنْ يَكُونَ مُدِيرًا لِمَدْرَسَةِ التَّرْجَمَةِ المَعْرُوفَةِ حَالِيًا بِكُلِّيَّةِ الأَلْسُنِ ».

أ- تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِف (جَدارَة) : .... (عَظَمَة – اسْتِحْقاق – حَقِيقَة).
- مُضَاد (المَعْرُوفَة) : .... (المَشْهُورَة – التَّافِهَة – المَجْهُولَة).

- جَمْع (مُدير) : .... (مُديرات – مَوارِد – مُديرُون).
- مُفْرَد (الألْسُن) : .... (اللَّسِن – اللِّسَان – اللَّسين).

ب – لِرِفَاعَةَ أعْمَالٌ عَديدَةٌ فِى مَجَالِ التَّرْجَمَة. اذْكُرْهَا.

جـ – مَا اسْمُ الكِتَابِ الَّذِى ألَّفَهُ رِفاعَةُ الطَّهْطاوِى فِى فَرَنْسَا؟ وعَلامَ احْتَوى؟

« اغْتَنَمَ الشَّيْخُ رِفاعَةُ هَذِهِ الفرْصَة، وَدَرسَ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّة دِرَاسةً مُتعمِّقَةً سَاعَدتْهُ عَلَى تَرْجَمةِ مَبادِئِ العُلوم إلَى اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ الَّتِى اسْتَغْرقَتْ خَمْسَ سَنَوات ».

أ– أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب– ضَعْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

جـ – (اغْتَنَمَ – الفرْصة – مَبادِئ). هَاتِ مَعْنَى الكَلِمَةِ الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك.

....

د– مَا الْفُرْصَةُ التِى اغْتَنَمَهَا الشَّيْخُ رِفَاعَةُ؟ ....

هـ – كَيْفَ وَصَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ هَذِهِ الرِّحْلَةَ؟ ....

« جَاءَ إِلَى القَاهِرَةِ وَالْتَحقَ بِالجَامِعِ الأَزْهَرِ، وَدَرَسَ فِيهِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَمَبادِىءَ الدِّينِ الإِسْلامِى، وَبَعْدَ تَخَرُّجِهِ أَرْسَلَهُ مُحَمَّد عَلى بَاشَا (حَاكِمُ مِصْرَ فِى ذَلِكَ الوَقْتِ) عَلَى رَأْسِ بَعْثَةٍ مِنْ أَرْبَعِينَ شَابًا مِنَ المُتَفَوِّقِينَ فِى العِلْمِ إِلَى فَرَنْسَا. »

أ– مَا أَثَرُ مَدِينَةِ القَاهِرَةِ عَلَى الشَّيْخِ رِفَاعَةَ الطَّهْطَاوِىِّ؟

....

ب – أَكْمِلِ المَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقَط :

- مُفْرَد مَبَادِئ : ....
- جَمْع : بَعْثَة : ....
- مُضَادّ : الْتَحَقَ : ....

جـ – لِمَاذَا أُرْسِلَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ الطَّهْطَاوِىُّ فِى بَعْثَةٍ إِلَى فَرَنْسَا؟

....

د– أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

هـ – اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ : (فِعْلًا لازِمًا، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا – جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَبَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ).

....

....



الدرس الثاني

حَقُّ الآخَرِ

ناقِشْ :
- ما حَقُّ الآخَرِ عَلَيْكَ؟
- لِمَاذا خَلَقَ اللهُ البَشَرَ شُعُوبًا وَقَبائِلَ؟

﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾
يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ
مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَـٰبِ ۖ بِئْسَ
ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَـٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّـٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ
ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم
بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ
ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَـٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَـٰكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾

« سورة الحجرات : ١٠-١٣ ».

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمةُ	مَعْناها	الكَلِمةُ	مَعْناها
يَسْخَر	يَهْزَأ - يَحْتَقِر	تَلْمِزُوا	تَعِيبُوا
لَا تَنَابَزُوا	لَا يدعُ بَعْضُكم بعضًا بِلَقَبٍ مَكْرُوهٍ	الفُسُوق	الخُرُوج عَنْ طَاعَةِ اللهِ
الظَّنّ	الشَّك وَجَمْعُها: الظُّنُون	لَا يَغْتَب	لَا يَذْكُر أخاهُ بِشَيْءٍ يكرهُهُ

إنما: أداة قصر وحصر // المؤمنون × الكافرون – إخوة: أخوة الدين (م) أخ //أصلحوا: × افسدوا //اتقوا: احذروا وخافوا عقابه// لعلكم: حرف رجاء //ترحمون: يغفر لكم × تعذبون. // يسخر: يهزأ ويحتقر × يحترم ويقدر// قوم: جماعة من الرجال (ج) أقوام // عسى: فعل ماضي للرجاء// خيرا: أفضل (ج) خيار وخيور أخيار// نساء: (م) امرأة // تلمزوا: تعيبوا × تمدحوا // تنابزوا بالألقاب: لا يدعو بعضكم بعضا بالأسماء المكروهة// بئس: فعل ماض جامد فعل الذم مبني على الفتح × نعم // الفسوق: الخروج عن طاعة الله// يتب: يرجع ويستغفر //الظالمون: × العادلون والمنصفون. اجتنبوا: اتركوا وابتعدوا // الظن: الاتهام بغير دليل والشك × اليقين (ج) الظنون //إثم: ذنب (ج) آثام //تجسسوا: تتبعوا عورات الآخرين // يغتب: يذكر الناس بما يكرهون في غيابهم// تواب: كثير التوبة // رحيم: واسع الرحمة (ج) رحماء// ذكر وأنثى: آدم وحواء// شعوبا: جماعات كبيرة (م) شعب// قبائل: جماعات صغيرة (م) قبيلة // لتعارفوا: تعرفوا بعضكم فتتحابوا// أكرمكم: أعلاكم منزلة أفضلكم وأشرفكم × أحقركم //أتقاكم: أكثركم خوفا من الله// خبير: واسع العلم (ج) خبراء//خلقناكم :أوجدناكم من العدم.

الشرحُ:

تُرْشِدُنَا الآياتُ الكريمَةُ إلَى التَّحلِّي بالأخْلاقِ الحَميدةِ، مثْلَ: الصُّلحِ والتَّسامُحِ وعَدمِ الخِصامِ، وألَّا يَسْخَرَ أحَدٌ مِنْ أحَدٍ، وألَّا يَغْتابَ أحَدٌ الآخرَ، وأنْ نُحسِنَ الظَّنَّ دائمًا بالنَّاسِ ولا نَتجسَّسَ علَيْهِم ؛ لأنَّ أكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللهِ أحْسَنُهُم إيمانًا وأكْرَمُهُم أخْلاقًا. ولَقدْ خَلقَ اللهُ النَّاسَ مِنْ رَجُلٍ وامْرأةٍ هُما آدمُ وحَوَّاءُ؛ أيْ أنَّ النَّاسَ جَميعًا مِنْ أصْلٍ واحِدٍ، وجَعلَهم شُعوبًا وأُمَمًا ليَتعارَفُوا. وإنَّ أحْسَنَهم مَكانَةً عِندَ اللهِ هُمُ الَّذينَ يَتَّقونَ اللهَ ويَخْشَوْنَهُ.

أضواء على الآيات :

١- المؤمنين أخوة

إن جميع المؤمنين إخوة في الدين فلا ينبغي أن تكون بينهم عداوة : ولذلك يجب عليك أن تصلح بين المؤمنين المتخاصمين، لعل الله أن يغفر لكم ويرحكم مع الإخلاص في السعي للصلح بين المؤمنين .

٢- التحذير من السخرية

ينهى الله المؤمنين لأنهم أكثر الناس تنفيذا لأوامره ويحذرهم من :- ١- السخرية والاستهزاء بالآخرين : لأن ذلك يزرع العداوة بين الناس، قد يكون من نسخر منه أفضل عند الله، ويذكر الله تعالى النساء لأنهن أكثر من يقع في ذك الخطأ. ٢- ثم يحذر الله تعالى المؤمنين من أن بعيب الآخرين بذكر عيوب الناس حتى لا يؤدي ذلك للشقاق والعداوة. ٣- و يحذر الله تعالى من التنابز بالألقاب ودعوة الآخرين بالأسماء التي يكرهونها .

لأن ارتكاب هذه الأفعال التي حذر منها خروج عن طاعة الله وعن الإيمان ، ومن لم يتب إلى الله ويرجع عن أفعاله فهو ظالم لنفسه يعرضها لعقاب الله تعالى.

٣- الناس من أصل واحد

يدعو الله تعالى المؤمنين إلى اجتناب :- ١- الظن السيئ واتهام الناس دون دليل فهو ذنب يحاسب عليه المرء.

٢- التجسس وتتبع عورات الناس وإفشاء أسرارهم. ٣- الغيبة و ذكر الآخرين بسوء في وإن كان فيهم : لأن ذلك يؤدي إلى نشر البغض والحقد بين الناس، ويصور الله تعالى من يرتكب الغيبة بمن يأكل لحم أخيه ميتا،

ويدعونا للتوبة والإقلاع عن هذه الأفعال القبيحة . ثم يذكرنا الله تعالى بأنه خلقنا من أصل واحد وهو آدم وحواء، ثم

جعلنا أمم متفرقة وشعوبا عديدة لنتعارف ونتواد ونترابط وليس من أجل التفاخر والتباغض فالبشر كلهم من أصل واحد والتقوى هي أساس المفاضلة بين البشر .

مَواطِنُ الجمالِ:

- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا): نِداءٌ لِتعظيمِ المُؤْمِنِينَ، وَخَصَّهُم اللهُ بِالذِّكْرِ تَكْرِيمًا لَهُمْ.
- (لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ، لَا تَلْمِزُوا، لَا تَنَابَزُوا): أَسَالِيبُ نَهْيٍ غَرَضُهَا النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.
- (يَأْكُل لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يُنَفِّرُ الإِنْسَانَ مِن الغِيبَةِ، وَيُصَوِّرُ المُغْتَابَ بِمَنْ يَأْكُل لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا.

إنما المؤمنون إخوة: أسلوب مؤكد ب(إنما) يدعو المؤمنين إلى السعي في الصلح بين المؤمنين ويوحي بقوة الترابط بين المؤمنين .
فأصلحوا : الفاء تفيد السرعة و أصلحوا أمر النصح والإرشاد. وفيه إيجاز بحذف المفعول به.
اتقوا الله: أسلوب أمر للنصح والإرشاد والتحذير من الميل إلى طائفة دون أخرى .
لعلكم ترحمون :أسلوب رجاء فيه حث للمؤمنين على الإصلاح للفوز برحمة الله.
لا يسخر- لا تلمزوا- لا تنابزوا : أساليب نهي للتحذير من ارتكاب هذه النواهي .
قوم: نكرة للعموم والشمول.
عسى أن يكونوا خيرا: أسلوب رجاء فيه تعليل لما قبله.
بئس الاسم الفسوق :أسلوب ذم يدل على قبح عيب الآخرين .
الفسوق- الإيمان: تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
ومن لم ويتب فأولئك هم الظالمون: أسلوب شرط للتحذير من عقاب الله و يدل على أن الله عادل لا يظلم أحدا ويبين أن من يرتكب هذه المعاصي ولم يتب بظلم نفسه .
أولئك: اسم إشارة للبعيد للتحقير اجتنبوا: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والتحذير من الظن الشيء.
لا تجسسوا - لا يغتب: نهي للنصح والإرشاد والتحذير من قبح التجسس والغيبة.
أيحب أحدكم: استفهام للاستنكار والنفي و الاستبعاد.
يأكل لحم أخيه ميتا: تعبير ينفر الإنسان من الغيبة ويصور المغتاب بمن يأكل لحم أخيه وهو ميت .
اتقوا الله: أسلوب أمر للنصح والإرشاد والتحذير من التفريط في أوامر الله.
إن الله تواب رحيم: أسلوب مؤكد ب(إن) وختام مناسب للآية يدل على أن الله يقبل التوبة .
يأيها الناس: أسلوب نداء غرضه التنبيه، ويفيد العموم والشمول للمؤمن وغير المؤمن.
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى: أسلوب مؤكد بإنّ يؤكد يدل على أن الناس جميعا من أصل واحد .
إن أكرمكم عند الله أتقاكم: أسلوب مؤكد ب(إن) يبين مقياس التفاضل بين الناس أمام الله وهو التقوى والعمل الصالح.
عليم – خبير : صيغتا مبالغة تفيدان علم الله بكل شيء.

أسئلة مجاب عنها :-

س: أيهما أقوى أخوة الإيمان أم أخوة النسب ؟
أخوة الإيمان أقوى لأنها لا تنقطع بمخالفة النسب بينما أخوة النسب تنقطع بمخالفة الدين
س:لماذا اختص الله تعالى المؤمنين بالنداء؟
خص الله تعالى المؤمنين بالنداء تشريفا لهم لأنهم أكثر الناس تنفيذا لأوامر الله وأكثرهم ابتعادا عما نهى عنه.
س:لماذا حذر الله المؤمنين من السخرية من الناس ؟ لأن أن السخرية تزرع العداوة والبغضاء بين المؤمنين وتؤدي إلى فرقتهم وضعفهم، الذي قد يكون نسخر منه عند الله تعالى أفضل منا.
س:لا تلمزوا أنفسكم – لا تلمزوا الناس . أيهما أجمل ولماذا ؟ لا تلمزوا أنفسكم ؛ لأن المؤمنين كالنفس الواحدة، ولأن من يذكر عيب الآخرين يذكر الناس عيبه كما يذكر عيوبهم.

س: ما مقياس التفاضل في الإسلام ؟ مقياس التفاضل بني الناس في الإسلام هو التقوى والعمل الصالح فقط، فالإسلام لا ينظر للناس بملابسهم أو أشكالهم أو ألوانهم أو مالهم ولكن ينظر إليهم بأفعالهم وأخلاقهم.
س:لماذا ختمت الآية بـ (أولئك هم الظالمون) ؟لتحذير المخطئين من عدم التوبة وفتح لباب التوبة أمامهم
س: ما الرباط الذى يجمع بين المؤمنين ؟ رباط الأخوة في الدين
س: لماذا يجب أن نتقى الله ؟ لعل الله يرحمنا .
س: ما واجبات الأخوة نحو بعضهم ؟ نشر الرحمة والتسامح والإصلاح بين المتخاصمين .
س: ما الأمور التى نهانا الله عنها في الآيات ؟
السخرية والاستهزاء بالناس ، التنابز بالألقاب ، الغيبة والنميمة ، سوء الظن والتجسس .
س: لماذا نهانا الله عن السخرية ؟ لأنه ربما يكون من نسخر منه أفضل منا عند الله .
س: ما جزاء من يفعل ما نهى الله عنه ؟ يكون ظالما لنفسه ويدخله الله النار .
س: ما السبب الرئيسي من خلق الله عز وجل للإنسان ؟السبب هو التعارف والتواد لإعمار الأرض وعبادة الله
س:لماذا جعل الله الناس شعوبا وقبائل ؟ ليتعارفوا و يتبادلوا المصالح ويعمروا الأرض ويعبدوا الله تعالى .
س: لماذا حذر الله من الغيبة ؟ وكيف نفر منها ؟ لأن الغيبة تضعف الروابط بين الناس وتنشر الكراهية بينهم ، ونفر الله من الغيبة بتصور من يغتاب أخاه كأنه يأكل لحم أخيه وهو ميت .
س: ما علاقة (لتعارفوا)بما قبلها ؟علاقة (لتعارفوا) بما قبلها تعليل لما قبله .
س : لماذا خص الله النساء بالتحذير من السخرية ؟ لأن السخرية والاستهزاء يقع منهن أكثر من الرجال .
س: بم تنصح الشخص الذي يتجسس على جيرانه ؟ أنصحه بعدم التجسس على جيرانه لأن ذلك يخالف تعاليم الإسلام ، كما أن اتباع عورات الناس شيء قبيح عليه أن يتوب منه حتى لا يفضحه الله وهو في عقر داره

مناقشة ابن عاصم :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(١١)

١- هات مرادف (يسخر) ومضاد (آمنوا) في جملتي تامتين.
٢- نهى الله عباده الصالحين عن كثير من الأفعال الخاطئة. فما هي هذه الأفعال.
٣- ما الجمال في قول الشاعر (يا أيها الذين آمنوا–ولا تنابزوا بالألقاب – ومن لم يتب فأولك هم الظالمون– ولا نساء من نساء عسي أن يكن خيرا منهن – بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلا تَجَسَّسُوا وَلا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ واتقوا الله إن الله تواب رحيم (١٢) يا أيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وأنثى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ(١٣)

١- ما مرادف (الظن) وما جمع (أنثى) وما مضاد (أكرمكم)؟
٢- كيف نفر الإسلام من الغيبة؟ وما مقياس التفاضل في الإسلام
٣- ما الجمال في قول اله تعالى (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى لتعارفوا– اجتبوا كيرا من الظن)

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴾ (سورة الحجرات – آية: ١٠)

أ- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- (إِخْوَة) تَعْنِي أُخُوَّة: (الدِّين – النَّسَب – كِلَاهُمَا صَوَابٌ).
- (فَأَصْلِحُوا) أُسْلُوبُ: (أَمْر – نَهْي – اسْتِفْهَام).

ب- وَضِّحْ بِأُسْلُوبِكَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الآيَةُ مِنْ قِيَم . وَبَيِّنْ أَثَرَهَا فِي المُجْتَمَع .

جـ- (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) عَلامَ يَدُلّ هَذَا التَّعْبِيرُ ؟

د- اكْتُبْ مِن النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا المَعْنَى .

" احْتِرَامُ النَّاسِ وَعَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْهُم وَمُتَابَعَةِ أَخْبَارِهِمْ ".

﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

أ- اشْرَحِ الْآيَةَ السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِك.

....

ب- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. (فَأَصْلِحُوا) أُسْلُوبُ : .... (أَمْر – نَهْي – اسْتِفْهَام).

٢. مُضَاد (إِخْوَة) : .... (أصدقاء – أعداء – أقارب).

٣. (تُرْحَمُونَ) فِعْل : .... (أَمْر – مَاضٍ – مُضَارِع).

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَة :

- جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

- خَبَرًا مَرْفُوعًا : ....

- ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلآيَةِ السَّابِقَةِ. ....

ب- مَا الغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ فِي الآيَةِ « يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ »؟ ....

جـ- لِمَاذَا جَعَلَ اللهُ النَّاسَ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ؟ ....

د- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

جَمْع : أُنْثَى: .... مُفْرَد : قَبَائِل : .... مَعْنَى : أَتْقَاكُمْ : ....

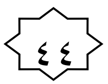
قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ ﴾

أ- فَسِّرْ كُلًّا مِنْ : « ٱجْتَنِبُوا۟ » ، « وَلَا تَجَسَّسُوا۟ » .

ب- لِمَنْ يُوَجِّهُ اللهُ –عَزَّ وَجَلَّ – النِّدَاءَ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُم؟

جـ- « إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ »، مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ ؟

د- اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ».





الدرس الثالث

نَصَائِحُ

* للشاعر: محمود سامي البارودي

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْـرًا بِعَبْـدِهِ ... هَدَاهُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِى ظُلْمَةِ الْعُسْرِ
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ ... لَدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَـدَ اللِّيـنِ بِالقَسْرِ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا ... لَقِيتَ بِـهِ شَهْمًا يَبِـرُّ عَلَى الْمُثْرِى
فَـرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً ... وَرُبَّ غَنِـىٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِى
وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِى طَلَبِ الغِنَى ... فَإِنَّ الغِنَى فِى الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الفَقْرِ

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الكَلِمَةُ	مَعْناها	الكَلِمَةُ	مَعْناها
هَدَاهُ	أَرْشَدَهُ	لَدُودًا	شَدِيد الخُصُومَةِ
القَسْر	القَهْر	فَاقَة	الفِقْر وَالحَاجَة
يَرِيشُ	لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ	يَبْرِى	لَا يَنْفَعُ

* رَائِدُ مَدْرَسَةِ الإِحْيَاءِ فِى الشِّعْرِ العَرَبِى الحَدِيثِ، انْضَمَّ إِلَى الحَرَكَةِ العُرَابِيةِ وَشَارَكَ فِى ثَوْرَةِ الجَيْشِ المِصْرِى بِقِيادَةِ أَحْمَد عُرَابِى عَامَ (١٨٨١م)، لَهُ دِيوَانٌ كَبِيرٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُجَلدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَصِيدَتِهِ « كَشْف الغمة فِى مَدح سَيِّدِ الأمة».

أراد: شاء ورغب //خيرا (ج) خيور وأخيار وخيار// عبده: عباد وعبيد //هداه: أرشده × أضله // اليسر: السهولة × العسر//العسر: الشدة×اليسر//تحيا: تعيش× تموت // لدودا: شديد الخصومة (ج) ألداء× حميما//تدفع: ترد ×تقبل وترضى //يد اللين: السهولة في المعاملة// القسر: القهر×اللين تحتقر: تسخر وتهزأ ×تقدر وتحترم // فاقة: الفقر × الغنى // ربما: أداة تفيد الاحتمال// لقيت: صادفت//شهماً: صاحب مروءة (ج) شهام × نذلا خسيسا // يبر: يكرم يحسن×يسيء //المثري: الغنى × الفقير //حكمة: فقهاوفهما (ج) حكم// يريش: يضر //الذل: الضعف والمهانة × العزة

الشرح:

يَنْصحُ الشَّاعرُ الإنسانَ إذَا أرادَ أنْ يَحْيَا سَعيدًا بمجموعةٍ منَ النَّصائحِ، لَكنَّهُ قَبْلَ أنْ يُعددَ لَهُ هَذِهِ النَّصائحَ ذَكَّرَهُ بأنَّ اللهَ تعَالَى هُوَ الَّذى يُخرجُ الإنْسانَ منْ ظُلْمَةِ العُسْرِ إلَى نُورِ اليُسْرِ. يَنْصحُ الشَّاعرُ الإنْسَانَ بألا يَحْتقِرَ أحدًا حتَّى لَوْ كَانَ فقيرًا؛ فَقدْ يَتحلَّى هَذَا الفَقيرُ بِصِفَاتٍ أفْضَلَ منَ الغَنِيِّ، وَيَنْصحُ الشَّاعرُ الإنْسَانَ أيْضًا بألَّا يَطْلُبَ الغِنَى بإذْلالِ نَفْسِهِ، فإنَّ الفَقْرَ مَعَ العِزَّةِ أفْضلُ منَ الغِنَى مَعَ الذُّلِّ.

أضواء على الأبيات

١- إن الله إذا أراد أن يكرم عبده أخرجه من ظلمات المحن والشدائد إلى نور الأمان وراحة البال .

٢- إذا أراد الإنسان أن ينعم بالسعادة فعليه أن يعامل الناس باللطف واللين وأن يبتعد عن الشدة والعداوة.

٣- وعلى الإنسان أن يحترم الجميع ولا يحتقر أحدا فقد يملك الفقير من المروءة وكرم الخلق ما لا يملكه الغني .

٤- وقد يكون الفقير حكيما فقيها ينفع الآخرين بعلمه وحكمته وقد تجدا غنيا لا نفع منه ولا ضرر فهو لا يشارك الآخرين في أفراحهم وأحزانهم .

٥- إن الثراء ليس السبب الحقيقي لسعادة الإنسان فقد يكون الغني سببا في ذل الإنسان فالإنسان الذي يذل نفسه من أجل المال فهو أسوأ ما يفعله الإنسان لأن الغني نع الذل أسوأ من الفقر مع العز .

مواطنُ الجمالِ:

- (فَلا تَكُنْ) : نَهْى، غَرضُهُ النُّصْحُ وَالتَّوْجِيهُ.
- (فَاقَة – المُثْرِى) ، (فَقِير – غَنِى) : تَضَاد، يُوضِحُ المَعْنَى وَيُقَوِيه.
- (فَإنَّ الغِنَى فِى الذُّلِّ شَرٌّ) : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ (بإنَّ).

***(إذا ما أراد) أسلوب شرط يؤكد أن السعادة منحة من الله تتحقق لأحد إلا لمن أرادها الله له.**
***(خيراً) نكرة تفيد الشمول والعموم. *(بعبده) الإضافة للتكريم والتعظيم .**
***(نور اليسر) تصوير لليسر بنور يسير فيه الإنسان ليصل إلى هدفه .**
*** (ظلمة اليسر) تصوير للعسر بظلمة يضل من يسير فيها. *(أراد- هداه) أفعال ماضية تفيد اليقين.**
***(نور اليسر- ظلمة العسر) بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.**
*** (لدوداً) جاءت نكرة تفيد التحقير وتدل على شدة الخصومة.**
(ولا تدفع يد اللين بالقسر) أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير من قسوة المعاملة .
(يد الين) شبه الشاعر اللين بإنسان له يد تمتد بالخير للآخرين.
(اللين- القسر) بينهما تضاد يؤكد المعنى. (ولا تحتقر) أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير.
(لقيت به شهما يبر على المثرى) تعبير يؤكد أن الفقير يتحلى بصفات أفضل من المثري.
*** (ذا فاقه - المثرى) بينهما تضاد يؤكد المعنى. *(فلربما) تفيد التقليل**
(يملأ القلب حكمة) تعبير جميل شبه القلب بالوعاء والحكمة سائل يملأ الوعاء ويوحي بكثرة العلم والمعرفة.
(لا يريش ولا يبرى) أسلوب نفى بـ (لا) وأفاد تكراره للتوكيد على أن الغنى لا ينفع ولا يضر.
(ولا تعترف بالذل) أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد وتعبير يدل على العزة.
(فإن الغنى فى الذل شر من الفقر) تعليل لما قبلها وأسلوب توكيد بـ (إن) كما أنه تعبير جميل يدل على أن الفقر مع العزة أفضل من الغنى مع الذل.

أسئلة مجاب عنها :-

١- من القادر على هداية الناس ؟الله سبحانه وتعالى " ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء " .
٢- ماذا يحدث لو أراد الله بالإنسان خيرا ؟ يهديه إلى صراطه المستقيم وييسر له كل أمر .
٣- ما الوسائل التى وضحها الشاعر لمن يريد السعادة ؟
١- أن يتعامل مع الناس بالرحمة. ٢- ألا يفرق بين الغنى والفقير . ٣- أن يحترم الناس ولا يحتقرهم .
٤- لماذا حذرنا الشاعر من احتقار الفقراء ؟
لأنه ربما يكون الفقير غنيا بالأخلاق الكريمة لأنه ليس الغنى غنى المال ولكن غنى النفس .
٥- متى يكون الفقير أفضل من الغنى ؟ عندما يكون الفقير نافعا للناس ويكون الغنى لا تقع فيه .
٦- أيهما تفضل الغنى فى ذل أم الفقر فى عزة ؟ أفضل الفقر في عزه لأن السعادة سعادة النفس
٧- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى السعادة في الحياة .
٨- إلام تدعوالأبيات وبما تفيد ؟
إلى التعاون حتى تحقق السعادة واحترام الناس وتفي أهمية السعادة فى حياة الفرد .
٩- كيف تختار أصدقاءك ؟
أختار أصدقائي بدقة وتمعن فأختار الصادق الأمين المخلص المجد في عمله المتمتع بالأخلاق الحميدة .
١٠- مم حذر الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟ حذر الشاعر من : ١- شدة الخصومة والكراهية
٢- مقابلة الحسنة بالسيئة ٣- احتقار الفقير ٤- الرضا بالذل في طلب الغنى .
لأن ذلك يجعل الإنسان يحيا سعيدا يحبه الناس والفقير قد يكون نافعا بعلمه وخلقه للآخرين كما أن الرضا بالذل من أجل الغنى أسوأ شيء يفعله الإنسان .
١١- علل: الغنى في الذل شر من الفقر ؟ لأن الفقر ليس عيبا ولكن العيب أن يعيش الإنسان مهانا ذليلا مهما كانت ثروته .
١٢- ما الذى اشترطه الشاعر ليكون الإنسان سعيدا ؟
اشترط الشاعر ألا يكون الإنسان شديد الخصومة وألا يقابل الحسنة بالسيئة لكي يعيش سعيدا .
١٣- ما مقياس حب ورضا الله للإنسان كما تفهم من الأبيات ؟
أن الله يهديه ويخرجه من ظلمات المحن والشدائد إلى نور الهداية وراحة البال .

مناقشة ابن عاصم :-

إذا أراد اللــــه خـيـراً بـعــــبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن	لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسر

١- ما مرادف (لدود)؟ وما جمع (ظلمة)؟ ٢- انثر الأبيات بأسلوبك.
٣- ما الجمال ف يقول الشاعر: (ولا تدفع يد اللين بالقسر –نور اليسر)

ولا تحـتــقـر ذا فـاقــه فـلـربمـا	لقيت به شهما يُبرُ علـى المـثـرى
فــرب فقــير يمــلأ القـلـب حكمة	ورب غـنــى لا يريش ولا يبــــرى
ولا تعترف بالذل في طـلب الغنى	فإن الغنى فى الذل شـر من الفقر

١- هات مضاد (تحتقر) ومرادف (يريش) وجمع (شر) في جمل تامة.
٢- مم حذ الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ وبم نصحه؟ ٣- كما الجمال في قول الشاعر:
(شهما يبري على المثري – رب غني لا يريش ولا يبري – لا تعترف بالذل يملأ القلب حكمة)

إذا ما أراد الله خيرًا بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيدًا فلا تكن	لدودًا ولا تدفع يـد اللين بالقسر

أ -هات من الأبيات ١ -كلمة بمعنى : شديد الخصومة - ....كلمة مضادها : أضله...................
ب -كيف يعيش الإنسان سعيدًا فى حياته ؟ ج -استخرج من الأبيات:-
١ -أسلوب نهى ، واذكر غرضه.................. ٢ -تصويرًا ، ووضحه........................

٣ -تضادًا ، ووضح قيمته..

د -ماذا أفاد:- ١ -تنكير كلمة : خيرًا............................ ٢ -الإضافة للهاء في بعبده..........................

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما	لقيت به شهمًا يبر على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة	ورب غنى لا يريش ولا يبرى

أ -اختر الجواب مما بين القوسين:-

-مضاد (تحتقر) .... (تعظم – تحب – تهين)

-جمع (شهمًا) .... (شهوم – شهام – كلاهما)

ب -ما النصائح التي يوجهها الشاعر فى هذين البيتين ؟

ج) -يملأ القلب حكمة (وضح التصوير في هذا التعبير.

د -ماذا أفادت كلمة (ربما) ؟ وما علاقة قوله (فلربما لقيت) ... بما قبله ؟

ه -ما قيمة تكرار النفي في قوله : لا يريش ولا يبرى ؟

وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا	لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبِرُّ عَلَى المُثْرِى
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلأُ القَلْبَ حِكْمَةً	وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِى

أ– هَاتِ مُرَادِفَ : (المُثْرِى – فَاقَة) وجمع (حِكْمَة) ومضاد (الشَّهْم) فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

....

....

....

ب– اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

....

....

جـ– عَيِّنْ فِى الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا وَبَيِّنْ قِيمَتَهُ.

....

....

د– أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

١. (وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ) أُسْلُوبُ : .... غَرَضُهُ : ....

٢. بَيْنَ (الفَقِيرِ وَالغَنِى) أُسْلُوبُ: .... أَفَادَ : ....

هـ– عَلِّلْ :

١. يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ النَّاسَ بِالخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ.

....

٢. عَدَمُ طَلَبِ الغِنَى بِالذُّلِّ.

....



فَـرُبَّ فَقِيـرٍ يَمْـلأُ الْقَلْـبَ حِكْمَـةً ... وَرُبَّ غَنِـيٍّ لَا يَرِيـشُ وَلَا يَبْـرِى
وَلَاتَعْتَـرِفْ بِالـذُّلِّ فِى طَلَـبِ الغِنَـى ... فَإِنّ الغِنَـى فِـى الـذُّلِّ شَـرٌّ مِـنَ الفَقْـرِ

أ- أَكمِلْ ما يَأْتِى :

- مَعْنَى : الذُّل : ....
- مُضَادّ : الفَقْر : ....

ب - اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلوبِك.

....

....

جـ - مَا الجَمَالُ الذى تَرَاهُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: « يَمْلأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً»؟

....

....

د- عَلِّلْ :

١. الغِنَى فِى الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الفَقْرِ.

....

٢. قَدْ يَتَحَلَّى الفَقِيرُ بِصِفَاتٍ أَفْضَل.

....

إِذَا شِئْـتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيـدًا فَلَا تَكُنْ ... لَدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَـدَ اللِّيـنِ بِالقَسْـرِ
وَلَا تَحْتَقِـرْ ذَا فَاقَـةٍ فَلَرُبمَـا ... لَقِيـتَ بِـهِ شَهْمًـا يُبِـرُّ عَلَـى المُثْـرِى

أ- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مضاد (تَحْتَقِـرْ): (تسْتقبل - تحترم - ترْتقى).
- جَمْعُ (سَعِيد): (سَعَادَاتٌ - سُعَدَاءُ - أَسْعَادٌ).
- فَلا تَكُنْ (أُسْلُوبُ): (أَمْرٍ - نَهْيٍ - نَفْيٍ).

ب - مَا الجَمَالُ فِى التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ؟

- لَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ.
- لَا تَدْفَعْ يَدَ اللِّينِ بِالقَسْرِ.

جـ - اكْتُبِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى الآتِى: (الحُرُّ العَزِيزُ لَا يَقْبَلُ الهَوَانَ).

ثانياً القصة

٩- عقبة يستأنف الفتح

استئناف:ابتداء واستكمال – **تشرب** : المراد تمكن من قلبه واستولى عليه– **اغتباطه**: فرحه وسروره × حزنه – **أشرقت** : أضاءت × أظلمت – **خواطر**:أفكار (م) خاطر وخاطرة – **إبان**: وقت – أثناء – **الحنيف**: المستقيم– **واتته**: طاوعته أو جاءته× ابتعدت عنه – **خوض**: دخول – **جلب**: كسب وإحضار × خسارة – **مخالب**: أظافر الحيوان والطائر المفترس – **الجهالة**: الشر والجهل – **لواته**: قبيلة من قبائل البربر – **اعتنقوا**: دخلوا – **مغتبطين**: مسرورين × محزونين – **ساورته**: داخلته – **أعانوه**: ساعدوه – **معاوية بن حديج**: غزا الحبشة وكان من ابرز القواد لمعاوية

س١ : علام صمم عمرو بعد عودته لولاية مصر؟ ولماذا؟

صمم على استئناف فتح إفريقية ، لأن حب الجهاد كان شعلة موقدة فى نفسه.

س٢ : من اختاره عمرو ليستكمل الفتوحات؟ ولماذا؟ اختار عقبة بن نافع لمهارته الحربية وخبرته بشئون القبائل البربرية والروم لأنه أقام هناك ست سنوات ليتم ما بدأ من الجهاد ونشر الإسلام

س٣ : ما الأهداف التى كان يسعى لها عقبة من خلال هذه المعارك؟

نشر الإسلام، توسيع رقعة الدولة الإسلامية ، جلب المغانم إنقاذ البربر من الوثنية

س٤ : كيف وبم بدأ عقبة أعماله فى برقة وغيرها؟ ومتى؟

سنة ٤١ هـ توجه لقبيلة لواته فأعلنوا الطاعة ودخلوا الإسلام مغتبطين وراضين ثم توجه لبرقة فوجدهم على دين الإسلام يقيمون شعائره بانتظام ويتمسكون بأصوله وقواعده.

س٥ : كيف وجد عقبة برقة عندما ذهب إليها؟

وجدهم على دين الإسلام ويقيمون شعائره بانتظام ويتمسكون بأصوله وقواعده.

س٦ : متى توفى عمرو بن العاص؟ ولماذا حزن عقبة لموته؟

٤٣ هـ وحزن عقبة لموته، لأنه ابن خالته ولشكوكه بأن معاوية سيرسل قائداً آخر بدلاً منه.

س٧ : ما الشكوك التى ساورت عقبة بعد موت عمرو؟ وكيف تحققت؟

أن معاوية سيرسل قائداً آخر ممن أعانوه على حربه ضد "على بن أبى طالب" ليقوم بفتح إفريقية. وفعلاً أرسل معاوية والى جديد (معاوية بن حديج) حقق نصراً ضئيلاً مقارنة بالغزوات السابقة.

س٨ : كيف كانت استجابة أهل برقة للإسلام عندما أقام بينهم عقبة؟

استجاب له عدد كبير منهم وأصبح المسلمون فى هذه القبائل يقدرون بالآلاف.

مناقشة ابن عاصم

س١: كان (عقبة) سعيداً بهذا التكليف لأنه يحب الجهاد ونشر الدين. ولما عاد إلى برقة وجد أهلها على الإسلام ودخلت القبائل الأخرى الدين.

أ) ما مرادف(عاد) ومضاد (تكليف)؟ ب) بم شعر عقبة لما علم بقياده جيوش المسلمين؟

ج) ما الذي وجده عقبة لما عاد لبرقة؟ وعلام يدل ذلك؟

س٢: بعد سنتين أي في سنة ٤٣ هـ توفى (عمرو بن العاص) أرسل (معاوية بن أبى سفيان) قائداً آخر هو (معاوية بن حديج)، والتقى بـ (عقبة) وقاما معاً بوضع الخطة، ولكن غزوة (ابن حديج) لم تحقق إلا نصراً ضئيلاً.

أ) ضع مرادف (قائد) ومضاد (ضئيلا) وجمع (غزوة) في جمل تامة.
ب) ما الخبر الذي تلاقه عقبه أحزنه؟ ج) من القائد الجديد؟ وكيف كانت انتصاراته؟

س٣ : (لم يخف عقبة - وهو البطل الشجاع الذي تشرب قلبه حب الجهاد - اغتباطه بهذا التكليف إذ أشرقت ملامحه و انبعثت في نفسه خواطر عن الماضي القريب إبان إقامته في تلك الجهات)

أ) معنى اغتباط : .... - إبان : .... - (تشرب قلبه حب الجهاد) : ....
ب) لم اغتبط (عقبة) بتكليف عمرو بن العاص له مواصلة الفتوحات؟
ج) كيف بدأ (عقبة) أعماله الحربية في برقة و غيرها من البلاد ؟

١٠- عقبة يتجه إلى إفريقية

ظل: استمر – **تعلق**: حب – **المظالم**: ما اخذ ظلما (م)مظلمة – **عدته**: عدده – **ملبين**: مجيبين لبيك × رافضين– **ارتدت**: رجعت × ثبتت على الإسلام – **غادر**: ترك – **مدافعة** : قتال ومقاومة – **منكس**: مطاطئ الرأس× شامخ – **تذوب**: لا تخرج من بين شفتيه – **بالغ**: جاوز الحد × اعتدل – **هنيهة**: وقتا قصيرا × مليا وطويلا – **تأهب**: استعد × تراخى وتكاسل – **فزان**: في جنوب ليبيا – **دنا**: قرب – **عسكر** : أقام – **أميال**: هو مسافة كيلو متر ونصف – **مترفا**: منعما مدللا × متقشفا – **تحول**: تمنع وتفصل– **الفخفخة**: الفخر بغير حق – **مرغما**: مجبرا ذليلا × طائعا – **المطهمة**: الحسنة المنظر× القبيحة – **الحشم**: الخدم والأهل (ج) احشام – **الإعياء**: شدة التعب × الراحة – **تطأ**: تدوس – **أبهة**: عظمة – **الدهشة**: الحيرة – **الفرائص** : هي عضلة الصدر (م) فريصة – **يبدو**: يظهر – **الخيلاء**: التكبر× التواضع – **ننكل بهم** : نعاقبهم لردع غيرهم – **الهيئة**: الصورة – **التقط أنفاسه**: سكن رعبه × فزع واضطرب – **خفقانه**: تحركه واضطرابه × هدوئه – **أطلق سراح**: أفرج عنه × قيده – **نفر**: العدد من ٣إلى ١٠ (ج) أنفار

س١ : لماذا زاد تعلق البربر بعقبة؟ لحسن معاملتة لهم ورفع المظالم التى فرضها عليهم الرومان.
س٢ : ما موقف عقبة عندما علم بتكليف الخليفة له بفتح إفريقية؟
فرح ونادى في البربر بالجهاد فأقبلوا واستجابوا له.
س٣ : كم سنة ظل عقبة والياً على برقة؟ وماذا كان يفعل فيها؟
من سنة ٤١هـ حتى ٤٩هـ ٨ سنوات ظل رائداً دينياً يعلمهم القرآن الكريم واللغة العربية.
س٤ : لم اتجه عقبة لقبيلة ودان؟ وماذا فعل أهلها (موقفهم) ؟ وماذا وجدوا من عقبة؟ حاولت ودان مدافعة عقبة. فما النتيجة؟ اتجه لودان لأن "بسر بن أرطأة" فتحها ثم ارتدت عن الإسلام بعد أن غادر المسلمون تلك الجهات فحاول أهلها مقاومة المسلمين لكن عقبة هزمهم من أول اشتباك وأسر ملكها وعاد به لمقر قيادته.
س٥ : ولم كان منكس الرأس؟ وما المخالفات التى ارتكبها؟ ماذا تذكر؟
نقض عهده مع المسلمين ورفض دفع ضريبة الدفاع وحرض قبيلة لقتال المسلمين.
س٦ : ماذا أكد ملك ودان لعقبة؟ سيدفع ضريبة الدفاع بانتظام ولن يحارب المسلمين مرة أخرى.
س٧ : ما موقف أهل فزان من نداء عقبة؟ استجابوا لنداء عقبة وأعلنوا أنهم سيعتنقون الإسلام ولن يرضوا بديلاً عنه. أما ملك فزان لم يعلن رأيه صراحة لأنه وثنى لا يؤمن بالأديان. ويعيش حياة الترف الرومانية.
س٨ : لم أمر عقبة باحضار ملك فزان ماشياً على قدميه؟
عقاباً له حتى لا يحارب المسلمين مرة أخرى ويدفع ضريبة الدفاع وهى ٣٦٠ بعير.
س٩ : (إننا لا ننكل بالأسرى) من القائل؟ ولمن؟ وما المقصود؟
القائل "عقبة بن نافع" لملك فزان ، أي أننا لا نقتلهم ولا نسئ معاملتهم
س١٠ : إلى أين اتجه عقبة بجيشة المكون من العرب والبربر؟

اتجه لقبيلة "ودان" التي فتحها "بسر بن أرطأه" التي ارتدت عن الإسلام وهزمهم وأسر ملكهم.

مناقشة ابن عاصم

س١: تعلق البربر بـ (عقبة) لحسن معاملته لهم، واختيار الخليفة له لفتح أفريقية، وإرسال مدد له من عشرة آلاف جندي، وقد نادى (عقبة) بين قبائل برقة بالجهاد فأسرعوا بالانضمام إليه، فأصبح الجيش الإسلامي لأول مرة مكوناً من العرب والبربر.

أ) هات مرادف (تعلق)، ومضاد (نادى)، ومفرد (القبائل) في جمل تامة.
ب) كم سنة ظل عقبة واليا على برقة وما الذي كان يقوم به خلالها ؟
ج) ما الجرائم التي ارتكبها ملك ودان ؟ وكيف تمت محاكمته؟ وماذا كانت عقوبته؟
د) كيف عاقب عقبة ملك فزان؟ وما أثر ذلك عليه؟
لماذا أحب البربر عقبه؟ وكيف استقبلوا نداءه بالجهاد؟
و) "إننا لا ننكل بالأسرى لان ديننا يمنعنا من ذلك" من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

س٢ : (ظل عقبة والياً على برقة حتى عام ٤٩ هجرية و قد زاد تعلق القبائل به لحسن معاملته لهم و رفع المظالم التي فرضها عليهم سادة الرومان على مر السنين)

أ) (والياً – تعلق) هات جمع الأولى و مضاد الثانية في جملة من تعبيرك ؟
ب) لماذا ازداد تعلق القبائل البربرية بعقبة ؟ ج) ما المظالم التي فرضها سادة الرومان على أهل برقة ؟

س٣:(على الفور نادى عقبة في القبائل بالجهاد فأقبلوا عليه ملبين دعوته و كان فرحه عظيماً بخروجهم للجهاد في سبيل الله)

أ) هات مفرد (القبائل) و مضاد (ملبين) في جملتين من تعبيرك ؟
ب) بم نادى عقبة في القبائل ؟ و ما موقفهم من هذا النداء ؟
ج) ما علاقة قوله (فأقبلوا ملبين دعوته) بما قبله ؟
د) علل لقيام عقبة بترك مجموعة من المسلمين في كل مدينة أو قرية يفتحها ؟

س٤ : (وقف ملك ودان ذليلاً منكس الرأس أمام عقبة يحاول أن يتكلم فتذوب الكلمات على شفتيه و تذكر هذه اللحظات)

أ) مضاد منكس : .... مفرد لحظات : ....
ب) بين المقصود بقوله (تذوب الكلمات) ؟
جـ) ما الذي تذكره ملك ودان أثناء وقوفه أمام عقبة ؟وما موقف عقبة منه ؟

س٥ : " إننا لا ننكل بالأسرى لأن ديننا يمنعنا من ذلك أما سبب إحضارك بهذه الهيئة فهو تأديب لك حتى لا تحارب العرب مرة أخرى و حتى تدفع الجزية "

أ) مفرد الأسرى : ......مرادف الهيئة :............. . المقصود بقوله (لا ننكل بالأسرى) : ....
ب) من قائل هذه العبارة؟ و لمن قالها؟ وما المناسبة التي قيلت فيها؟
ج) ما مقدار الفدية التي فرضها عقبة على ملك فزان ؟

١١ – بناء القيروان

اللغويات

النحو: الاتجاه (ج) أنحاء // أمتعة: كل ما ينتفع به(م) متاع// يأوي: ينزل ويلجأ // يعسكر: يجتمع مع جيشه // يتدارسون: يدرسون //النزال :القتال // تجوس: تتردد وتتجول .

أسئلة مجاب عنها :-

س١- اختلف تفكير عقبة عن تفكير حكام الروم، فبماذا فكر كلا منهما؟ فكر حكام الروم في الطريقة التي يتخلصون بها من عقبة. و قد فكر عقبة في بناء مدينة تكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

س٢- لماذا فكر عقبة في بناء القيروان؟ لتكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة. لتضم الجيش بأمتعته وأسلحته. لان الجيش ليس له مقر أمن سيعسكر فيه. حتى يلتقي فيها بالمجاهدين فيتدارسون فنون الحرب.
س٣- إلي أين وصل عقبة؟ وما صفات هذا المكان؟ وصل عقبة إلى مكان يسمى قمونية . وهو مكان بعيد عن البحر، كثيف الأشجار وطيب الهواء ملئ بالسباع والأفاعي.
س٤- لماذا امتلأ هذا المكان بالسباع والأفاعي؟
لأنه على الرغم من طيب هواءه فلم يسكنه احد من الروم أو البربر.
س٥- ماذا فعل عقبة عندما وصل إلى قمونية؟
ركز رمحه في الأرض وقال"هذه قيروانكم" أي هذه مكان اجتماعكم.
س٦- بماذا أمر عقبة بعدما وصل إلى قمونية؟وماذا يؤكد المؤرخون؟
أمر عقبة جنوده بان ينظفوا المكان من السباع والوحوش والأفاعي. أكد المؤرخون أن هذا المكان ظل نظيفا، لم تدخله الأفاعي أو الوحوش طوال أربعين سنة.
س٧- ماذا فعل المسلمون بعدما أمرهم عقبة بتنظيف المكان؟ قاموا بتقطيع الأشجار وتمهيد الأرض لبناء المدينة، وقد استغرق البناء حوالي خمس سنوات (من عام٥٠هـ : ٥٥هـ)
س٨- ما الذي بناه عقبة والمسلمون وماذا أطلقوا عليه؟ بنى عقبة المسجد وأطلق عليه "المسجد الجامع" وما زال يحمل اسمه حتى الآن، وقد انشغل المسلمون ببناء بيوتهم التي سيقيمون فيها.
س٩:لماذا هجر البربر والروم مكان القيروان قديما ؟
لأنه رغم جودة تربته وطيب هوائه كان مليئا بالسباع والحشرات والأفاعي .
س١٠ماذا قال المؤرخون عن هذا المكان بعد أن نظفه جنود عقبة ؟
قالوا أنه ظل نظيفا لم تدخله أفعى أو وحش طوال أربعين عاما .
س١١: بم سمى هذا اللمكان بعد تعمير المسلمين له ؟و لماذا ؟
سمي (القيروان) لأن لفظ القيروان يعني في العربية مكان اجتماع الناس والجيش .

مناقشة ابن عاصم :-

صحيح أن الجيش نصره الله في مواطن كثيرة ولكن لا يوجد له مقر آمن يأوي إلهي ويعسكر فيه ويلتقي المجاهدون على أرضه يتدارسون فنون الحرب والنزال.

١- هات مرادف (مواطن) وجمع (مقر) ومضاد آمن) في جمل تامة من عندك.
٢- ما أسباب بناء القيروان؟ ٣- كم استغرقت عمليات البناء؟
٤- ما اسم المكان الذي بنى فيه عقبة المدينة؟ وكيف كان حاله عند وصول المسلمين؟
٥- ما أول شيء بدأ عقبه والجنود في بنائه؟

(بينما كان حكام الولايات البيزنطية يفكرون علي هذا النحو كان عقبة يفكر في أمر آخر ..كان يفكرون في مدينة تضم الجيش بأمتعته وأسلحة وتكون عاصمة للدولة الإسلامية)

ا- هات جمع (النحو) ومفرد (أمتعة)ومعني (تضم)؟
ب- اختلف تفكير حكام الولايات البيزنطية عن تفكير عقبة . ففيم كان يفكر كل من منها ؟
ج- ما سبب تفكير عقبة في بناء القيروان ؟

(كان عقبة في هذه الأثناء قد وصل إلي مكان كثيف الأشجار يسمي قمونية وهو بعيد عن البحر ولكنه ملىء بالسباع والحشرات والأفاعي).

أ- هات مضاد (كثيف)ومفرد (السباع)وجمع (مكان) ب- إلي أين وصل عقبة ؟ وما صفات المكان الذي وصل الية
ج- ماذا فعل بعد ان وصل الي هذا المكان ؟ وماذا قال ؟ د - أعرب ما فوق الخط:

١٢- أخطر معارك عقبة

لبث: أقام × رحل//بضعة: ثلاثة إلى تسعة // أهبة الاستعداد: أتم الاستعداد // العقد: هو عشر سنوات (ج) عقود // متوقد: مشتعل× منطفئ // خوض: دخول واقتحام // لا يروقه: لا يعجبه//غازيا: محاربا // حانت: اقتربت // تتهادى: تتحرك في بطء // رويدا: على مهل // الغلالة: ثوب رقيق (ج) غلائل // لا بد: لا مفر// تسطع: تشرق × تغيب//أعنة: (م) عنان وهو اللجام // حزب الله: أنصاره // معشر: جماعة (ج) معاشر// البقاع: البلاد (م) بقعة // تموج: تضطرب // يرسفون: يمشون // سواسية: متساوين× متفاوتين// الإجحاف :الظلم الشديد × العدل – أشداء: (م) شديد وهو الغليظ .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ :- في أي شيء قضى عقبة أيامه بعد عودته للقيروان ؟
قضاها في ترتيب الجيش و تنظيم القلبه و الميمنة و الميسرة .

س٢ :- في أي شيء حدث عقبه أبناءه ليلة الغزو ؟سهر عقبة في هذه الليلة إلى وقت متأخر يحدث أبناءه عن الجهاد و الاستشهاد و قال لهم " أنى بعت نفسي لله عز وجل.......فلا أزال أجاهد من كفر بالله "و أوصاهم بما يجب أن يفعلوه بعده .

س٣ :- متى بدأ عقبة السير في غزوته ؟ و إلى أين أتجه؟
بدأ غزوته بعد صلاة الفجر و بعدما قبّل أولادة و ذهب إلى مدينة الزاب و هي تسمى حاليا فسنطين بالجزائر.

س٤ : من تولى القيروان بعد عقبة ؟ و كم ترك معه عقبة من الجند ؟ و لماذا ؟ولّى عقبة " زهير بن قيس البلوى " أمر القيروان ، و جعله نائبا له عليها ، و ترك معه خمسة آلاف من الجند لحمايتها .

س٥ : كم كانت فترة استبعاد عقبة عن الجهاد ؟ و هل أثرت هذه الفترة فيه ؟
أستبعد عقبة عن الجهاد لمدة سبع سنوات ، و دع خلالها العقد السادس من عمره ، و لم تؤثر هذه الفترة في حبة للجهاد ، فما زال متوقد الحماسة لخوض المعارك في سبيل الله .

س٦ :- كيف قضى عقبة معظم حياته؟ قضى عقبة معظم حياته إما رائدًا دينياً يعلم الناس شئون دينهم ، وإما غازياً في سبيل الله يفتح البلاد ويعلي كلمة الله في الأرض.

س٧ :- كيف نظر عقبة للشمس ؟ و بم حدث نفسه ؟عندما نظر عقبة إلى الشمس عقد مقارنة في نفسه بين منظر هذه الشمس التي تلف الدنيا بنورها الرقيق و تغرب في بطء و هدوء ، و بين شمس الإسلام و القرآن و المثل العليا التي يسعى هو و المسلمون لنشرها في الدنيا كلها لأنها شمس لا تغيب و لابد أن تسطع في كل مكان ، و تحرر الدنيا من ظلام الوثنية و الشرك .

س٨ :- ماذا تخيل عقبة حينما نظر إلى الضباط المسلمين ؟ و بما ذا اذكرهم ؟
تخيل عقبة أن قد فتحوا افريقية و نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض و ذكرهم، كيف كانوا قلة و لكن الله نصرهم في مواطن كثيرة ، و ذلك لأنهم حزب الله .

س٩ :-بم صور عقبة حال البلاد قبل فتح المسلمين لها ؟
بأنها كانت تموج بالظلم يرسف أهلها في قيود الاستعباد البيزنطي ويبيعون أولادهم ليدفعوا الضرائب .

س١٠ : ما الذي كان يروق لعقبة ؟ وما الذي كان يعجبه ؟ وعلام يدل ذلك ؟
كان يروقه منظر السيوف والرماح تلمع في أيدي الفرسان ، وكان يعجبه حمحمة الخيل تعدو في ميدان الحرب ، ويدل ذلك على حبه للجهاد في سبيل الله.

س١١ : ما النتيجة المترتبة على انتشار الإسلام فى إفريقية ؟
١- جعل الناس متساوين في الحقوق والواجبات . ٢- أعطى الفقير حقه من مال الغني .
٣- عوض الأجراء عن سنوات الظلم والإجحاف . ٤- وضع قوانين تحمي الأرواح والأموال.

س١٢ : " تتهادى الشمس بأشعتها الذهبية رويدًا رويدًا " " تتهادى الشمس بأشعتها الوردية ببطء " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟ " تتهادى الشمس بأشعتها الذهبية رويدًا رويدًا " أجمل حيث صور الشمس بعروس تتمايل في مشيتها كما يصور أشعتها الجميلة بالذهب .

مناقشة ابن عاصم :-

(لبث عقبة بضعة أيام في القيروان يعيد تنظيم الجيش ويرتب الميمنة والميسرة والقلب ، حتي أصبح الجيش علي أهبة الاستعداد للغزو والفتح)

أ-هات معني لبث ، وجمع أهبة وما العلاقة بين الميمنة والميسرة ؟
ب- ماذا كان يفعل عقبة في القيروان استعداد للفتح ، وفيم كان يحدث الجنود في ليلة الغزو ؟
ج- متي تحرك عقبة للغزو ؟ والي أين اتجه ؟ د - أعرب ما فوق الخط

س٢: (رفع عقبة شعلة الإسلام التي أضاءت من برقة حتي القيروان ، وتهيأ لليوم الموعود الذي يتم فيه افتتاح إفريقية ، وتعلو راية الله فيها..)

ا- هات جمع شعلة ، ومضاد أضاءت ومعني تهيأ .
ب- ما الفترة التي استبعد فيها عقبة من ميدان الجهاد ؟ وهل مازال متحمسا لخوض المعارك ؟
ج) وضح كيف قضي عقبة معظم حياته ؟ د - أعرب ما فوق الخط

س٣ : لبث عقبة بضعة أيام في القيروان يعيد تنظيم الجيش ويرتب الميمنة والميسرة والقلب، حتى أصبح الجيش على أهبة الاستعداد للغزو والفتح...

١ ما مرادف (لبث)؟ وما ضاد (الميمنة)؟
٢-ماذا فعل عقبة ليلة الغزو؟ وماذا قال لأولاده؟ ٣- إلى أين اتجه عقبة بالجيش؟

س٤ : وحانت منه نظرة نحو المشرق، فوجد الشمس تتهادى بأشعتها الذهبية رويدا رويدا، وتلف الكون في غلالة من النور.... فقال يحدث نفسه: إننا نحمل إلى العالم شمسا لا تغيب أبدا، إنها القرآن ... شمس الإسلام... شمس المثل العليا والأخلاق الفاضلة.

١- ما مرادف (تهادى) ؟ وما مضاد (النور)؟
٢- قارن عقبة بين الشمس التي تضيء الكون وشمس الإسلام. وصح ذلك.
٣- كيف قضى عقبة معظم حياته؟ ٤- طب عمر في المسلمين خطبة بليغة، فما الذي تخيله فيها؟
٥- كيف كان الحكام يعاملون الناس في هذه المنطقة؟ وكيف حررهم الإسلام؟

١٣- معركة المصير

يتقرر: يتحدد // خيرة: أفضل // يثأروا: ينتقموا× يعفوا //بالغا: عظيما × هين // يحشدون: يجمعون //منازلة: مقاتلة //الرهيب: الصعب المخيف //الراجلين: المشاة (ج) راجل //تنبض: تفيض // البأس: القوة × الضعف // العتاد: الأسلحة (ج)أعتدة// يروع: يفزع ويخوف× يطمئن // بطارقة:(م) بطريق هو لقب لقادة الروم // الأفق: منتهى البصر(ج) آفاق// يتوهج: يلمع تزعزعت: اضطربت// تفتر: تضعف × تقوى// الحمية: الحماسة و العزة // التحفز: الاستعداد // العِرض: الشرف (ج) أعراض // سائغة :سهلة// يصول ويجول: المراد يطاردهم ويهجم عليهم//يمزقهم كل ممزق: يشردهم في كل مكان// إثر: عقب أو وراء // الهامات: (م) هامة وهى مقدمة الرأس // أبدى: أظهر // تقهقر: تراجع // تشيعهم: تودعهم //قسطا: نصيبا (ج) أقساط //يستأنف: يكمل ويتم

أسئلة مجاب عنها :-

س ١:- ماذا قرر سكان أدنه بعد ما سمعوا بما حدث لمدينتي " باغاية " و" تازولت " ؟لما سمع سكان أدنة عاصمة الزاب بما حدث لمدينة باغاية ومدينة تازولت قرروا أن يدافعوا عن مدينتهم إلي أخر جندي منهم .
س ٢:- كيف استعد سكان " أدنه " لهذه المعركة ؟ احتشدوا خارج المدينة في مكان يسمي "وادي سهر"، وكانوا يُعدون بعشرات الآلاف، وقسموا أنفسهم إلي كتائب كل كتيبه يقودها ضابط كبير من ضباط الروم والبربر، وقد كونوا جيشا من النساء لتشجيع الرجال .
س ٣:-كيف كان لنساء " أدنه " دور فى المعركة ؟

كانت النساء تساعد رجالهن و تشجعهم علي القتال للدفاع عن المدينة .

س ٤ :- لماذا كان تصور عقبه وسكان أدنه للمعركة بينهم بالغًا ؟
لأن عقبة يعلم أن هذه العركة ستحدد مستقبل جهاد المسلمين في هذه المنطقة ، وسكان أدنة يعلمون خطورة هذه المعركة فإما أن يثأروا من المسلمين وإما أن تضيع المنطقة من أيديهم إلى الأبد .

س ٥:- كيف جهز عقبه جنوده لهذه المعركة ؟ قام بتوزيع الخيول علي الراجلين من الجيش، وألقي فيهم خطبة مليئة بالشجاعة والإيمان ، وذكرهم كيف نصرهم الله في " بدر " وهم قلة قليلة ، وكيف نصرهم في معركة اليرموك وهم أقل من أعدادهم .

س ٦ :- ما أثر هذه الخطبة في نفس الجيش الإسلامي ؟هزت هذه الخطبة مشاعر المسلمين وزادتهم حماسا وقوة فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء عقبه لملاقاة جيش " أدنه " .

س ٧ :- لماذا تزعزعت ثقة سكان وجيش أدنه في أنفسهم ؟ فقد الروم الثقة في أنفسهم عندما رأوا غبار جيش عقبه ولمعان السيوف من بعيد يسد الأفق ، فتذكروا ما حدث للبلاد الأخرى علي يد المسلمين .

س ٨ :- ماذا فعل ضباط الروم لتهدئة الجنود ؟
راحوا يشجعونهم علي محاربه المسلمين ، وتسلل بعض الضباط إلي النساء وطلبوا منهن أن يصحن في الجنود ويشجعونهم علي القتال ، فسارعت النساء بالصياح والصراخ ، أن حاربوا يا جنودنا واحموا بلادكم وأموالكم .

س ٩ :- كيف اظهر عقبه وجنوده شجاعتهم في هذه المعركة ؟التحم الجيشان وأظهر عقبه شجاعة بالغة فقد كان يصول ويجول بفرسه في ساحة المعركة يمزق جند الأعداء ويقسم رؤوسهم ، كما أظهر جنود المسلمين في هذه المعركة كل المهارات الحربية التي تعلموها. مما أدي إلي هزيمة جيش " أدنه ".

س ١٠: ما النتائج المترتبة علي هذه المعركة ؟ ١) أصبحت هذه المنطقة من برقه إلي طنجة ملك المسلمين .
٢) أنهي عقبه سيطرة الروم علي هذه المنطقة ٣) أصبح الطريق إلي طنجة مفتوحا وسهلا .

س ١١ :- كيف كانت الراحة بالنسبة" لعقبه " بعد هذه المعركة ؟ والي أين سيتجه؟ كانت الراحة بالنسبة إلي عقبه هي أداء الصلاة شكرا لله علي هذا النصر المبين و بعد هذه الراحة سيتجه إلي طنجة .

س١٢:كان لنساء الأعداء دور في المعركة بين المسلمين وأعدائهم . وضح ذلك ؟
فقد أخذت النساء يحفزن الجنود على قتال المسلمين وأخذت أصواتهن تتعالى ويصحن :تقدموا يا جنودنا يا رجالنا دافعوا عن أرضكم لا تكونوا لقمة سائغة للمسلمين .

س١٣:علل: تسمية معركة أدنة بمعركة المصير ؟
لأنها تحدد مصير الفريقين (المسلمين – البربر والروم) إما النصر أو ضياع المنطقة إلى الأبد .

س١٤ : كيف حمس عقبة بما رواه لهم عن غزوتى بدر واليرموك ؟ حيث ذكرهم بأن الله نصر المسلمين ببدر واليرموك رغم قلة عددهم وعتادهم وهزم المشركين رغم أنهم يفوقون المسلمين عددًا وعدة .

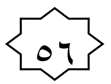
مناقشة ابن عاصم :-

احتشد سكان أدنة في مكان اسمه وادي سعد وكانوا يعدون بعشرات الألاف وقد ، قسموا كتائب يقود كلا منها ضابط من خيرة الضباط في الروم والبربر.

ا) هات مفرد كتائب ، وكلمة تؤدي معني من خيرة الضباط ، وما المنطقة التي عاصمتها أدنه ؟
ب) علام صمم سكان أدنة عندما علموا بزحف عقبة ؟ وأين احتشدوا ؟
ت) ما الخطة التي وضعها سكان أدنة لمواجهة جيش عقبة ؟ولماذا ؟
ث- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :
١) قرر أهل أدنة أن يدافعوا عن مدينتهم حتى أخر رمق في حياتهم
٢) أصبح جيش المسلمين يهزم البلاط البيزنطي ويخوف قوادهم
٣) كان جيش المسلمين يفوق الأعداء أضعافا مضاعفة
٤) اشتد حماس الأعداء عندما شاهدوا قوات جيش المسلمين

(تزعزعت ثقتهم في أنفسهم ، وبدأت حماستهم تفتر شيئا فشيئا ، وأدرك الضباط أن الجنود أصابهم الفزع والرعب)

١- هات مفرد مرادف تزعزعت ، ومضاد تفتر وهل تجد فرقا بين الفزع والرعب ؟
٢- لماذا تزعزعت ثقة الأعداء في أنفسهم ؟ وما مظاهر ذلك ؟



٣- ماذا فعل الضباط ليعيدوا ثقة الجنود في أنفسهم ؟ وهل نجحوا في ذلك ؟ وعلل لما تقول ؟

التحم الجيشان في قتال دام مرير .. وقد أظهر عقبة في هذه المعركة من البسالة والجرأة ما خلع قلوب أعداء من الرعب إذا أنه كان يصول ويجول بفرسه ويمزق جند الأعداء كل ممزق ويرسل الضربة اثر الضربة فيقصم الرؤوس والهامات "

١- هات مرادف " الرعب " ومفرد الهامات " ومضاد التحم " في جمل من تعبيرك
٢- كانت يد عقبة في غاية القوة . استخرج من الفقرات التعبير الذي يدل علي ذلك
٣- ما الدور البطولي الذي قام به عقبة في هذه المعركة ؟ وما أثره على العدو ؟

كانت هاتان المعركتان تمهيدا لمعركة كبرى يتقرر بها مصير الحرب في هذه المنطقة.. إن الزاب على بعد أميال من جيش عقبة، وإن سكان أدنة وهي عاصمة الزاب قد علموا بزحف عقبة..

١- هات مرادف(مصير)، ومضاد (بعد) في جملتين تامتين.
٢- ما هما المدينتان المقصودتان في الفقرة؟ وما مصيرهما؟
٣- كيف استعد سكان أدنة لقتال عقبة؟ ٤- كيف نظر كل من عقبة وسكان أدنة لهذه المعركة؟

قال عقبة للجيش المتأهب للقاء الروم والبربر عند مدينة أدنة: لقد نصر الله المسلمين ببدر وكانوا قلة في العدد والعتاد.. وهزم المشركين رغم أنهم كانوا يفوقون المسلمين عددا وعدة، كما أن الله نصر المسلمين في معركة اليرموك وكان جيش المسلمين ضئيلا إذا قورن بجيش الأعداء، فاصبروا وصابروا ولا ترهبكم كثرة أعدائكم..

١- هات مرادف (المتأهب) ومضاد (قلة) وجمع (جيش) في جمل تام'.
٢- بم ذكر عقبة جنوده في خطبته؟ وما الذي طلبه منهم؟
٣- ما أثر كلمات عقبة على الجيش الإسلامي؟ وكيف بدأت المعركة؟ وكيف انتهت؟

١٤- الزحف على طنجة

أنقادها: قوتها // خشى: خاف × اطمأن //يعتصموا: يحتموا و يتمسكوا //الجند: الجنود (م) جندي//لا قبل: لا قدرة // يضمر: يخفى × يظهر// لا يناصبهم: لا يظهر لهم // المطل: المشرف// نفيسة: غالية و الجمع نفائس // جنحوا: مالوا // الأقصى: الأبعد // الأدنى: الأقرب ×الأقصى //خبرتهم: عرفتهم .

أسئلة مجاب عنها :-

س ١:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟
وجد مدينة محصنه تسمي " تيهرت " وكانت من الحصون القوية في عهد الروم.
س ٢:- ماذا فعل أهل " تيهرت " عندما علموا بقدوم عقبه ؟ ولماذا ؟ تحصن أهل المدينة داخلها وقرروا حرب المسلمين من وراء الأسوار لأنهم عرفوا عدم قدرتهم علي قتال المسلمين .
س ٣:- ماذا سمع عقبه من وراء أسوار المدينة ؟ وماذا أيقين بعد ما سمع ؟ سمع " عقبه " أن أهل المدينة يحذرون أنفسهم من قتال المسلمين ، وأيقن بهذا أن الله نصره علي الروم و البربر وأنهم لن يقدروا علي قتاله بعد ذلك .
س ٤:- ماذا فعل عقبه بأهل مدينة تيهرت ؟
وماذا فعل بعد ما تسلم الجزية ؟حاصرهم بضعة أيام حتى سلم ملكهم المدينة ودفع ما طلبه المسلمون من جزية ورفع عقبه يده إلي السماء ودعا الله بأن يعينه علي مواصلة الجهاد ثم أمر الجيش بالزحف علي طنجة .
س:- كيف استقبل ملك طنجه عقبه ؟ ولماذا ؟
خرج ملك طنجة (يليان الغماري)لاستقبال عقبه علي بعد أميال من المدينة ورحب به وبالجيش الإسلامي وذلك لأنه لم يكن يظهر العداء للمسلمين و دعا عقبه إلي قصره المطل علي البحر

س:- ماذا فعل عقبه مع ملك طنجه ؟ قبل عقبه ترحيب ملك طنجه وذهب معه إلي قصره المطل علي البحر ، وقرأ في نفسه قول الله تعالي (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله) .

س:- فكر عقبه في فتح الأندلس ، لماذا ؟ وبم نصحه ملك طنجه ؟

أراد عقبه أن يفتح الأندلس ويجعلها دوله واحده مع المغرب التي أصبحت كلها (من برقه إلي طنجه) ملك المسلمين . ولكن نصحه ملك طنجة بعدم الاشتباك مع القوط – أصل الأندلس – لأنهم أكثر في العدد و العتاد وطلب منه غزو السوس لأنهم من البربر وعقبه يعرف كيف ينتصر عليهم .

س: كيف أكرم ملك طنجة عقبة ؟

استضافه وعددا من جنوده في قصره وقدم لهم هدايا نفيسة وأعلن موافقته على كل مطالب المسلمين .

س: لماذا أحسن ملك طنجة استقبال عقبة وجيشه ؟ لأنه لا يضمر شرا للمسلمين ولا يناصبهم العداء .

س: ما الذي أدركه عقبة عندما وصل إلى مدينة تيهرت؟

أدرك أن البربر والروم لا قبل لهم بملاقاته في هذه المنطقة وأن الله قذف الرعب في قلوب أعدائه .

س: الإسلام دين يدعو إلى السلام .. وضح ذلك من خلال أحداث هذا الفصل ؟

عندما خرج ملك طنجة يُليانُ الغماري في جمع من رجاله للترحيب بالقائد العربي عقبة وجيشه وافقه عقبة على السلام و لم يحاربه و قرأ عقبة في نفسه قول الله تعالى "وإن جنحوا للسلم فاجنح لها و توكل على الله" .

س " أنت قد خبرت البربر - أنت قد عرفت البربر " أيهما أجمل ؟ ولماذا؟

أنت قد خبرت البربر أجمل لأن الخبرة تدل على عمق المعرفة والتجربة

مناقشة ابن عاصم:-

(نادي عقبة في المجاهدين بالرحيل فانطلقوا تجاه طنجة ، وكانت شعلة الحماسة قد بلغت اتقادها في نفوسهم ، ولكنهم قبل أن يبلغوا طنجة وجدوا في طريقهم مدينة تيهرت ، وكانت إحدى المدن الحصينة في عهد الروم ...

أ- هات مضاد اتقادها ، وجمع شعلة ، ومعني بلغت .

ب- إلي أين انطلق المجاهدين ؟ وكيف كان حالهم ؟ وماذا وجدوا في طريقهم ؟

ت- لماذا رفض أهل هذه المدينة الخروج لقتال المسلمين ؟ وماذا قروا ؟

ث- كيف وجد عقبة هذه المدينة عندما وصل إليها ؟ وما الذي سمعه من خلف الأسوار ؟ جـ - أعرب ما فوق الخط

(استضاف ملك طنجة عقبة وعددا من ضباطه في قصره المطل علي البحر و قدم لهم هدايا نفيسة وأعلن موافقته علي كل مطالب المسلمين)

ا- هات معني المطل ، وجمع نفيسة ، ومفرد مطالب .

ب- لماذا استضاف ملك طنجة عقبة ورفض محاربته ؟ وماذا قدم لهم ؟

ت- ما النصيحة التي قدمها ملك طنجة لعقبة؟ وعلام تدل من شخصية صاحبها ؟ جـ - أعرب ما فوق الخط

بعد أن استراح المجاهدون يوما وبعض يوم نادى فيهم عقبة بالرحيل تجاه طنجة، وكانت شعلة الحماسة قد بلغت أقصى اتقادها في نفوسهم، ولكنهم قبل أن يصلوا وجدوا في طريقهم مدينة....

١- ضع مرادف (اتقادها) ومضاد (الرحيل) ومفرد (المجاهدون) في جمل تامة.

٢- إلى أين اتجه المسلمون بعد الانتصار على أهل الزاب ؟ وماذا وجدوا في طريقهم؟

٣- ما موقف أهل تيهرت من جيش عقبة؟ وما الذي سمعه من جنودها؟

وكانت كل البلاد التي سيمر بها قد دخل أهلها في دين الإسلام، فما إن علموا بتقدم عقبة حتى خرجوا مهللين مكبرين يحيون القائد العربي ويزودون جيشه بما شاء من الماء والطعام.

١- ما المقصود بقوله (مكبرين مهللين)؟ وما مضاد (يزودون)؟

٢- كيف انتشر الإسلام بدون قتال في الطريق لطنجة؟

٣- كيف استقبل ملك طنجة عقبة؟ وعلام يدل ذلك؟ ٤- بم نصح ملك طنجة عقبة؟ ولماذا؟

١٥- فتح السوس

هنيهة : وقتا قصيرا – بدا: ظهر – خلالها: ..أثنائها – المظفر: المنتصر × المهزوم- مشارف المدينة : حدودها القريبة وبدايتها (م) مشرف– ما لبث: لم يتأخر- الفلول: المنهزمون (م) الفل – يتجرعون: يشربون – الهوان: الذل × العزة والشرف – ساحقة: منكرة قاضية لم تبق شيئا – عقد: خيط ينظم فيه الخرز ونحوه يحيط بالعنق للزينة – يعتصموا: يحتموا – يتفادوا: يبتعدوا – أشرافها: أسيادها (م) شريف – سبوا: أسروا – أسفرت: كشفت ونتج عنها – مغرما: محبا مفتونا – يكاد: يقرب – يقهر: يغلب ويهزم – السنة: الفتور الذي يسبق النوم – لدية: عنده – يبرر: يعلل و يعتذر

أسئلة مجاب عنها :-

س ١:- ما موقف عقبه من نصيحة ملك طنجه ؟ فكر عقبه في هذه النصيحة واقتنع بها ، ولذلك فقد قرر فتح " السوس " وترك الأندلس ولذلك أمر الجيش بالتحرك نحو السوس الأدنى .

س ٢:- ماذا فعل عقبه عندما وصل إلى مشارف مدينة " وليلى " ؟

أرسل إلي أهل المدينة من يدعوهم للإسلام ، فرفضوا وصمموا علي قتال المسلمين.

س ٣:- لماذا صمم أهل المدينة " وليلى " على القتال ؟ وما نتيجة ذلك ؟ ولماذا ؟صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال لأنهم ظنوا أن كثرتهم سوف تهزم المسلمين ، النتيجة هي :- ١) اشتعال القتال بين أهل المدينة و المسلمين ٢.) غنم منهم مغانم كثيرة ٣.) هزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام جيش عقبه . و ذلك لأن القلة المؤمنة يمكنها هزيمة الكثرة الظالمة .

س ٤:- لماذا اتجه عقبه إلى السوس الأقصى ؟لأنه هزم أهل السوس الأدنى، ولكي يكمل عقد انتصاراته وينشر راية الإسلام في كل مكان ، فقد كان محبا للجهاد في سبيل الله .

س ٥:- هل كان سير الجيش الإسلامي إلى السوس الأقصى مفاجأة لهم ؟ وضح ذلك .

لم يكن سير الجيش الإسلامي مفاجأة لأهل "السوس الأقصى" لأنهم علموا بما حدث لأهل "السوس الأدنى" ولذلك فقد استعانوا بالقبائل المجاورة لهم، وحشدوا حشودهم خارج أسوار المدينة.

س ٦:- كيف بدأت الحرب بين الجيشين وما نتيجتها ؟ حينما لمح أهل السوس الأقصى جيش عقبه قادم، تقدموا للقائه ودارت معركة دامية انهزم فيها البربر أسوأ هزيمة لهم في تاريخ حروبهم، فأرادوا الاحتماء بمدينتهم، ولكن المسلمين كانوا أسرع منهم ، فقد ملئوا شوارعها ، واستولوا علي خزائنها ، وسبوا كثيرا من الجواري وكانت النتيجة هي سقوط وسط المغرب الأقصى وجنوبه في أيدي المسلمين .

س ٧:- ما الذى كان مغرما به عقبه ؟كان مغرما بالغزو و الفتح ، يبحث عن أعداء الله في كل مكان و يهزمهم .

س ٨:- في أي شيء كان يفكر عقبة فى هذه الأثناء ؟

كان يفكر في أنه لم يتعود و هو قائد للجيش علي أخذ راحة ، فقد تربي طوال عمره في ساحات المعارك .

س ٩:- لماذا لم يكن هناك مبرر للقعود عن الغزو و الفتوحات ؟

لأنه علي رأس جيش يضم الآلاف المجاهدين الذين باعوا حياتهم لدعوة الحق ووهبوا أنفسهم لله

س : علل : ١- تصميم أهل مدينة وليلى على قتال المسلمين ؟

لأنهم كانوا من الكثرة بحيث لا يتوقعون الهزيمة أبدا .

٢- عدم تمكن البربر من الاعتصام بمدينتهم ؟ لأن المسلمين كانوا أسرع منهم إلى المدينة فقد ملئوا شوارعها بخيولهم .

س : القلة المؤمنة تستطيع بقوة إيمانها أن تغلب الكثرة المشركة.. دلل على ذلك من خلال ما حدث لأهل مدينة (وليلي)؟حيث إن المسلمين مع قلة عددهم استطاعوا اقتحام المدينة والاستيلاء عليها في بضع ساعات رغم أن أهل مدينة (وليلي) كانوا لا يتوقعون الهزيمة لكثرة عددهم .

س : هُزم أهل السوس الأقصى هزيمة ساحقة . وضح ذلك؟

ج: دارت معركة دامية بينهم و بين جيش المسلمين أذاقهم فيها عقبة و جيشه أسوأ هزيمة فى تاريخ حروبهم فأراد البربر أن يعتصموا بمدينتهم ويتجنبوا ضربات المسلمين و لكن المسلمين كانوا أسرع منهم فقد ملئوا شوارع المدينة بخيولهم و استولوا على الأموال و أسروا الكثيرين .

مناقشة ابن عاصم :-

(سكت عقبة هنيهة بدا عليه خلالها أنه اقتنع بكلام يليان ، وفعلا أمر جيشه بالتوجه إلي السوس الأدنى)

ا- هات مضاد سكت ، ومعني هنيهة ، وجمع جيشه ب- ما سبب سكوت عقبة ؟ وبم أمر جيشه ؟

ج- الي أين انطلق الجيش الإسلامي ؟وماذا فعل عقبة عندما وصل الي هذه المدينة

د- علام صمم أهل هذه المدينة ؟

(هجم المسلمون علي هذه المدينة ،واشتبكوا مع البربر في معركة استمرت بضع ساعات ، فر بعدها البربر فلولا ممزقة ومتناثرة ، يتجرعون كأس الهزيمة والهوان)

ا- هات مفرد فلولا ،ومعني يتجرعون ، مضاد الهوان

ب- لماذا هجم عقبة علي هذه المدينة وما أثر هجومه عليهم ؟

ج- لماذا كان من الطبيعي أن يتجه عقبة بعد هزيمته للسوس الأقصى؟

((أراد البربر أن يعتصموا بمدينتهم ويتفادوا ضربات المسلمين ولكن المسلمين كانوا أسرع منهم إلي المدينة فقد ملئوا شوارعها بخيولهم واستولوا علي الأموال الموجودة في خزائن أشرافها وسبوا عددا كبيرا من الجواري))

أ - ما الذي منع البربر من الاعتصام بمدينتهم ؟

ب - ماذا غنم المسلمين من اهل السوس الأقصى في هذه المعركة ؟

ج - ضع مفرد "خزائن " ومرادف سبوا " أسرع " في جملة من تعبيرك

سكت عقبة هنيهة، بدا عليه خلالها انه اقتنع بكلام يليان الغماري، وفعلا أمر جيشه بالتوجه إلى السوس الأدنى.

١- ما مضاد(هنيهة)؟ وما مرادف (بد)؟

٢- لماذا سكت عقبة بعد نصيحة يليان الغماري؟ وماذا قرر؟ ٣- من هو يليان الغماري؟

ولكن متى كانت الكثرة تغلب جيوش المسلمين؟ إن الجيوش التي هزمهما عقبة تزيد على جيشه آلاف المرات، ولهذا ما لبث عقبة بعد عودة رسوله حاملا رفض البربر دخول الإسلام أن أمر باقتحام المدينة.

١- هات مرادف (تغلب) ومضاد (رفض) ومفرد (المرات) في جمل تامة.

٢-كيف حاول عقبة أن يتجنب الحرب مع أهل (وليلى)؟ وما موقفهم من دعوته؟

٣- ماذا عل عقبة بعد أن عاد رسوله برفض البربر دخول الإسلام؟

٤- ما نتيجة المعركة التي دارت بين عقبة وأهل مدينة (وليلى)؟

٥- على أين اتجه عقبة بعد انتصاره على أهل السوس الأدنى؟ وكيف كانت المعركة؟

لم يبق أمام عقبة إلا الصحراء، ولكنه كان مغرما بالغزو والفتح لا يكاد ينتهي من معركة حتى يدخل في معركة أرى ولا يكاد يقهر أعداء الإسلام في مكان حتى يبحث عنهم في مكان آخر، ويذيقهم مرارة القهر.

١- ما مرادف (مغرما)؟ وما مضاد (يقهر)؟

٢- ما الذي وجدوه عقبة بعد أن انتصر على أهل السوس؟

٣- كيف كان عقبه في بحثه عن الأعداء؟

٤- فيم كان يفكر عقبة أثناء سيره في الصحراء؟

١٦- كاهنة جبال أوراس

المكايد: الخدع والمؤامرات (م) مكيدة - لا قبل: لا قدرة ولا طاقة - جبال أوراس: سلسلة جبال بالجزائر - المنشود: المقصود – سلكها: سار فيها – أخلدوا: لجئوا أو اطمأنوا- الاستسلام: التسليم بالهزيمة × المقاومة – الكاهنة: امرأة من البربر تزعمت قبيلتها وشجعت القبائل الأخرى للقضاء على عقبة حتى استشهد فى سبيل الله.

أسئلة مجاب عنها :-

س :- ماذا قالت الكاهنة لأولادها الثلاثة ؟ قالت إن جيش عقبه قوي لا نستطيع محاربته ، وذلك لأنه هزم جميع القبائل ، وأن لديها حيلة يمكن بها القضاء عليه .

س:- ما هى الحيلة التى دبرت للقضاء على الجيش الإسلامى ؟ وكيف نفذت ؟ الحيلة هي أن يذهب أولادها مع مجموعة من أتباعهم فيردمون الآبار التي علي جانبي الطريق الذي سار فيه عقبه وجيشه ، فإذا عادوا منه لم يجدوا ماء فماتوا عطشا . قد نفذ أبناء الكاهنة المكيدة فخرجوا ومعهم عدد من أعوانهم إلى الطريق التي سلكها المسلمون فردموا كل الآبار الموجودة على جانبي الطريق .

س : لماذا لم تحقق المكيدة هدفها ؟ لأن عقبة عاد بالجيش من طريق آخر .

س : دلل على ثقة عقبة باستسلام البربر ووضح تصرف عقبة نتيجة لهذه الثقة .

ظن عقبة أن البربر أخلدوا إلى الاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب فأذن لمعظم جيشه أن يعودوا إلى القيروان من شمال جبال أوراس وأبقي معه ثلاثمائة مقاتل فقط .

س : كيف وجد عقبة البربر عندما وصل إلى مدينة طنجة ؟ وما الذى ظنه ؟

وجد البربر فى حالة هدوء تام فظن أنهم أخلدوا للاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب .

س: لماذا أذن عقبة لمعظم جيشه بالعودة إلى مدينة القيروان ؟ لأنه عندما عاد إلي طنجة وجد البربر فى حالة هدوء تام فظن أنهم مالوا للاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب .

س: ما رأيك فيما فعله عقبة ؟ ج: أرى أنه تصرف غير موفق انخدع بمظهر البربر وظن أنهم خلدوا إلي الاستسلام فقد كان واجبا عليه أن يرجع بالجيش كله ولا يفرقه حتى لا يطمع أعداؤه فيه .

س : ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟ ١- يجب الحذر من سلاح الغدر والخيانة .
٢- علي القائد ألا يتخذ قرارا مبنيا علي الظن . ٣- يجب عدم الاستهانة بكيد النساء والضعفاء .

مناقشة ابن عاصم :-

بينما كان عقبة يفكر في غزوات جديدة يعلي بها شأن الإسلام كان أعداء الله يدبرون له المكايد

ا- هات مرادف (المكايد)، ومضاد (يعلي)، وجمع (شأن) وضع ما تأتى به فى جمل .
ب- من كان علي رأس هؤلاء الأعداء؟ وما المكيدة التي تمت؟
ج- ماذا قالت الكاهنة لأولادها حين جمعتهم ؟ د - أعرب ما فوق الخط

(ظن القائد العربي أن البربر أخلدوا إلي الاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب)

ا- هات مرادف أخلدوا ، ومضاد الاستسلام ، وجمع قائد وضع كلا في جملة .
ب- لماذا ظن القائد ذلك ؟ وماذا نتج عن هذا ؟
ج- كم من المقاتلين أبقي عقبة معه ؟وأين ذهب الباقون ؟ د - أعرب ما فوق الخط

إن جيش المسلمين لا قبل لنا بمحاربته.. وأنتم تعرفون انه هزم جميع القبائل وأخضعها لحكمه، وليس أمامنا غلا حيلة واحدة للقضاء عليه.

١- ما المقصود بقوله (لا قبل لنا بمحاربته)؟ وما جمع (حيلة)؟
٢- من قائل هذه العبارة؟ ولمن قالها؟ ٣- ما الحيلة التي طلب القائل تنفيذها؟
٤- هل حققت هذه المكيدة هدفها المنشود؟ وضح إجابتك؟
٥- كيف رأى عقبة البربر؟ وما الذي ظنه ؟ وماذا فعل نتيجة لذلك؟

١٧- استشهاد عقبة

سنحت: عرضت أو سمحت – الانقضاض: الهجوم × التراجع – حشدوا: جمعوا × فرفوا – البلاط: القصر و المراد النظام – مسالك: طرق (م) مسلك – شعاب: الطرق بين جبلين (م) شعب- يتقدم الجيوش: يسير أمامها ويقودها – يستحثهم: يدعوهم × يثبطهم ويضعف عزيمتهم– ذهل: دهش – الشهادة: الاستشهاد – اقتحموا: هاجموا و دخلوا – حشود: جموع (م) حشد –أحدق: أحاط – الزكية: الطيبة × الخبيثة – المعلم: الأثر والعلامة (ج) معالم – سرعان: سريعا

أسئلة مجاب عنها :-

س :- ماذا فعلت الكاهنة عندما علمت بأن عقبه أذن لجيشه بالعودة للقيروان ؟
وجدت أن الفرصة سانحة للقضاء علي عقبه والثأر لهزائم البربر علي يده ، واتصلت بالقبائل تحمسهم للقضاء عليه ، وبالفعل حشدوا جنودهم عند قلعه " تهوده " التي اتجه عقبة إليها .
س :- بم فوجئ عقبه أثناء عودته إلى طنجة ؟ ولماذا تعجب ؟ فوجئ عقبه بالآلف الجنود من البربر يسدون عليه الطريق والشعاب والمسالك ، ويتقدمهم " كسيله بن لمزم " ويطلب من عقبه الاستسلام.
س :- ما الذي تخيله " كسيله " وماذا أذهله ؟تخيل أن عقبه سيعلن استسلامه لأنه أمام جيش فيه الآلاف ، ولكنه ذهل عندما رأي عقبه يتقدم المسلمين في شجاعة ويحثهم علي الاستشهاد .
س :- كيف كان حال عقبه أثناء اندفاعه بفرسه ؟ اندفع بفرسه وسط جموع الأعداء يهلل ويكبر ويضرب بسيفه يمنة ويسرة ويتلقى ضربات الأعداء في ثبات حتى نال الشهادة .
س:- أين رقد عقبه ورفاقه ؟بعد أن استشهد عقبه ورفاقه الثلاثمائة ، رقدوا في قبور بالقرب من قلعه تهوده .
س : انتهت حياة عقبة ومن معه نهاية الأبطال.. تحدث عن ذلك ؟عندما أحدق البربر بالمسلمين رفضوا الاستسلام واقتحموا صفوف الأعداء مهللين ومكبرين يضربون يميناً ويساراً ويتلقون ضربات الأعداء فى جلد وصبر فاستشهدوا جميعاً وخضبت دماؤهم الزكية أرض تهودة التي مازالت معلما من معالم التاريخ يتحدث عن بطولتهم .
س : أظهر عقبة جرأة نادرة أذهلت الأعداء . وضح ذلك فقد تقدم عقبة جنوده في جرأة نادرة ونادى فيهم إنها الشهادة أيها المؤمنون ثم اندفع بفرسه وسط جموع الأعداء يهلل ويكبر ويضرب بسيفه يمنة ويسرة ويتلقى ضربات الأعداء في ثبات حتى نال الشهادة .
س : لم استحقت تهودة أن تكون معلمًا من معالم التاريخ ؟
لأنها شهدت شجاعة عقبة وجنوده وسالت على أرضها دماؤهم الزكية ورقد في أرضها عقبة وجنوده .
س : كيف هز البطل المظفرعقبة البلاط البيزنطي ؟ هز عقبة البلاط البيزنطي بانتصاراته وبطولاته .
س : ماذا تعرف عن كسيلة بن لمزم ؟ أحد زعماء البربر الذين تظاهروا بالإسلام ثم أخذ يشكك البربر فى الإسلام ليرتدوا عنه فقبض عليه عقبة وسجنه ولكنه استطاع الهرب أثناء عودة الجيش إلى القيروان ومر على القبائل البربرية يدعوها لقتال عقبة وجنده والأخذ بالثأر من المسلمين .
س : لماذا اتصلت الكاهنة بزعماء القبائل ؟ ج: اتصلت بزعماء القبائل ليحشدوا جنودهم عند قلعة (تهودة) للانقضاض على عقبة والثأر منه للبربر.
س : هل كانت معركة تهودة بين عقبة والبربر متكافئة .. وضح ذلك مبيناً نتيجتها ؟
ج: كانت المعركة غير متكافئة لكثرة أعداد البربر ولكن عقبة اندفع بفرسه وسط جموع البربر يهلل ويكبر ويضرب يمينا ويسارا ويتلقى الضربات في صبر وثبات

- **النتيجة استشهد عقبة وجنوده في سبيل الله ودفنوا جميعاً فى تهودة.**

س : وقع عقبة فى خطأ عسكري وضح ذلك مبينا أثره ؟
الخطأ العسكري : أن عقبة أذن لمعظم جيشه أن يعودوا إلى القيروان من شمال جبال أوراس وأبقي معه ثلاثمائة مقاتل فقط ، فإذا بكاهنة جبال أوراس وكسيلة بن لمزم يحشدون جيشا من البربر للثأر من عقبة .

- **وأثر ذلك : أن استشهد عقبة وجنوده في سبيل الله ودفنوا جميعاً فى** تهودة.

مناقشة ابن عاصم :-

فوجئ القائد المظفر ، والبطل المؤمن الذي هز البلاط البيزنطي بانتصاراته وفتوحات بآلاف الجنود من البربر يسدون عليه مسالك وشعاب الجبال

ا- هات معنى (المظفر) ، ومفرد(شعاب)، ومضاد (يسدون)
ب- بم فوجئ عقبه؟ وما الذي تعجب منه؟
ج- ما الفرصه التي سنحت للكاهنة لانقضاض على عقبه ؟ وبمن اتصلت؟

تخيل كسيلة أن عقبة سيرفع راية التسليم لأنه أمام جيش يضم الآلاف من أبناء جبال أوراس ولكنه ذهل إذ رأى عقبه يتقدم جنوده في جرأة نادرة

ا- هات معنى (ذهل) ، ومضاد (جرأة) ، وجمع (راية).
ب- كيف هرب كسيلة ؟ وماذا فعل بعد هربه ؟
ج- ما الذي تخيله بعد أن خرج لعقبة . وما الذي أذهله ؟ د - أعرب ما فوق الخط

كان هدوء البربر هو السكون الذي يسبق العاصفة، إذ سرعان ما علموا أن عقبة قد صرف معظم جيشه وبقى معه عدد قليل من رجاله، ووجدت الكاهنة أن الفرصة قد سنحت للانقضاض على القائد العربي أخذا بثأر البربر.

١- هات مضاد(هدوء) ومرادف (صرف) وجمع (العاصفة) في جمل تامة.
٢- من هي الكاهنة؟ وما الفرصة التي سنحت لها؟
٣- ما المفاجأة التي ظهرت أمام عقبة؟ وما أكثر شيء تعجب له؟
٤- من هو كسيلة بن لمزم؟ وكيف هرب من الجيش؟
٥- ما الذي تخيله كسيلة؟ وهل تحقق ما تخيله؟
٦- كم جندي بقي مع عقبة؟ وما موقف عقبة من حصار البربر له؟
٧- صور بقلمك كيف انتهت حياة عقبة ومن بقي معه من الجنود؟
٨- أين رقد عقبة وجنوده الأبرار؟

القواعد والتراكيب النحوية

١- أسلوب الشرط

أسلوب الشرط	أداة الشرط واستعماله	فعل الشرط	فعل جواب الشرط	علامة إعراب
إنْ تستذكرْ دروسك تتفوقْ. إن تمشِ في القاهرة ترَ آ ثارا عظيمة . إنْ تشتركْ في محو الأمية تؤدِ عملا وطنيا إن يتحدْ العرب يحققوا أهدافهم . إن تبتعد عن المعاصي تنجُ من النار.	إن (حرف شرط لربط فعل الجواب بفعل الشرط)	تستذكر تمش تشترك يتحد تبتعد	تتفوق تر تؤد يحققوا تنج	السكون حذغ حرف العلة السكون- حذف حرف العلة السكون- حذف النون السكون- حذف حرف العلة
منْ يتقِ الله يجعلْ له مخرجا . منْ يتبْ إلى الله يغفرْ له ذنبه. منْ يصاحبْ الأبرار يسعدْ في حياته. من يداومْ على القراءة تتسع مداركه .	من (اسم شرط للعاقل)	يتق يتب يصاحب يداوم	يجعل يغفر يسعد تتسع	حذف حرف العلة-السكون السكون السكون
ما تبذلْ من جهد يظهرْ أثره . ما تقدمْ من خير تجنِ ثمرته . ما تدخرْ من مال ينفعْك وقت الشدة . ما تفعلوا من خير يعلمْهُ الله. مهما تبطنْ من شر تظهرْه الأيام. مهما تكنْ الخلافات يسهلْ حلها	ما (اسم شرط لغير العاقل) مهما (لغير العاقل)	تبذل تقدم تدخر تفعلوا تبطن تكن	يظهر تجن ينفع يعلم تظهر يسهل	السكون السكون- حذف حرفالعلة السكون حذف النون السكون
متى تؤدِ واجبك تشعرْ بالراحة. متى ينتشرْ العلم تتقدمْ متى يعتنِ الفلاح بزرعه يسهمْ في دعم الاقتصاد. متى تدعُ إلى الخير يقدرك الناس. متى تسعَ في الخير تلقَ خيرا . متى تتفقْ القوى السياسية ينجُ الجميع متى يأت الربيع يغطِ الأرض خضرة.	متى (اسم شرط للزمان)	تؤد ينتشر تدع تسع تتفق يأت	تشغر تتقدم يسهم يقدر تلق ينجوا يغط	حذف حرف العلة- السكون السكون حذف حرف العلة- السكون حذف خرف العلة- السكون حذف حرف العلة السكون حذف حرف العلة
أينَ تمشِ في الحقول تشاهدْ الخضرة. أين تسرْ على شاطئ النيل ترَ ما يسرك. أينما تلق الكرة يجر إليها اللاعبون. أينما تسع في الخير يحبك الناس. أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر أعمالكم	أين (اسم شرط للمكان)	تمش تسر تلق تسع تكونوا	تشاهد تر يجر يحب تزدهر	حذف حرف العلة- السكون السكون –حذف حرف العلة حف حرف العلة حذف حرف العلة –السكون حذف النون – السكون

أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس. أينما يكثر العلم تسم الأخلاق .	أينما (اسم شرط للمكان)	تزدهر يكثر	ينتشر تسم	السكون السكون –حذف حرف العلة

الاستنتاج:

أسلوب الشرط : يتكون من (أداة الشرط + فعل الشرط + فعل جواب الشرط)

أ- **أدوات الشرط الجازمة** (تجزم فعل الشرط وفعل الجواب)وهي :

١- إن(حرف شرط لربط فعل الجواب بفعل الشرط) ٢- من (اسم شرط للعاقل)
٣- ما – مهما (اسما شرط لغير العاقل) ٤- متى (اسم شرط للزمان) ٥- أين – أينما (اسما شرط للمكان) ومن أسماء الشرط الجازمة أيضا (حيثما – كيفما – أيان – أي)

ب- فعل الشرط :هو الفعل الذي يتوقف غلى حدوثه حدوث الجواب

ج- فعل جواب الشرط :*هو النتيجة المترتبة على حدوث فعل الشرط .*

لاحظ مايلى ١- فعل الشرط وفعل جواب الشرط مجزومان إذا كان مضارعين أما إذا كانا ماضيين يكون إعرابهما في محل جزم .

٢**علامات جزم المضارع :** أ- السكون إذا كان الفعل صحيح الآخر .

ب- حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر ب(الواو – الألف – الياء)

ج- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (وهي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)

٣- عند حذف حرف العلة من المضارع المجزوم نضع الحركة التي تناسب حرف العلة المحذوف : يسمو (يسمُ) يرضى(يرضَ) يمشي(يمشِ)

الواو (الضم) الألف (الفَتح) الياء (الكسر)

٤- إذا كان المضارع قبل آخره علة تحذف عند الجزم ويكون مجزوما وعلامة جزمه السكون :

يقول (يقلْ) يبيع (يبعْ) ينال(ينلْ) ينام (ينمْ)

تدريبات

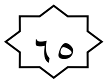
ش١ :اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة:

١- تذاكر دروسك. - تنجح بتفوق. ٢- يحارب العدو بنفسه – يدخل الجنة.
٣- يرمي الكرة بقوة – يحرز هدفا. ٤- يقرأ بصوت عال. – يزعج الآخرين.
٥- يشعر بآلام الناس – يحبه الله. ٦- يقول الحق - تسمو نفسه
٧- يكرمون آباءهم – يكرمهم أبناؤهم ٨- يستقم الفرد – ترتقي الأمة .
٩- تفعلين الخير – تنالين ثوابه. ١٠- تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة.

س٢: أعرب ما يلى ١-إن تنصروا الله ينصركم ٢- إن تسع في الخير تلق خيرا
٣- متى تدع الناس إلى الخير يستجيبوا. ٤- من يتق الله يجعل له مخرجا .
٥- من يؤديا عملهما بإتقان ينالا التقدير ٦- ما تفعلي من خير تجزي به

حدد أركان أسلوب الشرط وأعرب فعل وجواب الشرط:

١) ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
٢) أينما تسع في الخير يحبك الناس.
٣) أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر تجاريتكم.
٤) أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس.
٥) متى يأت الربيع يغطِ الأرض خضرة.



٦) ما يزرعه الفلاح في الأرض يأكله الناس.
٧) إن يتحد العرب تعلُ كلمتهم في العالم.

ضع جواب شرط مناسب.

١) من يصادق الأبرار....... ٢) إن تحترم والديك.........برضاهما.
٣) ما تقدم من معروف........ ٤) متى يكثر الماء...... الزرع.

٢- الفاعل وعلاماته إعرابه

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه	السبب
شرح المعلم الدرس ، وأحسن التلاميذ الاستماع لشرح المعلم ، و شكرت التلميذات المعلم على جهده ، وحضر الآباء إلى المدرسة لتقديم الشكر للمعلم الفاضل ، ودعت المدرسة لإقامة حفل للتعارف بين الآباء والمعلمين ، فرحب الجميع بالفكرة	المعلمُ التلاميذُ الآباءُ المدرسةُ الجميعُ	الضمة الضمة الضمة الضمة الضمة	يرفع الفاعل و علامة رفعه الضمة إذا كان (مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)
طلبت طالبتان الإذن لهما بالإجابة ، وأبدى طالبان إعجابهما بإجابتهما ، واقترحت الصديقتان عقد مسابقة بين تلاميذ الفصل ، فرحب الزميلان بالفكرة ، وشكر المعلم تلاميذه .	طالبتان طالبان الصديقتان الزميلان	الألف الألف الألف الألف	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الألف إذا كان مثنى .
احتشد المصريون في الميادين رغبة في إسقاط النظام الفاسد، وساند المخلصون من أبناء الوطن الشعب ، وامتلأ الثائرون بالحماسة ، وأعلن الساخطون على الثورة الحرب وحاول المغرضون منهم الوقيعة بين المصريين .	المصريون المخلصون الثائرون الساخطون المغرضون	الواو الواو الواو الواو الواو	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الواو إذا كان جمع مذكر سالما
حضر <u>أبوك</u> الحفل ، وقد شارك <u>أخوك</u> في فقرات العرض المسرحي ، وأشاد <u>حموك</u> بدوره فلا يعرف قيمة القراءة إلا <u>ذو</u> عقل راجح ، وفي الختام تسلم <u>أخوك</u> جائزته وفرح <u>أبوك</u> بتكريمه.	أبوك أخوك حماك ذو أخوك أبوك	الواو الواو الواو الواو	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الواو إذا كان من الأسماء الخمسة

الاستنتاج

<u>الفاعل</u> : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف .
علامات إعراب الفاعل:- الضمة إذا كان (مفردا– جمع تكسير جمع مؤنث سالما)
ب- الألف إذا كان مثنى ج- الواو إذا (جمع مذكر سالما – اسما من الأسماء الخمسة
٣- تتصل بالفعل تاء للتأنيث وجوباً في حالتين

أ) إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث غير مفصول عن فعله ـ فازت الصادقاتُ
ب) إذا كان الفاعل مؤنثاً ضميراً مستتراً يعود على مؤنث سابق
الصادقة فازتْ (أي : هي) الثمار أينعتْ (أي : هي)
٤- تتصل بالفعل تاء للتأنيث جوازاً في حالتين :
أ) إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث لكنه مفصول من فعله
ـ فازت بالجنة الصادقاتُ ـ فاز بالجنة الصادقاتُ
ب) إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازي التأنيث ـ طلعت الشمسُ ، طلعَ الشمسُ .

صور الفاعل : تتعد صور الفاعل :
يكون اسماً صريحاً (اقتربتِ الساعةُ)
يكون ضميراً بارزاً (آمنـتُ باللهِ) ويكون ضميراً مستتراً (الدولة تقدمت) أي : هي
يكون اسماً موصولاً (نجح من جد في دروسه)
ويكون اسم إشارة (تقدم هؤلاء الأولاد للامتحان)

٣- بناء الفعل للمجهول

أولا : بناء الفعل الماضى للمجهول

الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	الفعل مبنيا للمجهول	نائب الفاعل	ما حدث للفعل من تغيير
هَزَمَ المصريون اليهود	هُزِم اليهودُ	هُزِم	اليهودُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
لَعَنَ الله الكافرين	لُعِنَ الكافرون	لُعِنَ	الكافرون	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
كَتَبَ التلميذ الواجب	كُتِبَ الواجب	كُتِبَ	الواجب	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
شَرَحَ المعلم الدرس	شُرِحَ الدرس	شُرِحَ	الدرس	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
حَقَقَ الشباب الهدف	حُقِقَ الهدف	حُقِقَ	الهدف	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
كَرَّمت المدرسة المجتهد	كُرِّمَ المجتهدُ	كُرِّمَ	المجتهدُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
أَكْرَمَ الله الإنسان	أُكْرِمَ الإنسان	أُكْرِمَ	الإنسان	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
اِحْتَرَمَ التلميذ المعلم	أُحْتُرِمَ المعلم	أُكْرِمَ	المعلم	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
اِكْتَشَفَ المهندس بئر بترول	أُكْتُشِفَ بئرُ بترول	أُكْتُشِفَ	بئرُ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
اِعْتَمَدَ المدير النتيجة	أُعْتُمِدَت النتيجة	أُعْتُمِدَت	النتيجة	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
شَكَرَ التلميذ المعلم	شُكِرَ المعلم	شُكِرَ	المعلم	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
حَرَّرَ المصريون سيناء	حُرِّرَت سيناءُ	حُرِّرَت	سيناءُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
قال المسلم الحق	قِيلَ الحقّ	قِيلَ	الحقّ	كسر أوله وقلب الألف ياء
صام المسلم رمضان	صِيمَ رمضانُ	صِيمَ	رمضانُ	كسر أوله وقلب الألف ياء
عاقب المعلم التلميذ المهمل	عُوقِبَ التلميذُ المهملُ	عُوقِبَ	التلميذُ	ضم أوله و قلب الألف واوا وكسر ما قبل آخره
كافأ المعلم التلميذ المجتهد	كُوفِئَ التلميذُ المجتهدُ	كُوفِئَ	التلميذُ	ضم أوله و قلب الألف واوا وكسر ما قبل آخره
اِسْتَلَمَ الفائز الجائزة	أُسْتُلِمَت الجائزةَ	أُسْتُلِمَت	الجائزةَ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره

اِشْتَعَلَ الميدان نارا	أُشْتُعِلَت النارُ	أُشْتُعِلَت	النارُ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
تَعَهَدَ المعلم التلاميذ بالرعاية	تُعُهِدَ التلاميذُ بالرعاية	تُعُهِدَ	التلاميذُ	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره
تَعَلَّمْتُ السباحة في النادي	تُعُلِمَت السباحة	تُعُلِمَت	السباحة	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره
أعجبني كتاب النحو الوافي	أُعْجِبْتُ بكتاب النحو الوافي	أُعْجِبْتُ	تاء الفاعل	ضم أوله وكسر ما قبل آخره

ثانيا : بناء الفعل المضارع للمجهول

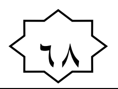
الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	الفعل مبنيا للمجهول	نائب الفاعل	ما حدث للفعل من تغيير
يَكْتُبُ التلميذ الواجب . تَحْفَظُ حسناء القرآن يَزْرَعُ الفلاح القمح . يَشرَبُ عاصم اللبن . يُحِبُّ عاصم الليمون . تُربي الأم الأبناء . يُكَرِّمُ العلم المجتهدين يَحْتَرِمُ الابن أباه تُقَدِرُ الدولة العلماء يحتقر الناس الكاذبين	يُكْتَبُ الواجبُ يُحفَظُ القرآنُ يُزرَعُ القمحُ يُشرَبُ اللبنُ يُحَبُّ الليمون يُربَى الأبناءُ يُكرَّمُ المجتهدون يُحترَمُ الأبُ (أبوه) يُقَدر العلماءُ يُحتقَرُ الكاذبون	يُكْتَبُ يُحفَظُ يُزرَعُ يُشرَبُ يُحَبُّ يُربَى يُكرَّمُ يُحترَمُ يُقدر يُحتقَرُ	الواجبُ القرآنُ القمحُ اللبنُ الليمون الأبناءُ المجتهدو ن الأبُ (أبوه) العلماءُ الكاذبون	ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يلوم الناس الكذاب يقول الشاهد الحق يبيع الفلاح القطن يصوم المسلم رمضان يصون الإسلام الحقوق يقود المبدعون الأمة للتقدم يطيع الأبناء الأم	يُلَامُ الكذابُ يُقال الحقُّ يُباعُ القطنُ يُصامُ رمضانُ تُصان الحقوقُ تقادُ الأمةُ للتقدم تطاع الأم	يُلَامُ يُقال يُباع يُصامُ تُصان تقادُ تطاع	الكذابُ الحقُّ القطنُ رمضانُ الحقوقُ الأمةُ الأم	ضم أوله وقلب علته (الواو- الياء)ألفا ضم أوله وقلب علته (الواو- الياء)ألفا ضم أوله وقلب علته (الواو- الياء)ألفا ضم أوله وقلب علته (الواو- الياء)ألفا ضم أوله وقلب علته (الواو- الياء)ألفا

الاستنتاج :

١- يبنى الماضي للمجهول كالتالي :

أ- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره مثل (هَزَمَ (هُزِمَ) حَرَّرَ(حُرِّرَ)

ب- إذا كان قبل آخره ألفا(أجوفا) قلبت ياء وكسر أوله مثل :قال (قيل) باع (بيع)



ج- إذا كان الفعل رباعيا على وزن (فاعل)ضم أوله وقلبت ألفه واوا وكسر ما قبل آخره مثل :
كافأ(كُوفِئ) عالج (عُولِج) حاسب (حُوسِب) حارب (حُورِب)
د – إذال كان الفعل خماسيا مبدوءا بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره مثل :
تَعَهَّدَ (تُعُهِّدَ) تَكَلَّمَ (تُكُلِّمَ) تَسَلَّمَ (تُسُلِّمَ)
هـ -إذا كان خماسيا أو سداسيا مبدوءا بألف وصل ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره مثل :
احترم (أُحتُرِمَ) اعتمد (أُعتُمِدَ) استخدم (أُستُخدِمَ) استعمل (أُستُعمِلَ)

٢- يبنى المضارع للمجهول كالتالي :أ- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل :
يكتب (يُكتَب) يلعن (يُلعَن) يحترم (يُحترَم) يستخرج (يُستخرَج)
ب-إذا كان قبل آخره علة (واو – ياء) قلبت ألفا مثل :
يقول (يقال) يلوم (يلام) يبيع (يباع) يعين (يعان)

٣- نائب الفاعل : اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد بناء الفعل للمجهول وحذف الفاعل .

٤- علامات رفع نائب الفاعل : أ – الضمة إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما .
ب – الألف إذا كان مثنى ج – الواو إذا كان جمع مذكر سالما أو اسما من الأسماء الخمسة .
أمثلة معربة : ١- منح الإنسان عقلا مفكرا ٢- كوفئ المجدون ٣- يحترم الوالدان من الأبناء
٥- روجعت بعض الدروس قبل الامتحان مراجعة شيقة ٦- يستقبل أخوك بحفاوة من الأصدقاء .

الكلمة	إعرابها
منح	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
الإنسان	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
عقلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفكرا	نعت (صفة)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كوفئ	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
المجدون	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
يحترم	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
الوالدان	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
من الأبناء	من حرف جر مبني على السكون – اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة
روجعت	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
بعض	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الدروس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
قبل	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الامتحان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
مراجعة	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
شيقة	نعت (صفة)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يستقبل	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أخوك	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
بحفاوة	الباء حرف – اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة
من الأصدقاء	من حرف جر مبني على السكون – اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة

تدريبات

س١: ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول وحدد نائب الفاعل وعلامة إعرابه:
١- استخدم الأستاذ قلمين لتصحيح الكراسات. ٢- أعطى المؤمن الفقراء ملابس.
٣- يدفع الشباب الدم من أجل الحرية. ٤- يحترم المعلم المجتهدين.
٥- يؤدي المؤمنون الفروض. ٦- قال الرجل الصدق. ٧- فهم الأولاد الدرس.
س٢: اجعل الأفعال المبنية للمجهول مبنية للمعلوم وبين الفاعل وأعربه:
١-يثاب المسلم على أخلاقه. ٢- يعان الفقير بالمال.
٣- ترسم خطوط بيضاء للمشاة.٤-ضبط اللص وهو يسرق.
س٣: عين الفعل المبني للمجهول، ونائب فاعله، ووضح ما حدث له من تغيير:
١- حُفظت الحقوق لكل الناس٢- يُحترم الأصدقاء. - يُلام المقصر على تقصيره.٤- أُستقبل الفائز بترحاب بالغ.
س٤: أعرب ما يأتي إعرابا كاملا:- يُحفر الخندق بالجاروف- أُستقال المدير من منصبه.- يُذاكر الدرس.

"إن القوانين التي تشرعها الأمم يعتريها القصور لأنها قوانين بشرية ، وما يحدث فى العالم من أزمات اقتصادية يدل على أن شرع الله هو الأفضل على مر العصور رغم ما يدعى "

[أ] أعرب ما تحته خط [ب] استخرج من العبارة
١- فعلا مضعفا ٢- فعلا ناقصا ٣- فعلا مبنيا للمجهول وبين نائب الفاعل
[ج] من قرأ كثيرا عن الحياة ازداد خبرة (اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين)

لو استطعنا أن نجعل للجمال مقاييس ثابتة لاسترحنا ، ولكنّ مقاييس الجمال متباينة ؛لاختلاف أذواق وطبائع البشر، ولكن الجمال الحقيقي يكمن في جمال الروح وطهارة التفكير، و عفة اللسان

(أ) أكمل مكان النقط
"ثابتة" منصوبة لأنها : ....
"متباينة" مرفوعة لأنها :...............................
"الروح" مجرورة لأنها : ....
[ب] استخرج من العبارة ١- أسلوب شرط وحدد أجزاءه ٢- فعلا صحيحا وآخر معتلا
[ج] "تساعد الدولة الطلاب المحتاجين " ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم
[د] " يضع الناس قوانين للجمال " ابن الجملة للمجهول
[هـ] يكمن فى جمال الروح والنفس ...... (أكد ما تحته خط توكيدا معنويا)
[و] "الذي يستطيع أن يجعل للجمال مقاييس يستريح " (ضع من الشرطية مكان الذى وغير ما يلزم)

٤- ظن وأخواتها: الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أولا : أفعال تفيد الرجحان والشك وهى :

(ظن – حسب – زعم – اعتبر – خال – عدَّ)

الجملة	الفعل المتعدى	مفعول به ١	مفعول به ٢
١- ظننت المسلماتِ صائماتٍ .	ظننت	المسلماتِ	صائماتٍ
٢- ظنَّ الرجلُ السماءَ صافيةً .	ظنَّ	السماءَ	صافيةً
٣- حسبتُ الجوَّ معتدلًا .	حسب	الجوَّ	معتدلًا
٤- حسب المستعمرُ الشعوبَ غافلةً	حسب	الشعوبَ	غافلةً
٥- زعم المهملُ الامتحانَ سهلاً	زعم	الامتحانَ	سهلاً
٦- زعم العدو العربَ متفرقين	زعم	العربَ	متفرقين

٧- اعتبرت الدولة المرأةَ عنصرًا فعالًا في التنمية	اعتبر	المرأةَ	عنصرًا
٨- اعتبر القانون المتخاصمين متساوين	اعتبر	المتخاصمين	متساوين
٩- خال اللصُ الشرطيَ غافلًا	خال	الشرطيَ	غافلًا
١٠- خلتُ أخاك طبيبًا	خال	أخاك	طبيبًا
١١-عدَّ الشعبُ الثورةَ بدايةَ حياةٍ جديدةٍ	عدَّ	الثورةَ	بدايةَ
١٢- عدَّ الشبابُ الحريةَ مطلبًا أساسيًا	عدَّ	الحريةَ	مطلبًا
١٢- حسبتُ الطالبَ معلمًا في المحاضرة	حسبتُ	الطالبَ	معلمًا
١٣- ظنَّ العدوُ الفلسطينيين متخاذلين عن حقوقهم	ظنَّ	الفلسطينيين	متخاذلين
١٤- حسبَ الشبابُ الوقتَ رخيصًا	حسبَ	الوقتَ	رخيصًا
١٦- ظن البحارُ السماءَ صافيةً	ظن	السماءَ	صافيةً
١٧- حسبتُ الطالبين مجدين	حسبتُ	الطالبين	مجدين
١٨- يظنُّ صاحب العمل عامليه مخلصين	يظنُّ	عامليه	مخلصين
١٩- أظنُّ الحارسين يقظين	أظنُّ	الحارسين	يقظين
٢٠- يظنُّ البخيلُ جمعَ المالِ أمرًا نافعًا	يظنّ	جمعَ	أمرًا
٢١- يخالُ العدوُ النصرَ قريبًا .	يخالُ	النصرَ	قريبًا

ثانيا : أفعال تفيد اليقين وهى : (علم- رأى – وجد – ألفى)

الجملة	الفعل المتعدي	مفعول به أول	مفعول به ثان
١- رأيتُ الحقَّ واضحًا.	رأيتُ	الحقَّ	واضحًا
٢- رأيتُ القوةَ دعامةَ السلام.	رأيتُ	القوةَ	دعامةَ
٣- رأيت الاتحادَ قوة وعلمتُ الحق منتصرًا .	رأيت /علمتُ	الاتحادَ/ الحق	قوة /منتصرًا
٤- رأى الفلاحُ الأرضَ مصدرَ الخير .	رأى	الأرضَ	مصدرَ
٥- رأيت الوفاءَ دليلًا على النبل	رأيت	الوفاءَ	دليلًا
٦- رأيت الصدقَ منجاة.	رأيت	الصدقَ	منجاة
٧- علمت العدو مهزوما	علمت	العدو	مهزوما
٨- علم القاضي الشاهد صادقا	علم	الشاهد	صادقا
٩- علمت الكفاح طريق النجاح.	علمت	الكفاح	طريق
١٠- علمت الكذاب منبوذا .	علمت	الكذاب	منبوذا
١١- علم الطالب النجاح أمل كل مجتهد	علم	النجاح	أمل
١٢- علمت الظلم طريق الخراب .	علمت	الظلم	طريق
١٣- علمت الكلام عنوان صاحبه	علمت	الكلام	عنوان
١٤- علمت الحرية حقا للجميع	علمت	الحرية	حقا
١٥- علمت الصادقين متحابين .	علمت	الصادقين	متحابين
١٦- وجد المتخاصمان القاضي عادلا	وجد	القاضي	عادلا
١٧- وجد المسافر الطريق صعبا	وجد	الطريق	صعبا
١٨- وجدت العلم سلاحا قويا .	وجد	العلم	سلاحا
١٩- وجد الطالب النجاح أملا غاليا	وجد	النجاح	أملا

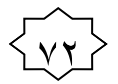
٢٠ وجدت كثرة المال مفسدة	وجدت	كثرة	مفسدة
٢١- وجدت الكتاب خير صديق .	وجدت	الكتاب	خير
٢٢- وجدت العمل طريقا للتقدم	وجدت	العمل	طريقا
٢٣- ألفيت التجارة رابحة .	ألفيت	التجارة	رابحة
٢٤- ألقيت الصبر مفتاح الفرج .	ألقيت	الصبر	مفتاح
٢٥- ألفيت طالبي العلم والمال منهومين في طلبهما	ألفيت	طالبي	منهومين
٢٦- رأيت الإخلاص والعمل سبب الرقي .	رأيت	الإخلاص	سبب

ثالثا : أفعال تفيد التحول وهى: (جعل – صيَّر – حوَّل – اتخذ)

الجملة	الفعل المتعدي	مفعول به أول	مفعول به ثان
١- جعلت الكتاب صديقا .	جعل	الكتاب	صديقا
٢- جعل الخباز العجين خبزا.	جعل	العجين	خبزا
٣- جعلت أمي الدقيق كعكا .	جعل	الدقيق	كعكا
٤- جعل التسامح العدو صديقا	جعل	العدو	صديقا
٥- جعل الماء الصحراء جنة.	جعل	الصحراء	جنة
٦- جعل النجار الخشب صندوقا .	جعل	الخشب	صندوقا
٧- جعلت الخشب قاربا .	جعل	الخشب	قاربا
٨- جعلت الكهرباء القرى آمنة.	جعل	القرى	آمنة
٩- جعل المطر الأرض مبتلة .	جعل	الأرض	مبتلة
١٠- جعلت الأم الأبناء أفرادا نافعين.	جعل	الأبناء	أفرادا
١١- جعل السائح مصر مقرا له .	جعل	مصر	مقرا
١٢- جعل الله المؤمنين إخوة .	جعل	المؤمنين	إخوة
١٣- يجعل المؤمن رضا الله غايته.	يجعل	رضا	غايته
١٤ – يجعل الإيمان الإنسان متجها إلى الخير .	يجعل	الإنسان	متجها
١٥- جعل الله الأرض أمانة بين يدي الإنسان	جعل	الأرض	أمانة
١٦- يا بني : اجعل الكتاب رفيقك .	اجعل	الكتاب	رفيقك
١٧- تجعل الصداقة الإنسان محبوبا	تجعل	الإنسان	محبوبا
١٨- صير المصنع الماء ثلجا	صير	الماء	ثلجا
١٩- صير الحداد الحديد بابا .	صير	الحديد	بابا
٢٠- حول الصانع القطن نسيجا .	حول	القطن	نسيجا
٢١- حول النيل الأرض الصحراوية جنة خضراء	حول	الأرض	جنة
٢٢- حول الإنترنت العالم قرية صغيرة	حول	العالم	قرية
٢٣- اتخذ الله إبراهيم خليلا .	اتخذ	إبراهيم	خليلا
٢٤- اتخذ المجد الكتاب رفيقا .	اتخذ	الكتاب	رفيقا

الاستنتاج :

هناك أفعال لا تكتفي بمفعول به واحد بل لابد من وجود مفعول به ثاني ليتم المعنى، وتسمى أفعال متعدية لمفعولين، هذه الأفعال المتعدية لمفعولين تنقسم بدورها إلى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ الخبر، وأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.



أولا : الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هي ظن وأخواتها وتنقسم إلى :

١- أفعال تفيد الرجحان والشك وهى(ظنَّ – حسب – زعم – اعتبر – عدَّ – خال)

٢- أفعال تفيد اليقين وهي (رأى – علم – وجد – ألفي)

٣- أفعال تفيد التحويل وهى (جعل – صير – حول – اتخذ)

أ- تدخل هذه الأفعال على الحملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى مفعول به أول وتنصب الخبر ويسمى مفعول به ثان .

ب- يعمل من هذه الأفعال الماضي والمضارع والأمر .

ج- عند اتصال ضمائر النصب (هاء الغائب – كاف الخطاب – ياء المتكلم) بهذه الأفعال تعرب ضميرا مبنيا في محل نصب مفعول به أول . مثل :

وجدني المعلم منصتا – ظننته حاضرا – لأعتبرك صديقا – جعلك العلم محترما)

د- إذا حذف الفعل والفاعل تبقى لدينا جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر . مثال :

ظننت الامتحان سهلا.(الامتحان سهل) حول الإنترنت العالم قرية صغيرة (العالم قرية صغيرة)

هـ - الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم)رؤية علمية ينصب مفعولين مثل :

رأيت الحق واضحا — رأيت المسلمين متحابين .

الحق : مفعول به أول — المسلمين : مفعول به أول

واضحا : مفعول به ثان — متحابين : مفعول ربه ثان

أما إذا كانت (رأى) بمعنى (أبصر) رؤية بصرية تنصب مفعولا به واحدا مثال :

رأيت الطائر محلقا — رأيت الطالب واقفا — رأيت المعلم في المدرسة

الطائر : مفعول به — الطالب : مفعول به — المعلم : مفعول به

محلقا : حال منصوبة — واقفا : حال منصوبة — في المدرسة : حار ومجرور

ثانيا : الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

أفعال الإعطاء والمنح و المنع : (أعطى – منح – كسا – ألبس – منع – وهب – كفى)

المثال	الفعل	نوعة	معناة	المفعول به	
				الاول	الثانى
كسا الله الأرض خضرة	كسا	ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر	المنح والعطاء	الأرض	خضرة
وألبسها ثيابا مزينة	ألبس			ها	ثيابا
ومنحك فيها الخير	منح			ك	الخير
لتعطيك الأمن والأمان	أعطى			ك	الأمن
وما منعك فيها شيئا	منع			ك	شيئا
إلا وهبك خير منها	وهب			ك	خيرا

أمثلة معربة ١- جعل الشباب الحلم حقيقة ٢- رأيت الظلم أقرب طريق للخراب ٣- ظن الرئيس المخلوع السلطة دائمة٤- علمت الصلاة نورا. ٥- وجد المتخاصمان القاضي عادلا ٦- زعم المهمل الامتحان سهلا

الكلمة	إعرابها
جعل	فعل ماض مبني على الفتح
الشباب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الحلم	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حقيقة	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

رأيت	فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في مجل رفع فاعل
الظلم	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أقرب	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
طريق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
للخراب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ظن	فعل ماض مبني على الفتح
الرئيس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
المخلوع	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
السلطة	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
دائمة	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
علمت	فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في مجل رفع فاعل
الصلاة	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
نورا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وجد	فعل ماض مبني على الفتح
المتخاصمان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
القاضي	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عادلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
زعم	فعل ماض مبني على الفتح
المهمل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الامتحان	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
سهلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

المناقشة :-

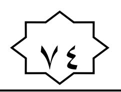
س١: املأ المكان الخالي في الجمل الآتية:

١) الشعوب المتحضرة ترى العمل..... ٢) زعم الولد الشجرة..........

٣) جعلت البرتقال.............. ٤) علم الناس الحق............ ٤) حسب الطفل النجم..........

س٢: بين الفعل في الجمل الآتية ونوعه، والسبب :

١- يحب المصري وطنه. ٢- كتبت رسائل لإخواني



٣- علمت الصلاة نور. ٤- أظن الكتاب يحب قارئه.
٥- من أحب الصلاة خشع فيها. ٦- وجدت الأمهات تربين أبنائهن.
٧- رسمنا خريطة الوطن العربي ٨- مات الشجاع في الحرب. ٩- جعلنا الصحراء جنة

س٣: بين ما يفيده الفعل في الجمل الآتية:

١) علمت القوة رمز التقدم. ٢) ظن الجاهل الأرض ثابتة.
٣) يعلم الناس الضعف سبيل المهانة. ٤) يزعم العدو الشعوب غافلة.

س٤: أدخل على الجمل الاسمية الآتية فعل من الأفعال المتعدية لمفعولين وأعرب الجملة:

١- المعلمة شرحها جميل ٢- الله عليم بالصدور
٣- الصلاة نور ٤- الكتاب مفيد لصاحبة
٥-الشجرة تنتج الثمار ٦-مصر أم الدنيا
٧- الرياضة نشاط وممارسة ٨- القرآن خير جليس. ٩- الإسلام يدعوا للسلام.

س٥:أعرب الجمل الآتية إعراباً كاملاً :-

كسا الربيع الأرض حلة خضراء ٢- منح الله مصر خيراً كثيراً
٣-وهب النيل المصريين الحضارة ٤- رأيت العلم نوراً
٤-جعل الماء الصحراء جنة ٥- ظننت الجو معتدلاً

الأدب هو (الوسيلة) التي تكشف عن ثقافة الأمة. فمتى يكن (راقيا) تسم أذواق الأفراد والشعوب ، حتى تترقى مداركهم، فيحس (كل) منهم بجمال الحياة وسحرها

أ- أعرب ما بين القوسين : استخرج من القطعة : ١ -فعلاً صحيحاً واذكر نوعه وفعلاً معتلاً واذكر نوعه- ٢. أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

"وهب الله عباده نعما كثيرة فأعطى (الإنسان) عقلاً يفرق به بين (النافع) والضار، وجعل الكون مسخراً له، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى (يزيدهم) من فضله، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له، فمن أطاعه نال رضاه."

أ)أعرب ما بين القوسين . ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
١- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه . ٢- فعلاً صحيحا وبين نوعه٣- فعلاً معتلا وبين نوعه.

ج) من أطاع الله نال رضاه .اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين واكتب الجملة صحيحة.

"إن العمل (وقاية) من الرذائل والزلل، وإذا ذهبت البطالة قالت لها (الرذيلة) خذيني معك، ومن هنا يبرز واجب المجتمع (الحريص) على سلوك أفراده في توفير العمل لهم، وإن تعملوا ترتق أوطانكم، لذا قدرت الشعوب العمل."

)أ) أعرب ما بين القوسين) ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي ١- فعلا أجوف٢- فعلا مضارعا مجزوما وبين علامة الجزم ٣- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين السبب.
ج) كون أسلوب شرط مما يأتي واضبط فعل الشرط وجوابه" : يغزو معتمداً على الله - يجنى ثمرة النصر."

س٢- "السلام مطلب حضاري، تسعى إليه (القلوب) المؤمنة، التي لا تعرف (المغالطة) ، والسلام مطلب إنساني يثق به كل أخ وأخت ويدعو إليه كل ابن وبنت .وطالما انطلقت الدعوات من الآباء والأمهات تدعو بالسلام (إشفاقا) على الأرواح وحفاظاً على الثروات. وإن المؤمنين بالسلام الحقيقي يحرصون عليه، فهو (حلم)البشرية.."

أ) أعرب ما بين القوسين ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١- فعلاً مثالاً٢- فعلاً سالماً ٣- فعلاً ناقصا ٤- خبراً لناسخ وبين نوعه.
جـ) متى دعا الوطن أبناءه لبوا النداء .اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.
د) اجعل فعل الشرط وجوابه في الجملة الآتية مضارعين وغير ما يلزم .
(من سعى في رضا والديه رضى الله عنه)

س٣- "تعتز الطالبة المثالية بمدرستها اعتزازاً (كبيراً) حيث تجد وسائل التفوق كثيرة. وتمنح المدرسة (الفائقات) من طالباتها جوائز قيمة، وكل من يعمل بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه وضميره. فكوني أيتها الطالبة (حريصة) على نيل أسمى درجات (النجاح) والتفوق."

أ) أعرب ما بين القوسين: ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
(فعلاً صحيحا وبين نوعه - فعلا مثالا وزنْهُ - فعلا مجردا - وآخر مزيدا وبين أحرف الزيادة.)
جـ) (الصديقان مخلصان). ادخل على الجملة فعلاً من أخوات ظن .
د) (تنظر إلى الكون - ترى الجمال واضحا). اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .
(يجتهد في عمله – يحقق النجاح). اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(تنظر إلى الكون - ترى الجمال واضحا). اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .
(تفعل الخير _ يرضى الله عنك). اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة . وغير ما يلزم .
(يخلص في عمله – يحقق التفوق).اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(يجتهد فى عمله – ينال الثواب) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة .
(من أطاع الله نال رضاه) اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين واكتب الجملة صحيحة .
(متى دعا الوطن أبناءه لبوا النداء).اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين .

"تدريبات نحوية "

١- (إن الإيمان من المبادئ التي تجعل الإنسان متجهاً إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا حينما يوجد الإخلاص ولو تحقق هذا لكفى)

١- أعرب ما تحته خط . ٢- استخرج(فعلاً ينصب مفعولين واذكرهما أسلوب شرط وبين أجزاءه فعلاً مبنياً للمجهول وعين نائب الفاعل
٣- أكمل ما يأتي بالضمير المناسب : ا- ...... بائعان مخلصان. ب -......... قادة المستقبل .

٢- " المؤمن يجعل رضا الله غايته، ويحرص على عمال الخير، ويُعرف بين الناس بإخلاصه وحبه لمن حوله؛ ولذلك فإنك متى تجالسه تسعد به"

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج :أسلوب شرط وبين أجزاءه فعلاً مبنياً للمجه فعلاً متعدياً لمفعولين واذكرهما خبراً جملة.
ج- " كل الطلاب مجتهدون ". اجعل لفظة (كل) توكيداً معنوياً.
د- هذا هو الطالب الذي حقق التفوق . اجعل العبارة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه

٣- (أعلنت نتيجة المسابقة وقد فاز اللاعب (أبو تريكة) بالجائزة وهى أحسن لاعب أفريقي وقد جعلته سعيداً لأنه حقق هدفه المنشود وأظهر موهبته في لعبة كرة القدم التي يحبها ويتقنها ، فمن يتقن عمله يحقق هدفه)

أ) أعرب ما تحته خط : ب)استخرج : أسلوب شرط وبين أجزاءه. فعلاً مبنياً للمجهول عين نائب الفاعل فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما فاعلاً وأعربه.
٣- (هذا هو اللاعب الذي فاز بالجائزة). اجعل العبارة للمثنى المذكر ولجمع المذكر.

٤- " إذا أراد الإنسان أن يعيش سعيداً فيجب عليه أن يحسن اختيار الأصدقاء ويحترم الآخرين ولا يرضى الذل مهما كانت الأسباب "

أ)أعرب ما تحته خط.
ب)استخرج من الفقرة: فعلاً متعدياً وآخر لازماً ضميراً متصلاً وبين ما يدل عليه. جملة فعلية وبين ركنيها.
ج)الصديقان مخلصان . ادخل على الجملة فعلاً ناسخاً من أخوات ظن .
د)صام المسلمون رمضان . ابن الفعل للمجهول.
ه)تفعل الخير _ يرضى الله عنك. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة . وغير ما يلزم

٥- (أبناء مصر هم ثروتها الحقيقية التي تتباهى بها لأنهم السواعد التي تبني أرضها وتعلى شأنها، فتجعلها الرائدة دائماً، نرى عملها يرفرف حين يذكر اسم أحد أبنائها في المحافل الدولية)

أ)أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة:(فعلاً متعدياً لمفعولين واذكرهما. فعلاً مبنياً للمجهول . فعلاً معتل الأخر. فعلاً صحيحاً.)
ج- يجتهد في عمله – يحقق النجاح .اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

٦- "إن العمل (وقاية) من الرذائل والزلل، وإذا ذهبت البطالة قالت لها (الرذيلة) خذيني معك، ومن هنا يبرز واجب المجتمع (الحريص) على سلوك أفراده في توفير العمل لهم، وإن تعملوا ترتق أوطانكم، لذا قدرت الشعوب العمل."

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- فعلا أجوف - .فعلا مضارعًا مجزومًا وبين علامة الجزم - .فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين السبب.
ج) كون أسلوب شرط مما يأتي واضبط فعل الشرط وجوابه :
"يغزو معتمداً على الله - يجنى ثمرة النصر."

٧- "السلام مطلب حضاري، تسعى إليه (القلوب) المؤمنة، التي لا تعرف (المغالطة) ، والسلام مطلب إنساني يثق به كل أخ وأخت ويدعو إليه كل ابن وبنت .وطالما انطلقت الدعوات من الآباء والأمهات تدعو بالسلام (إشفاقًا) على الأرواح وحفاظاً على الثروات. وإن المؤمنين بالسلام الحقيقي يحرصون عليه، فهو (حلم) البشرية.."

أ) أعرب ما تحته خط . ب)استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١- فعلاً مثالاً .٢- فعلاً مزيداً .٣- فعلاً سالماً .٤- فعلاً ناقصاً .٥- خبراً لناسخ وبين نوعه.
جـ) متى دعا الوطن أبناءه لبوا النداء . اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

٨- "تعتز الطالبة المثالية بمدرستها اعتزازاً (كبيراً) حيث تجد وسائل التفوق كثيرة. وتمنح المدرسة (الفائقات) من طالباتها جوائز قيمة، وكل من يعمل بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه وضميره. فكوني أيتها الطالبة (حريصة) على نيل أسمى درجات (النجاح) والتفوق."

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
١- فعلاً صحيحًا وبين نوعه .٢- فعلاً مثالاً وزنْهُ .٣- فعلاً مجردًا، وآخر مزيدًا وبين أحرف الزيادة.
ج) اجعل فعل الشرط وجوابه في الجملة الآتية مضارعين وغير ما يلزم:
من سعى في رضا والديه رضى الله عنه

٩- "الشباب يملكون ثروة (هائلة) من الإرادة وعليهم أن يقدروا مستقبلهم، فيغتنموا فرصة قل أن يجود الزمان بمثلها، والإرادة (مصدر) النجاح، وغير مقبول من الشباب جحود ما تفعله مصر من أجل الوقوف بجانبهم، وما كانت مصر تنتظر أجرًا على ذلك، ومهما يغفلْ الشبابُ هذا الموقف تظهره الأيام."

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- فعلاً ناسخًا وعين اسمه وخبره .٢- فعلاً سالمًا وآخر مضعفً ٣- فعلاً أجوف ٤- أسلوب شرط.

١٠ " لأدب هو (الوسيلة) التي تكشف عن ثقافة الأمة. فمتى يكن (راقيًا) تسم أذواق الأفراد والشعوب ، حتى تترقى مداركهم، فيحس (كل) منهم بجمال الحياة وسحرها".

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة :
١- فعلاً صحيحاً واذكر نوعه وفعلاً معتلاً واذكر نوعه .٢- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

١١- "وهب الله عباده نعمًا كثيرة فأعطى (الإنسان) عقلاً يفرق به بين (النافع) والضار، وجعل الكون مسخرًا له، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى (يزيدهم) من فضله، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له، فمن أطاعه نال رضاه".

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
١- فعلاً مجرداً وبين نوعه .٢- فعلاً صحيحًا وبين نوعه .٣- فعلاً معتلاً وبين نوعه.

ج) من أطاع الله نال رضاه . اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين واكتب الجملة صحيحة.

١٢ "(أطفال) مصر هم مستقبلها ولهذا تمنحهم (الحكومة) المصرية اهتماما كبيراً، وتسعى جاهدة كي تحقق لهم كل ما يرفع قدرهم ويحفظ صحتهم. ومن يتفوق منهم يجد رعاية أكثر من (الدولة) ".

)أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
١- أسلوب شرط وعين نوع الأداة . ٢- فعلاً صحيحًا سالمًا وآخر معتلاً ناقصًا .

١٣ "إن القوانين التي تشرعها الأمم يعتريها القصور لأنها قوانين بشرية ، وما يحدث فى العالم من أزمات اقتصادية يدل على أن شرع الله هو الأفضل على مر العصور رغم ما يدعى "

[أ] أعرب ما تحته خط [ب] استخرج من العبارة: ١- فعلاً مضعفًا ٢- فعلاً ناقصًا
٣- فعلاً مبنيًا للمجهول وبين نائب الفاعل
[ج] من قرأ كثيرًا عن الحياة ازداد خبرة (اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين)
[د] .... الأرض ثابتة (ضع فعلا يفيد الرجحان)

١٤ " لو استطعنا أن نجعل للجمال مقاييس ثابتة لاسترحنا ، ولكنّ مقاييس الجمال متباينة ؛لاختلاف أذواق وطبائع البشر، ولكن الجمال الحقيقي يكمن فى جمال الروح وطهارة التفكير، و عفة اللسان ".

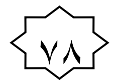
(أ) أكمل مكان النقط
١-"ثابتة" منصوبة لأنها : ....
٢-"متباينة" مرفوعة لأنها :..............................
٣-"أذواق" مجرورة لأنها : ....
[ب] استخرج من العبارة : ١- أسلوب شرط وحدد أجزاءه ٢- فعلاً صحيحًا وآخر معتلاً
[ج] "تساعد الدولة الطلاب المحتاجين " ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم
[د] " يضع الناس قوانين للجمال " ابن الجملة للمجهول
[هـ] يكمن في جمال الروح والنفس ...... (أكد ما تحته خط توكيدًا معنويًا)
[و] "الذي يستطيع أن يجعل للجمال مقاييس يستريح " (ضع من الشرطية مكان الذى وغير ما يلزم)

س١٠ " خلق الله كل شيء جميلاً ولكن الإنسان أفسد هذا الجمال وجعله قبيحًا، وسببًا لانتشار الأمراض حين لوث الماء والهواء حتى النباتات أغرقت بالمبيدات الضارة فمن ينظر إلى الطبيعة يعرف ما ارتكبه الإنسان في حق نفسه"

أ) تخير الإجابة الصحيحة:
-كل : تعرب (توكيد ــ مفعول به ــ مضاف إليه)
-الضارة : تعرب (نعت ــ نائب فاعل ــ مضاف إليه)
-نفسه : تعرب (نعت ــ نائب فاعل ــ مضاف إليه)
ب) استخرج من الفقرة : ١- أسلوب شرط وبين أجزاءه. ٢- فعلاً مبنياً للمجهول ،وبين نائب الفاعل
٣- فعلاً متعدياً لمفعولين واذكرهما. ٤- فعل صحيح وبين نوعه.
ج ــ علمت المهندسون ناجحون في مشروعاتهم . (صوب الخطأ)
د ــ تنظر إلى الكون - ترى الجمال واضحاً. اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .

س١١ " أينما تمش في مصر تلاحظ الأمان وتحسب الناس أحباء من كثرة التعاطف وقد يُحسَد المصريون على ذلك وقد يعلم الجميع السعادة في التراحم" .

أ ـ أعرب ما فوق الخط فى الفقرة .
ب ـ استخرج من الفقرة ما يأتى :ـ ١ـ أسلوب شرط وحدد أجزاءه ٢ـ فعلاً يفيد اليقين واذكر فاعله.
٣ـ فعلاً مبنيًا للمجهول وبين نائب الفاعل ٤ـ فعلاً يفيد الرجحان وبين المفعولين .
جـ ـ قال الشاهد الصدق . ابن الجملة السابقة للمجهول وغير ما يلزم .



" لقد ثارت مصر كلها طلباً للعدالة والحرية التي سُلبت منه ، وكانت ثورة سلمية انبهر زعماء العالم منها ، فمن يتحدث منهم عن الشباب المتحضر ؛ يقدم شباب مصر في حديثه ، وذلك بعدما جعل الشباب المصري الحلم حقيقة .

أ - أعرب ما تحته خط

ب - استخرج من القطعة : فعل مبني للمجهول - نائب فاعل - فعل ينصب مفعولين – أداة شرط جازمة

ج - أجب بالمطلوب بين القوسين :-

١ - أنا مصري أحب وطني (ضع فعل يفيد اليقين)

٢ - كافأت المديرة جميع المتفوقين (ابن الفعل للمجهول)

د - صحح الخطأ النحوى فيما تحته خط فيما يأتى :

١ - إن يكرمون آباءهم يكرمهم أبناؤهم ٢ - علمت الصادقين محبوبان

" إن العلم من الأسباب التي تجعل الإنسان متجها إلى الخير ؛ فالعلماء ورثة الأنبياء ، و من يطلب العلم يصل إلى المكانة العليا و يقدر من الناس جميعا

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج :-

- فعلا متعديا لمفعولين وعين المفعولين - فعلا مبنيا للمجهول - أسلوب شرط و حدد أجزاءه

ج- أجب حسب المطلوب :

- [أنت كريم] ادخل فعلا يفيد اليقين و غير ما يلزم

- تمارس الرياضة – تقي جسمك من الأمراض " اربط بين الجملتين بأداة شرط و غير ما يلزم

- قال الشاهد الحق ابن الفعل للمجهول و غير مايلزم

- هذا هو العامل المثالي اجعل العبارة للمثنى و غير ما يلزم

- "من يصبر على الأذى يرفعه الله!! هكذا قالت المعلمة لتلميذتها التي كانت تسعى بين الطالبات بالنصيحة وتقول لهن: إن تطعن الله ورسوله يدخلكن الجنة. وبينما هي على هذا الطريق الصحيح إذا بطالبة تسيء إليها، فحزنت البنت الصالحة وذهبت إلى المعلمة تشتكي لها.. فقالت لها هذه الكلمة الجميلة".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج: ١- أسلوبين من أساليب الشرط وحددي أركانهما. ٢- مفعولا به.

٣- فعلا صحيحا وآخر معتلا. ٤- فعلا لازما وآخر متعديا. ٥- خبرا لفعل ناسخ.

جـ)أدخل على الجمل الآتية أداة شرط وغيري ما يلزم:

- يسرف الإنسان في أمواله ثم يندب حظه بعد ذلك.

يتلاقى الأحباء في الله وعندئذ تزداد محبتهم. - أنت تطيعين الله فيحبك الله.

١- إن المدرسة تُؤدى فيها أفضل الرسالات ، فيعمل بها المعلمون بإخلاص لرقيك ، فواجبك الاستماع إلى نصائحهم والاجتهاد لنتقدم بين الأمم

أ - أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة: ١- فعلاً مبنياً للمجهول : .... ٢ – فاعلا : ....

جـ (نالت الطالبة الجائزة) ابنِ الجملة للمجهول ....

" امتحانات شاملة "

اختبار (١)

أولاً القراءة: ١- من قصة (عقبة بن نافع): (هجم المسلمون علي هذه المدينة ،واشتبكوا مع البربر في معركة استمرت بضع ساعات ، فر بعدها البربر فلولا ممزقة ومتناثرة ، يتجرعون الهزيمة والهوان)

ا- هات مفرد فلولا ،ومعني يتجرعون ، مضاد الهوان.............................

ب- لماذا هجم عقبة علي هذه المدينة . وما اثر هجومه عليهم ؟

ج- لماذا كان من الطبيعي ان يتجه عقبة بعد هزيمته للسويس الاقصي؟

٢- من موضوع " نور والجغرافيا" (ربما كانت نور تعانى من مشكلة ما ؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة ؛ حتى لا يضيع مستقبلها.. قالت معلمة الجغرافيا: لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو: ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي)

أ- ما الذى لم تصدقه المديرة ؟ ولماذا لم تصدقه ؟
ب- ما السؤال الوحيد فى الامتحان ؟ وكيف أجابت نور عنه ؟ج – ما مرادف تعانى وما جمع خريطة ؟
ثانياً النصوص: ١- من نص " نصـــائح "

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما لقيت بها شهماً يبر على المثري
فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبرى

أ)أكمل: مرادف (يبر)......مقابل (تحتقر).....جمع (غنى)....ب) انثر البيتين بأسلوب أدبي .ج)الشاعر نفى العلاقة بين الغنى والصفات الحميدة. وضح ذلك)) د)في البيت الثاني كلمتان متضادتان . وضحهما.
٢- من نص" التعاون" فقالت الشيوخ للشبان الأمر سهل وهو في الإمكان
نقيم سداً فيه نحفظ المطر ومنه نروى زرعنا على قدر
أ)من قائل النص؟ ب)أكمل معنى (نقيم)........ مقابل (نحفظ).......... جمع (الأمر)........
ج- ماذا طلب الشيوخ من الشبان؟ د- ما نتيجة الجد في العمل كما قال الشاعر؟
ثالثاً النحو: " أبناء مصر هم ثروتها الحقيقية التي تتباهى بها الأمم لأنه السواعد التي تبنى أرضها وتعلى شأنها، فتجعلها الرائدة دائماً؛ نرى علمها يرفرف حين يذكر اسم أحد أبنائها في المحافل الدولية"
١- أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من الفقرة :(فعلاً متعدياً لمفعولين واذكرهما . فعلاً مبنياً للمجهول . فعلاً معتل الآخر. نائب فاعل.
٣- يخلص في عمله – يحقق التفوق. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

اختبار (٢)

أولا القراءة: من قصة عقبة بن نافع:
صحيح أن الجيش الإسلامي نصره الله في مواطن كثيرة ولكن لا يوجد له مقر آمن يأوي إليه ويعسكر فيه ويلتقى المجاهدون على أرضه يتدارسون فنون الحرب والنزال
١- تخير الصواب- : معنى (النزال) ....(النزول - المنازلة - القتال – التنازل)
- جمع (مقر) (مقار - مقرات - قارات) -مضاد (آمن) (مرعب - مخيف - موحش - كل ما سبق)
٢- لماذا فكر عقبة في اقامة مدينة ؟٣ - علام يدل قول الكاتب "(يتدارسون فنون الحرب) ؟
٢- من موضوع (رحلات تاريخية) " اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة ، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية."
أ - "متعمقة مبادئ" هات معنى الأولى ومفرد الثانية .
ب - ما الفرصة التي اغتنمها الشيخ رفاعة الطهطاوي ؟
ج - اذكر ثلاثة من أعمال رفاعة الطهطاوي بعجد عودته لمصر .
د - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :
١- التحق رفاعة الطهطاوي بالأزهر ودرس فيه اللغة الفرنسية ومبادئ الدين الإسلامي. ( )
٢- كان رفاعة الطهطاوي أول مترجم مصر . ( )
ثانيا النصوص :

٥ من نص :حق الآخر:
قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾.
١ – «تلمزوا – قوم» هات مضاد الأولى وجمع الثانية فى جملتين من إنشائك.
٢ – اشرح الآية السابقة.
٣ – ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾.
٤ – خلق الله الناس من أصل واحد وجعلهم شعوبًا وأممًا وأفضلهم عند الله الذين اتقوا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

ثالثا النحو: مهما تقدمت الأمم علميا ولم تحرص على الأخلاق تأخرت لأن الأخلاق إن وجدت بين الناس شعر كل منهم بالأمان فمن يتمتع بها أحبه الخالق والمخلوق فمتى تجد أخلاقا تسعد وتسر

١- أعرب ما تحته خط. ٢ - استخرج- : فعلا لازما وآخر متعديا- .فعلا صحيحا وآخر معتلا.

- كلمة بها همزة قطع وأخرى بها ألف وصل. - استخرج أساليب الشرط من الفقرة.

٤ – الصادقون متحابون (ادخل على الجملة فعلا يفيد اليقين)

اختبار (٣)

أولاً التعبير : وقفت فى عيد الأم تلقى كلمة تشكرها فيها وتذكر أفضالها وتدعو الابناء إلى تكريمها وحسن طاعتها...اكتب فى هذا الموضوع

ثانياً القراءة ١- القصة "احتشد سكان أدنه في مكان اسمه وادي سعد وكانوا يعدون بعشرات الالاف وقد ، قسموا كتائب يقودها كلا منها ضباط في الروم والبربر.

ا) هات مفرد كتائب ، وكلمة تؤدي معني من خبرة الضباط ، وما المنطقة التي عاصمتها أدنه ؟

ب) اعلام صمم سكان أدنه عندما علموا بزحف عقبة ؟ واين احتشدوا ؟

ج) ما أخطة التي وضعها سكان أدنه لمواجهة جيش عقبة ؟ولماذا ؟

ضع علامة (√) امام الصواب وعلام (×) امام الخطأ مع التصحيح

١) قرر أهل أدنه ان يدافعوا عن مدينتهم حتى أخر رمق في حياتهم ( )

٢) أصبح جيش المسلمين يهزم البلاط البيزنطي ويخوف قوادهم ( )

٣) كان جيش المسلمين يفوق الأعداء أضعافا مضاعفة ( )

٤) اشتد حماس الأعداء عندما شاهدوا قواه جيش المسلمين ( )

٢ - من موضوع (هيا نشجع بأخلاق كريمة) : " كذلك يمكن أن يؤدى التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفى خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر ."

أ - ما مفرد "الحالات" ؟ وما مقابل "عجز" ؟ وما مرادف "التعصب" ؟

ب- ما الخطورة الشديدة التي يسببها التعصب الكروي على المجتمع ؟

ج - لماذا أصبحت مشاهدة المباريات دون تعصب ضرورة ؟

ثالثاً النصوص ١- من نص تواضع عمر(رضى الله عنه)

فهان في عينيه ما كـان يكـبره من الأكـاسـر والدنيا بأيديها
أمنـت لما أقمـت العـدل بينـهم فنمت نوم قرير العـين هانيها

أ -اختر الصواب١ - مرادف يكبره (يغلبه - أكبر منه – يعظمه)

٢ - مفرد أكاسر (كسير – كسرى – أكسر) ٣ - جمع الدنيا (الدنايا – الدنا – الدنيوي)

ب) اشرح البيتين بأسلوبك موضحاً أهمية تحقيق العدل للإنسان والمجتمع ؟

ج- استخرج مظهراً جماليًا ثم وضح قيمته.

د- اكتب مما حفظت ما يدل على دعاء الشاعر لعمر بن الخطاب

٢- من نص (نصائح)

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوذا ولا تدفع يد اللين بالقسـر
ولا تحتقر ذا فاقة فلربمـا لقيت به شهماً يبر على المثري
فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبـرى

أ – مرادف المثرى .... وجمع حكمة .... (أكمل)

ب – اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج - ما الجمال فى قوله : (فلا تكن) ؟

د – ما النصائح التى يدعو إليها الشاعر لتكون سعيدا ؟

رابعًا النحو: القراءة هواية تحقق المتعة والفائدة كلتيهما ولذلك تجد الدولة حريصة على نشر المكتبات لتيسر القراءة للجميع وتحقق الهدف وهو من يقرأ كثيراً يزدد علمًا ومعرفةً.

أ -أعرب ما تحته خط ب -استخرج أسلوب شرط وبين أجزاءه فاعلاً وعلامة إعرابه -توكيداً معنويًا

ج- (تنظر إلى الكون) – (ترى الجمال واضحاً) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

د- " شرح المعلمُ المسألةَ " ابن الفعل للمجهول

اختبار (٤)

التعبير ١- التعبير الوظيفى (إجبارى)

أرسل برقية تهنئة لزميلك بمناسبة اختياره الطالب المثالي هذا العام . (لا تكتب أسماء)

٢- اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :-

أ - وقت الفراغ يجب أن تشغله بما يفيدك في مستقبلك فكيف تستغل فراغك فيما يفيد ؟

ب - اكتب خطابا لصديقك العربي تحدثه فيه عن مصر شعبا وحضارة .

القراءة١- من قصة عقبة بن نافع أجب على السؤال الآتى :

"ركز عقبة رمحه في هذا المكان وقال (هذا قيروانكم) كانت هذه العبارة إشارة الانطلاق بتمهيد الأرض لإقامة البناء عليها " أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ - مرادف " ركز) : " غرز - أصاب - رمى)٢ - مضاد " الانطلاق " : (سير - توقف - إقامة)

ب - لم اضطر عقبة لبناء هذه المدينة ؟

جـ - علل . إطلاق اسم " القيروان " على المدينة التي بناها المسلمون في هذا المكان .

٢- من موضوع نو والجغرافيا " العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكلٍ دقيقٍ ، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية " . ثم سألت معلمة الجغرافيا "نور" :

هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟ "

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

* مفرد الأقطار : (قطار – قاطرة – قطر) * معنى العجيب : (الجيد – الجميل – المثير)

* الذى صنع الحدود بين الدول العربية : (المستعمرون – الحكام – الشعوب)

٢- استخرج من الفقرة السابقة : كلمتين متضادتين ، كلمة مضادها أجابت ، أداة نفى .

٣- لماذا لم ترسم نور الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ؟

٤- إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربي . وضح ذلك .

٥- لماذا توقع الجميع أن نور تعانى مشكلة ؟

النصوص ١- أجب على السؤال الآتى :

أ – من نص (حق الأخر) قال الله تعالى :" يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن أثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه " .....

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- مرادف " اجتنبوا" (اقتربوا - ابتعدوا - اتحدوا) - جمع " أثم" : (آثام - مآثم - آثمون)

ب - عم نهانا الله تعالى في هذه الآية ؟ وما قيمة العمل بها ؟

جـ - بين الجمال في قول الله تعالى :" أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "

د - " ولا تجسسوا " .. أسلوب (نفى - نهى - استفهام) اختر الصواب .

ب- أجب على سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

٢ - من نص (نصائح) إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسر

ولا تحتقـر ذا فـاقـة فلـربـمـا لقيت به شهما يبر على المثرى

أ - هات مرادف (فاقة) و مضاد (لدودا) ب - ذكر الشاعر وسائل السعادة .. فما هي ؟

جـ - اذكر الجمال في قول الشاعر (ولا تدفع يد اللين بالقسر)

- النحو " أينما تمش في مصر تلاحظ الأمان وتحسب الناس أحياء من كثرة التعاطف وقد يُحسَد المصريون على

ذلك وقد يعلم الجميع السعادة في التراحم" أ ـ أعرب ما فوق الخط في الفقرة .
ب ـ استخرج من الفقرة ما يأتي : ـ أسلوب شرط وحدد أجزاءهـ فعلا يفيد اليقين واذكر فاعله
ـ فعلا مبنيا للمجهول وبين نائب الفاعل فعلا يفيد الرجحان وبين المفعولين .
جـ ـ قال الشاهد الصدق . ابن الجملة السابقة للمجهول وغير ما يلزم .

الاختبار(٥)

أولا: القراءة: (١)من كتاب عقبة بن نافع (إجباري):
(نادي عقبة في المجاهدين بالرحيل فانطلقوا اتجاه طنجة ، وكانت شعلة الحماسة قد بلغت أتفادها في نفوسهم ، ولكنهم قبل ان يبلغوا طنجة وجدوا في طريقهم مدينة تيهرت ، وكانت إحدى المدن الحصينة في عهد الروم ...)
أ- هات مضاد أتفادها ، وجمع شعلة ، ومعني بلغت . ...
ب- إلي أين انطلق المجاهدين ؟ وكيف كان حالهم ؟ وماذا وجدوا في طريقهم ؟
ج- لماذا رفض اهل هذه المدينة الخروج لقتال المسلمين ؟ وماذا قروا ؟
د- كيف وجد عقبة هذه المدينة عندما وصل إليها ؟ وما الذي سمعة من خلف الأسوار ؟
(٢) من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد فقط من هذين السؤالين:-
١- من موضوع «رحلات تاريخية»:
«واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليًا بكلية الألسن».
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
١- مرادف «جدارة»: .... (عظمة - استحقاق - حقيقة)
٢- مضاد «المعروفة»: .... (المشهورة - التافهة - المجهولة)
٣- جمع «مدير»: .... (مدائر - موارد - مديرون)
٤- مفرد «الألسن»: .... (اللسن - اللسان - اللسين)
(ب) لرفاعة أعمال عديدة في مجال الترجمة.. اذكرها.
(جـ) ما اسم الكتاب الذي ألفه رفاعة الطهطاوي في فرنسا؟ وعلام احتوى؟

٢ـ من موضوع " من قصص القرآن الكريم ":
"وفي أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه ، لأنه ...."
أ- اختر الصواب مما بين القوسين:
١ـ مرادف يطلب (يصمم ـ يرجو- يقرر) ٢- جمع الحوت (الحيتان ـ الأحوات ـ كلاهما صواب)
ب- ما الذنب الذي فعله نبي الله حتى يستغفر ربه ويطلب عفوه ؟ج- هل تقبل الله استغفار يونس؟ وما الدليل على ذلك؟
د) ضع علامة (✓)أو(✗):1-يئس يونس من هداية قومه فقرر مغادرة البلدة ( )
2-طرح الحوت يونس وهو صحيح معافى ( )
ثانيا :النصوص: السؤال الأول (إجباري): من نص حق الآخر :
قال تعالى:" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ.........................."
أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:
1 - "اجتنبوا" تفيد (التحريم ـ الشك ـ الكراهية) 2-جمع "إثم" (أثمة ـ أثائم ـ آثام)
3-"إن بعض الظن إثم" علاقتها بما قبلها (تعليل- نتيجة ـتفصيل)
ب ـ أكمل: -النداء في الآية السابقة غرضه ....، وتنكير كلمة "إثم" يفيد ....
ج ـ بم يأمرنا الله في الآية السابقة؟ د ـ أكمل الآيات إلى قوله تعالى "إن الله عليم خبير".
السؤال الثاني: (اختياري) أجب عن سؤال واحد فقط من هذين السؤالين: 1- من نص "تواضع سيدنا عمر"
قال الشاعر: رآه مستغرقا في نومه فرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا ببردة كاد طول العهد يبليها
أ- استخرج من البيتين: ـ مرادفا لكلمة "ملتحفا" ـ كلمة جمعها "أثراء" .

ب- ما أثر المشهد السابق في عين رسول كسرى؟
ج- فوق – تحت بينهما .... ، وكلمة مستغرقا تدل على .... (أكمل).
د-ما الجمال في "ببردة كاد طول العهد يبليها"؟

2- من نص"التعاون" قال الشاعر: فقالت الشيــوخ للشبــان الأمر سهل وهو في الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر ومنه نروي زرعنا على قدر

أ- استخرج من البيتين: -مرادفا لكلمة" نشيد" - وكلمة مضادها "نضيع" .
ب- ما موقف الشباب من نصيحة الشيوخ ؟
ج- الشيوخ – الشبان بينهما .... ، وعلاقة "فيه نحفظ المطر" بما قبلها .... (أكمل) .
د- ما الجمال في "نروي زرعنا على قدر" ؟

ثالثا: النحو :- لقد حسب الطغاة الشعوب غافلة، وحان الوقت لتهتدي عقولهم للحقيقة الواضحة، وأن يعلم هؤلاء أن نهاية الظلم هي الحسرة والندم ،فلقد كشفت الثورات التحريرية كلها في العالم العربي عن قهر الحكام لشعوبهم، وفي مصر كشف الفساد وراح ضحية ذلك شهداء مازالت دماؤهم تردد وتقول : والله لينتصرن الحق مهما طال الزمن.

أ- أعرب ما فوق الخط ب- استخرج من القطعة :
(فعلا مبنيا للمجهول – فعلا متعديا لمفعولين وحددهما – توكيدا وبين نوعه – كلمة بها همزة قطع)
ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
1- عوقب المقصرون . (ابن الفعل للمعــلوم وغير مـا يــلزم)
2- أنتم متحابون في الله . (أدخل علي هذه الجملة فعلا يفيد اليقين)
د- رأيت القمر مضيئا. إعراب "مضيئا" . (مفعــول بـه ثــان – نعــت – حـــال) تخير الصواب

رابعا التعبير: (1) اكتب لافتة تحث فيها أبناء وطنك للمحافظة على الانضباط في الشارع المصري.
(2) عبر بقلمك في موضوع واحد فقط من هذين الموضوعين:
أ- إن بناء المنازل سهل للغاية، أما بناء الشباب فهو أصعب ما يكون. بين أثر البيئة في بناء الشباب موضحا دورهم في ثورة 25 يناير.
ب- الماء من النعم العظيمة التي من الله تعالى بها على الإنسان. بين لنا كيفية التعامل والحفاظ على هذه النعمة في ظل